

*The ultimate edition*

X-MEN LA SAGA DI FENICE NERA

MARVEL  
ITALIA

X-MEN

# La Saga di Fenice Nera

A. & S. 1995 Marvel Characters Inc.



*The ultimate edition*

X-MEN

# LA SAGA DI FENICE NERA

THE ULTIMATE EDITION

**CHRIS CLAREMONT**

testi e trama

**JOHN BYRNE**

matite e trama

**TERRY AUSTIN**

chine

**GLYNIS WEIN • BOB SHAREN**

colori

**LUCIA TRUCCONE**

lettering

**VINCI • GUIDI**

traduzioni

**ROGER STERN • JIM SALICRUP • JIM SHOOTER**

supervisione originale

## S O M M A R I O

<b>Il marchio della Fenice</b> di Luca Scatasta	2	<b>Capitolo 4</b> <b>IN NOME DELL'INFERNO</b>	59	<b>Capitolo 8</b> <b>FIGLIA DEL BUIO E DELLA LUCE!</b>	131
<b>Capitolo 1</b> <b>DIO PROTEGGA L'INNOCENTE</b>	5	<b>Capitolo 5</b> <b>WOLVERINE: SOLO!</b>	77	<b>Capitolo 9</b> <b>IL FATO DI FENICE</b>	149
<b>Capitolo 2</b> <b>DAZZLER</b>	23	<b>Capitolo 6</b> <b>TROPPO TARDI, GLI EROI!</b>	95	<b>Cover Gallery</b>	184
<b>Capitolo 3</b> <b>CORSA PER LA VITA</b>	41	<b>Capitolo 7</b> <b>FENICE NERA</b>	113		

## X-MEN: LA SAGA DI FENICE NERA THE ULTIMATE EDITION

Una pubblicazione di Marvel Italia, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Marvel House, viale Emilio Po 380, 41100 Modena.

http://www.marvel-europe.com

Stampa: Polypress S.r.l., Castel San Pietro (BO).

Distribuzione per il circuito librario: Pan

Distribuzione, via del Borgo di San Pietro 132, 40126

Bologna (tel. 051-240168)

(e-mail: pdistribuzione@panini.it).

Copyright © 1989, 1990 Marvel Characters Inc.

Per l'edizione italiana © 1998 Panini S.p.A. All rights

reserved. The characters included in this issue

(Uncanny X-Men) and the distinctive likenesses

thereof are properties of Marvel Characters Inc. and

this publication is under license from Marvel

Characters Inc.

Amministratore delegato

**ALDO H. SALLUSTRO**

Direttore responsabile ed editoriale

**MARCO M. LUPOH**

Coordinatore editoriale

**ANTONIO VERDIHI**

Supervisione

**STEFANO MUNARINI**

**LUCA SCATASTA**

Direttore mercato Italia

**SIMONE AIROLDI**

Marketing assistant

**MATTEO FORMASERO**

Redazione

**CINZIA BROCCATELLI**

**BEATRICE DOTI**

**FEDERICA PADOVANI**

Ufficio grafico

**ROBERTO M. RUBINI**

(Art director)

**GIOVANNI LAMBERTINI**

(Responsabile di produzione)

**GIOVANNI BATTISTINI**

**MARIO CORTICELLI**

**MARIO DA RIN ZACCHI**

**IVANO MARTIN**

**ALESSANDRO NALLI**

Ha collaborato

**FEDERICA VACCINETTI**

Le storie originali di questo volume sono:

*Good spare the child...* da Classic X-Men 35 del giugno

1989; *Dazzler* da Classic X-Men 36 del luglio 1989;

*Run for your life!* da Classic X-Men 37 dell'agosto

1989; *And Hellfire is their name!* da Classic X-Men 38

del settembre 1989; *Wolverine alone!* da Classic

X-Men 39 dell'ottobre 1989; *Too late, she hee!* da

Classic X-Men 40 del novembre 1989; *Dark Phoenix*

da Classic X-Men 41 del dicembre 1989; *Child of light*

*and darkness!* da Classic X-Men 42 del gennaio 1990;

*The fate of the Phoenix!* da Classic X-Men 43

del febbraio 1990

Copertina di

**John Byrne & Terry Austin**

da Uncanny X-Men 138

rielaborata da Matteo DeBenedictis



uando si parla di **X-Men** e si cerca di isolare le storie più importanti dell'ultratrentennale carriera fumettistica del supergruppo, lettori e appassionati non hanno che l'imbarazzo della scelta; inevitabilmente finiscono comunque per eleggere la famigerata Saga di Fenice Nera tra le X-storie più belle e toccanti che siano mai state prodotte. E non c'è da stupirsi, visto che questa storia è un esempio della migliore narrativa a fumetti di tutti i tempi, nonché uno dei punti di svolta del mondo dei comics statunitensi.

Era perciò ovvio che Marvel Italia scegliesse proprio questa saga per continuare con materiale mutante il ciclo delle "Ultimate Editions" iniziato l'anno scorso con L'ULTIMA CACCIA DI KRAVEN, riunendo in un solo volume le quasi duecento pagine che compongono questo *masterwork* del fumetto mondiale, apparse per la prima e unica volta in Italia dieci anni fa e da allora mai più ristampate.

Se qualcuno pensa che gli anni trascorsi abbiano lasciato il segno sulla freschezza della storia e dei disegni, non ha che da lanciarsi nella lettura... sicuramente non mancherà di provare le stesse emozioni dei lettori americani di UNCANNY X-MEN dei primi anni Ottanta.

Ma sarà ora il caso di fare un passo indietro, per localizzare meglio l'atmosfera che si respirava in quel periodo.

## 1980

Il popolo americano si affacciò agli anni Ottanta sperando di lasciarsi alle spalle il caotico decennio precedente, segnato dalla sconfitta nella Guerra del Vietnam, da una crescente crisi economica e da una serie di scandali politici (primo fra tutti il Watergate, che portò alle dimissioni il presidente Nixon), che avevano minato la fiducia della gente verso le istituzioni. La presidenza di Gerald Ford e la debole gestione di Jimmy Carter stavano lasciando il segno e facevano crescere il bisogno di una politica più decisa in ogni campo, favorendo un'ondata reazionaria che avrebbe portato all'elezione di Ronald Reagan alla fine del 1980.

Come sempre i comics riflettevano i cambiamenti della società americana e si affacciavano a loro volta nel nuovo decennio pieni di speranze, reduci da una crisi di vendite e qualitative, ma intenzionati a risalire la china e a cercare nuove strade distributive, narrative e artistiche. Perché questo avvenisse nel fumetti **Marvel**, il direttore editoriale di allora, **Jim Shooter**, spinse i cartoonist in forza alla casa editrice a intraprendere strade più realistiche e cupe, al passo con i tempi e in sintonia con le tendenze espresse dai giovani, e diede spazio ad autori innovativi del calibro di Frank Miller, Bill Sienkiewicz e, ovviamente, Chris Claremont e John Byrne, i due artefici della saga che state per leggere e del successo di UNCANNY X-MEN.

## UN SUCCESSO INATTESO

Per anni gli X-Men sono stati la "cenerentola" del parco testate Marvel. Nato nel 1963 da un'idea di Stan Lee & Jack Kirby, questo supergruppo di adolescenti mutanti (persone dotate di poteri incredibili fin dalla nascita a causa di anomalie del patrimonio genetico)





non aveva mai riscosso un grande successo e la sua collana a fumetti venne chiusa nel 1970 per scarsità di vendite. Poi, però, nel 1975 la serie tornò in vita, ma trasformata nei protagonisti e nei contenuti, dando spazio alle problematiche e alle avventure di un colorito e pittoresco gruppo multietnico di persone temute e cacciate dalla società a causa della loro diversità. Quasi immediatamente la *new wave* degli X-Men venne affidata all'abile verve narrativa di **Chris Claremont**, che realizzò un'intelligente miscela di avventure e introspezione, tingendo i racconti di atmosfere cupe, ricche di pathos, di tragedie e di quel tocco di epica che non guastava in un albo di supereroi. E la miscela divenne esplosiva quando allo scrittore di origini inglesi si affiancò il disegnatore anglocanadese **John Byrne** che, con i suoi disegni minuziosi e uno stile a metà tra il classico e l'innovativo, fece diventare **UNCANNY X-MEN** la testata a fumetti più venduta d'America. Il successo aumentò col passare dei mesi, mentre i due autori orchestravano le storie e manipolavano i personaggi fino a farli diventare tridimensionali e "reali", con una psicologia e uno spessore emotivo non indifferenti. Il climax di questo sforzo venne raggiunto proprio con la Saga di Fenice Nera, punto d'arrivo di una trama elaborata per molti mesi... e che ora provo a riassumere.

## LA STORIA

Molti anni or sono il telepate **Charles Xavier** aprì la **Scuola per giovani dotati**, un istituto in cui addestrava segretamente un gruppo di giovani mutanti, gli **X-Men**. Gli adolescenti di allora sono ormai cresciuti e hanno abbandonato la scuola, sostituiti da una squadra nuova di zecca nella quale militano solo due elementi della precedente formazione, **Scott "Ciclope" Summers**, dai distruttivi raggi ottici, e la telepate e telecineta Jean "**Fenice**" Grey. A loro Xavier ha affiancato il russo Peter/Piotr "**Colosso**" Nikolaievitch Rasputin, che può trasformare la sua pelle in acciaio, il demoniaco e agile telepata tedesco Kurt "**Nightcrawler**" Wagner, la dominatrice degli elementi atmosferici Ororo "**Tempesta**" Munroe e l'irascibile canadese chiamato **Wolverine**, dotato di sensi ipersviluppati, di incredibili capacità rigenerative e di tre artigli per mano rivestiti di adamantio (il metallo più resistente della Terra).

Questi Uomini-X sono insieme da poco tempo, ma hanno già vissuto molte avventure. In particolare, alcuni mesi prima della storia che state per leggere, Jean, Wolverine, Banshee e il professor Xavier sono stati rapiti e portati in una base spazia-

le per poi essere raggiunti e salvati dai compagni di squadra. Rientrando sulla Terra, incontrarono una tempesta cosmica. Jean, alla guida della navicella, riuscì a portare tutti a casa sani e salvi. Nel tentativo, però, Jean piombò in fondo al mare assieme allo shuttle. Ne riemerse trasformata in una creatura potentissima chiamata **Fenice**.

Questa avventura è stata solo il preludio a una serie di avvenimenti che ha portato gli X-Men all'altro capo dell'universo, nell'impero galattico **Shi'ar**, per salvare la principessa aliena **Lilandra** e l'universo stesso dalla follia dell'imperatore **D'Ken**, il quale aveva liberato forze in grado di demolire le basi dell'esistenza. Al loro ritorno a casa, poi, il team è incappato in nuove minacce, finendo separato in due tronconi, ognuno dei quali convinto della definitiva scomparsa dell'altro. Dopo lungo viaggiare gli X-Men si sono riuniti: manca all'appello solo il professor Xavier, migrato fra le stelle per dimenticare i suoi discepoli defunti e per affiancare la sua amata Lilandra. Ma anche lui sta per tornare sulla Terra, avendo compreso l'entità e la pericolosità dei poteri di Fenice.

## ORA...

...gli X-Men ritrovano due vecchi compagni di squadra, Warren "**Angelo**" Worthington III e Hank "**Bestia**" McCoy, e si preparano ad affrontare le conseguenze della trasformazione della mortale Jean Grey nella cosmica Fenice, nonché il risultato delle manipolazioni che il misterioso **Jason Wyngarde** sta perpetrando alla psiche di quest'ultima. Lungo il percorso gli X-Men incontreranno nuovi e vecchi avversari, ma anche giovani alleati.

## CONCLUDENDO

Un'ultima curiosità. Il capitolo finale della saga era in origine molto diverso dall'attuale. Il direttore editoriale decise che alcuni delitti perpetrati dal corso dei vari capitoli non potevano restare impuniti e che il colpevole avrebbe dovuto pagare. Ciò provocò un cambiamento nel finale della vicenda... che divenne ancora più suggestiva, indimenticabile e indimenticata da tutti coloro che la lessero all'epoca.

Chi fosse interessato a conoscere il contenuto della storia come originariamente era stata concepita da Claremont & Byrne, sappia che essa ha visto ugualmente la luce alcuni anni dopo in un albo speciale, apparso in Italia sulle pagine di *Star Magazine* 12.





# THE DARK PHOENIX SAGA

# X-MEN

**\$1.25 US**  
**\$1.75 CAN**  
**35**  
**JUL**  
**€ 02430**

APPROVED  
BY THE  
COMICS  
CODE  
AUTHORITY



**CAPITOLO**

**1**

# GOD spare THE CHILD...

E' SEMPRE DIFFICILE SALUTARE UNA PERSONA AMATA PER GLI X-MEN--INSIEME SULLA PISTA BAGNATA ALLE SPALLE DEL CENTRO DI RICERCHE SUI MUTANTI DI MOIRA MAC TAGGART -- E' ANCORA PIU' DIFFICILE ...

PERCHE' NON SANNO MAI SE QUEL SALUTO SARA' L'ULTIMO.

IL BLACKBIRD E' PRONTO A PARTIRE, SEAN.

ORMAI DOBBIAMO ANDARE.

SÌ!  
E' STATO BELLO AVERVI QUI QUALCHE GIORNO--DOPO LA BATTAGLIA CON PROTEUS\* AVEVAMO BISOGNO DI RIPOSO.

--MI DISPIACE CHE ANDATE VIA CICLOPE.

\*X-MEN CLASSIC 8,  
Stefano

CHRIS CLAREMONT \*  
JOHN BYRNE  
TESTI/TRAMA/DISEGNI

TERRY AUSTIN  
CHINE  
LUCIA TRUCCONE  
LETTERING

BOB SHAREN  
COLORI

STERN &  
SHOOTER  
SUPERVISIONE

VINCI &  
GUIDI  
TRADUZIONE

## DIO PROTEGGA L'INNOCENTE



A ME DISPIACE CHE NON VIENI CON NOI, SEAN. SEI PROPRIO SICURO DI VOLER LASCIARE GLI X-MEN?

FINCHÉ IL MIO URLLO SONICO NON GUARISCE, SE MAI SUCCEDERÀ, BANSHEE NON TI SERVE A NIENTE, RAGAZZO. E... CHI C'È BISOGNO DI ME.

CON PROTEUS SONO MORTI SIA IL FIGLIO CHE IL MARITO DI MORA. LEI SA CHE NON AVEVAMO SCELTA, MA UN DOLORE COSÌ NON VA VIA FACILMENTE. LE SERVE DEL TEMPO PER RIPRENDERSI E NON PUO' FARLO DA SOLA.

CAPISCO. BUONA FORTUNA A TUTTI E DUE.

JAMIE, ORA CHE ABBIAMO PERSO UN X-MAN, POTREI PROPRIO ESSERCI UTILE.

GRAZIE PER L'OFFERTA, MA ANCHE L'ALTRA RISPOSTA È "NO".

ANCHE SE SONO "MADRIDO L'UOMO MULTIPLO", NEL CUORE RESTO UN RAGAZZO DI CAMPAGNA. RIARRANDOCI AD AIUTARE SEAN E MORA COL LABORATORIO.

ALEX, LORNA...

MI SPIACE, SCOTT. HAVOK E POLARIS SONO DUE MUTANTI, MA ALEX SUMMERS E LORNA DANE NON SONO X-MEN.

SE HAI BISOGNO DI NOI CHIAMACI E VERREMO DI CORSA.

NEL FRATTEMPO VORREMMO VIVERE PIÙ NORMALMENTE POSSIBILE.

BUON PER TE, FRATELLINO. VI AUGURO TUTTA LA FELICITÀ.

LO STESSO A TE E JEAN, SCOTT.

POCO DOPO L'URLO DEI REATTORI SQUARCIA IL SILENZIO SULL'ISOLA DI MUIR E SEI RAGAZZI INCONFONDIBILI INIZIANO IL LUNGO VIAGGIO DI RITORNO.

ADDIO, X-MEN.

CHE DIO VI BENEDICA!



SONO UN GRUPPO DI EROI MISCONOSCIUTI: NIGHTCRAWLER, CICLOPE, WOLVERINE, COLOSSO, TEMPESTA, FENICE -- PER MOLTI VERSI, IL FRUTTO MIGLIORE DELL'UMANITA'. E PER IL MOMENTO, NEL LORO PAZZO MONDO VA TUTTO ALLA PERFEZIONE.

NESSUNO SI ACCORGE CHE E' SOLO LA CALMA PRIMA DELL'OLO CAUSTO.

SONO STATO IO A UCCIDERE PROTEUS. SO CHE ERA IL MALE INCARNATO -- CHE ERA IN GIOCO LA VITA DI MOIRA...

...MA E' SUFFICIENTE... PER GIUSTIFICARMI?

NON C'E' RISPOSTA AI DUBBI ANSCIOSI DI PETER RASPUTIN SULLA SUA VITA DI COLOSSO, CHE GU MORDONO SENZA RESPIRO IL CUORE E L'ANIMA...

...MENTRE IL BLACKBIRD SPRECCIA A OVEST, CINQUE VOLTE PIU' VELOCE DEL SUONO...

SORPASSANDO UN PIU' GRANDE E LENTO JET PRIVATO, CHE PORTA LE INSEGNE DEL LEGGENDARIO CLUB INFERNALE DI NEW YORK.

IL JET E' NERO COME IL CUORE DEL SUO PASSEGGERO. NEGLI ULTIMI MESI HA USATO IL NOME DI JASON WYNGARDE E LA FISIONOMIA DI UN GENTILUOMO RIBELLE E HA FATTO DI TUTTO PER DIVENTARE L'UOMO PIU' IMPORTANTE NELLA VITA DI JEAN GREY.

E' SEMPRE PIU' SEMPLICE TOCCARE LA MENTE DI JEAN -- IL NOSTRO RAPPORTO MENTALE E' SEMPRE PIU' INTIMO -- E PERCHE' NON DOVREBBE?

LE STO SOLO FACENDO ASSAGGIARE I SUOI DESIDERI PIU' PROFONDI E PROIBITI.

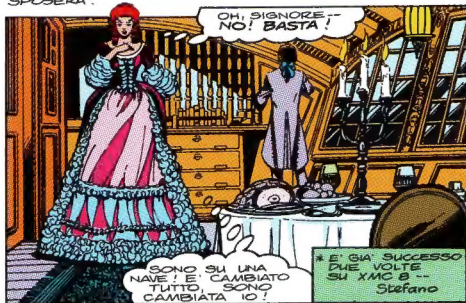
INELLA SUA ANIMA ANGELICA -- COME IN QUELLA DI TUTTI -- SI ANNIDA UN DEMONE. E CON PROPRATE YANG ALLO YIN CHE E' IN SUPERFICIE.

STO SOLTANTO LIBERANDO LA PARTE OSCURA DEL SUO IO DALLA SUA GABBIA MORALE.

WYNGARDE SORRIDE -- SI CONCENTRA -- E A MIGLIA DI DISTANZA...

...IL MONDO DI JEAN GREY VIENE SCONVOLTO.

QUANDO, FINALMENTE, RIAPRE GLI OCCHI, IL BLACKBIRD E I SUOI AMICI NON CI SONO PIU'. IL TEMPO E' TORNATO INDIETRO DI DUECENTO ANNI\* E LEI E' DI NUOVO LADY JEAN GREY, IN VIAGGIO VERSO L'AMERICA INSIEME ALL'UOMO CHE AMA E CHE PRESTO SPOSERA'.



SONO SU UNA NAVE! E' CAMBIATO TUTTO, SONO CAMBIATA IO!

\*E' GIA' SUCCESSO DUE VOLTE SU XMC 8 -- Stefano

IL SUO NOME E' JASON WYNGARDE E' UN CAVALIERE DEL REGNO ED E' L'UOMO PIU' BELLO CHE ABBAIA MAI CONOSCIUTO.



SI', JASON. OH, SI'...

NO! CHE STO FACENDO?!

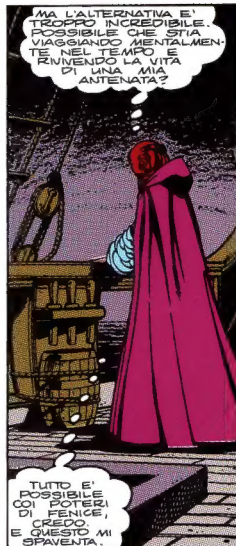
MI DA' EMOZIONI COSI' INTENSE! DEVO SCAPPARE FINCHE' POSSO!



NO, GRAZIE. VORREI RESTARE SOLA.

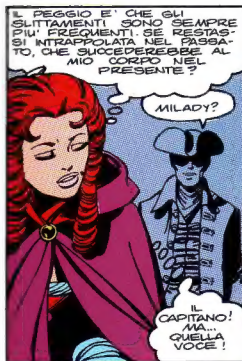


A QUANTO PARE, NON E' COSI'.



TUTTO E' POSSIBILE COI POTERI DI FENICE, CREDO E QUESTO MI SPAVENTA.





IL PEGGIO E' CHE GLI SULTANENTI SONO SEMPRE PIU' FREQUENTI. SE RESTASSI INTRAPPOLATA NEL PASSATO, CHE SUCCEDEREBBE AL MIO CORPO NEL PRESENTE?

MILADY?

IL CAPITANO! MA... QUELLA VOCE!



"SCOTT!"

L'HO VISTA SALIRE SUL PONTE, SIGNORA.

C'E' QUALCHE...



"PROBLEMA, JEAN?"

E' BIANCA COME UN LENZUOLO... E' TERRO-RIZZATA.



VORREI AILARTI.

ALMENO FAMMI PROVARE.

NON PUOI, SCOTT. NESSUNO PUO' FARLO.



DEVO PARLARTI... SPIEGARTI CERTE COSE.

LE TUE USCITE CON COLEEN WING? NON CE N'E' BISOGNO. SO TUTTO.

NON HO LETTO I TUOI PENSIERI, SCOTT--NON LO FAREI MAI-- MA HO SENTITO I PENSIERI VA-GANTI DEGLI ALTRI.

JEAN, COLEEN E' UN'AMICA, NIENTE DI PIU'. NIENTE DI ME: NO.

HO PENSATO A MOLTE COSE DOPPO LA TUA "MORTE" E HO SCOPERTO DI ME NON MI E' PIACIUTO MOLTO.

\*PENSAVA CHE JEAN FOSSE MORTO SU XMC 6--Stefano



IN TUTTA LA MIA VITA NON HO FATTO ALTRO CHE PERDERE LE PERSONE CHE AMO: I MIEI, MIO FRATELLO ALEX, I POCHI AMICI CHE AVEVO ALL'ORFANOTROFIO E OGNI VOLTA LA PERDITA FA MALE.

MA NON POTEVO PERDERE TE.



SE MI FOSSE PERMESSO DI SENTIRE QUALCOSA, IL DOLORE MI AVEREBBE DISTRUTTO, FORSE UCCISO. QUANDO HO PENSATO CHE FOSSE MORTO, UNA PARTE DELLA MIA MENTE SI E' SPENTA.

NON HO SENTITO NIENTE.

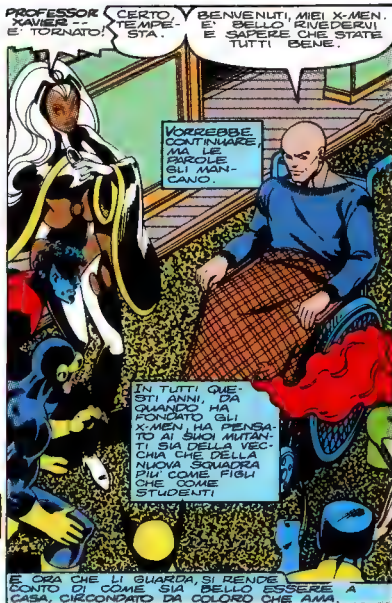
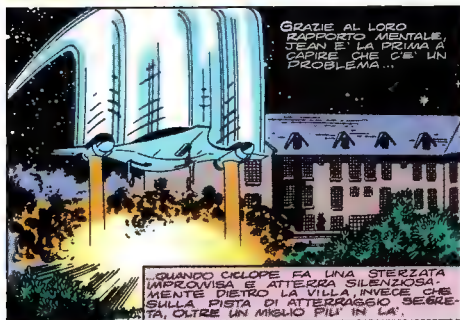


JEAN, TU SEI TUTTO PER ME, SEI IMPORTANTE COME L'ARIA CHE RESPIRO. TI DICEVO "TI AMO" SENZA SAPERE DI CHE STAVO PARLANDO. ORA LO SO UN PO', ALMENO.

JEAN TI AMO.

E IO AMO TE, SCOTT. CON TUTTO IL CUORE.





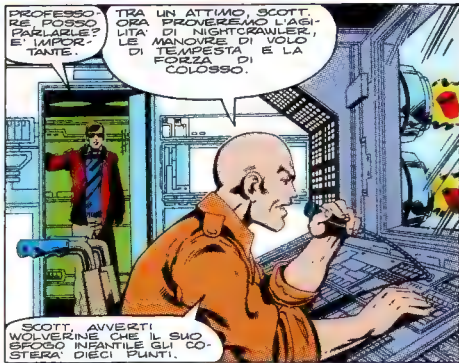
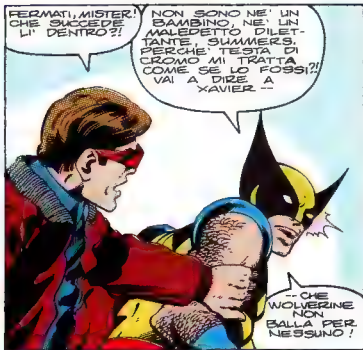
I GIORNI CHE SEGUONO SONO CALMI, PIÙ, PERFETTI PER IL RELAX E QUALCHE RIFLESSIONE...

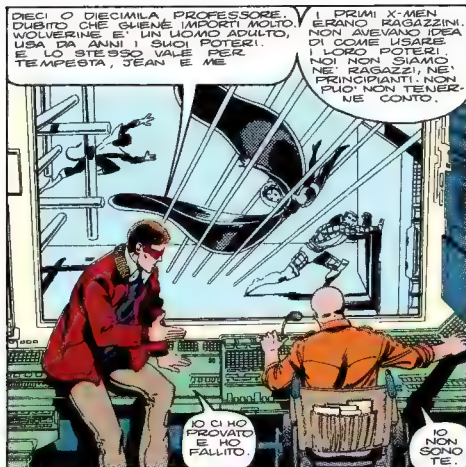


HO COLTO UN SUO PENSIERO VAGANTE E SONO IO LA RAGIONE PER CUI È TORNATO A SCUOLA. TE ME CHE NON RIESCA A CONTROLLARE I POTERI DI FENICE!



Ahem... È STRANO. C'È TROPPO SILENZIO. SARANNO TUTTI SVEGLI, ORMAI.





DIECI O DIECIMILA PROFESSORE. DUBITO CHE GUENÈ IMPORTO MOLTO. WOLVERINE È UN UOMO ADULTO, USA DA ANNI I SUOI POTERI! E LO STESSO VALE PER TEMPESTA, JEAN E ME

I PRIMI X-MEN ERANO RAGAZZINI. NON AVEVANO IDEA DI COME USARE I LORO POTERI. NOI NON SIAMO NE' RAGAZZI, NE' PRINCIPIANTI. NON PUO' NON TENERE NE CONTO.

IO CI HO PROVATO E HO FALLITO.

IO NON SONO TE.



NO, SIGNORE, MA NON HA AVUTO MOLTI CONTATTI CON GLI X-MEN DA QUANDO HA FORMATO LA SQUADRA. IO HO VISSUTO, LAVORATO E COMBATTUTO CON LORO.

NOI SIAMO INNANZITUTTO INDIVIDUI.

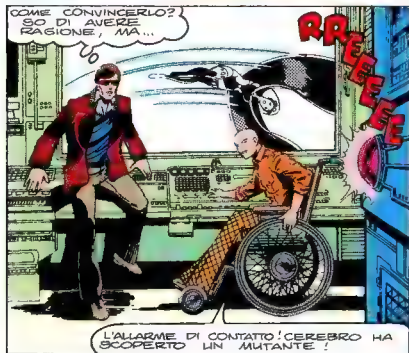


SIAMO MOLTO DIVERSI DAI PRIMI X-MEN.

PERDONAMI LA FRANCHIZZA, SCOTT, MA PER ME QUESTO È UN SINTOMO DI MANCANZA DI LEADERSHIP. QUESTA ANARCHIA DICE CHE HAI FALLITO A INSEGNARE LORO COME ESSERE UNA SQUADRA.

PROFESSORE... NOI SIAMO UNA SQUADRA!

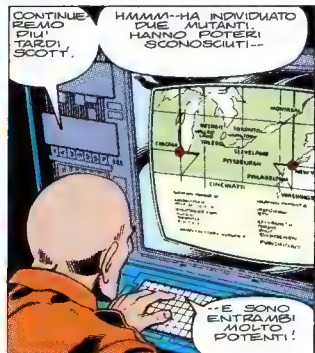
CALMA! HAI RAGIONE, ANCH'IO HO MANCATO AI MIEI DOVERI. NON HO INSEGNATO NIENTE AI NUOVI X-MEN, IN PARTE PERCHÉ HO DELEGATO A TE QUELLA RESPONSABILITÀ. MA RIMEDIRÒ SUBITO ALL'ERRORE.



COME CONVINCERLO? SO DI AVERE RAGIONE, MA...

REEEE

L'ALLARME DI CONTATTO! CEREBRO HA SCOPERTO UN MUTANTE!

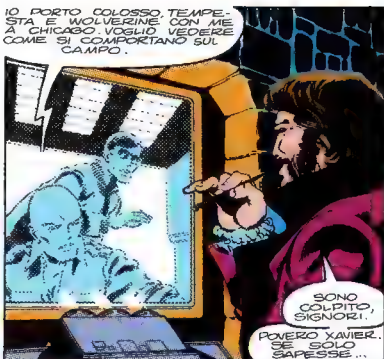
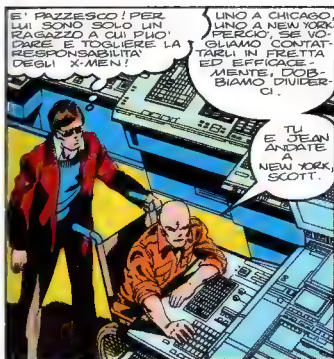


CONTINUE. RIMOVI I MUTANTI. HANNO POTERI TARDI, SCOTT.

HMM--HA INDIVIDUATO DUE MUTANTI. HANNO POTERI SCONOSCIUTI--

...E SONO ENTRAMBI MOLTO POTENTI!





\*PER QUELLI DI VOI CHE SI CHIEDEVANO CHI HA MANDATO SPARVIERO CONTRO LA NOSTRA BANDA DI MUTANTI SU XMC 6 E PERCHE'. BEH, ORA LO SAPETE. --Stefano

CHICAGO, LA CITTA' DEL VENTO, CELEBRATA  
NEL VERSI DI SANBURG E NELLE  
CANZONI DI SINATRA  
PATRIA DEI PALAZZI DI  
ALTI DEL MONDO E' A QUANTO  
DICONO, DELLA MIGLIORE  
PIZZA.

OLTRE TRE MILIONI DI PERSONE  
VIVONO IN QUESTA METROPOLI  
ANTICA, MODERNA E PASSIONALE.  
IL NOSTRO INTERESSE, COMUNQUE,  
NON E' NELLA CITTA' VERA E PROPRIA,  
MA IN UNO DEI SUOI QUARTIERI  
PERIFERICI.



DEERFIELD, PER LA PRECISIONE,  
25 MIGLIA DAL RACCORDO  
AUTOSTRADALE DOVE, SU CENTRAL  
AVENUE, IN QUESTO BEL  
POMERIGGIO D'ESTATE...



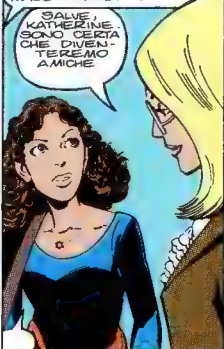
...KATHERINE FRYDE TORNA  
A CASA DALLA SCUOLA  
DI BALLO HA 15 ANNI,  
QUASI QUATTORDICI...

...E IL SUO MONDO STA  
LENTAMENTE ANDANDO  
A PEZZI.



KITTY, PUOI  
VENIRE UN  
MOMENTO?  
CIAO,  
MA!  
CIAO,  
RA

TI PRESENTO MS. FROST.  
RAPPRESENTA UN'OTTIMA  
SCUOLA DEL  
MASSACHUSETTS



SALVE,  
KATHERINE  
SONO CERTA  
CHE DIVEN-  
TEREMO  
AMICHE

STAI BENE? SEI TORNATA  
PRESTISSIMO!

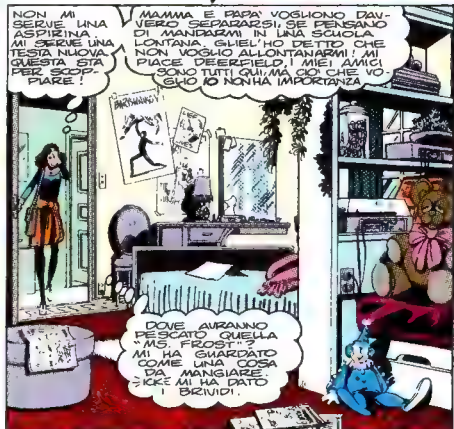


HO  
AVUTO  
UN'ALTRA  
EMICRA-  
NIA.

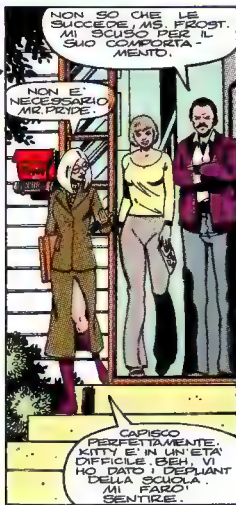
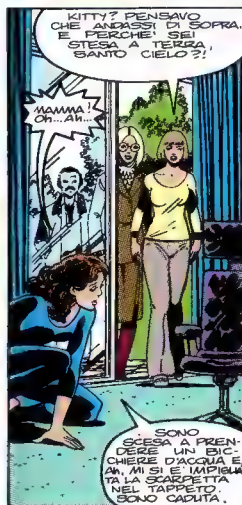
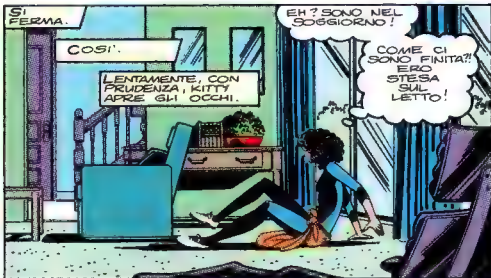
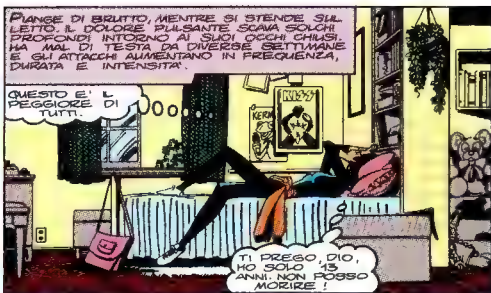
VAI  
DI SOPRA  
E CORICATI.  
TI  
PORTO  
UNA  
ASPIRINA.

NON MI  
SERVE UNA  
ASPIRINA.  
MI SERVE UNA  
TESTA NUOVA.  
QUESTA STA  
PER SCOP-  
PIARE!

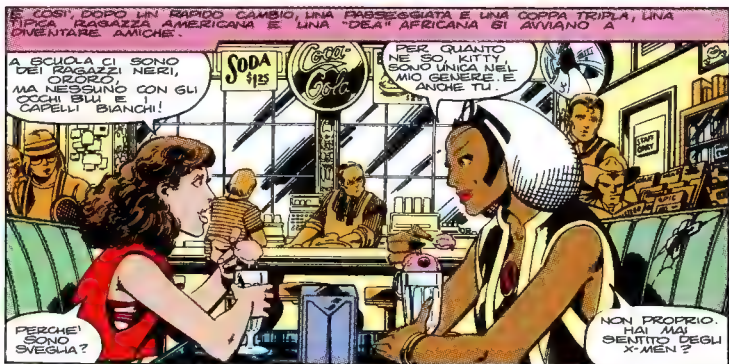
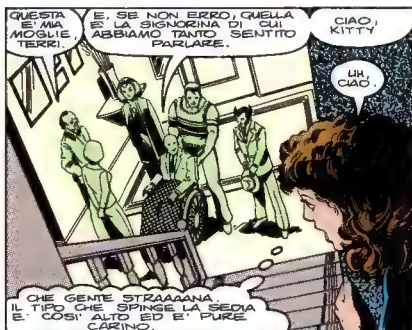
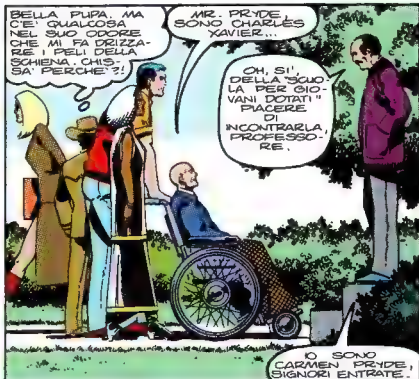
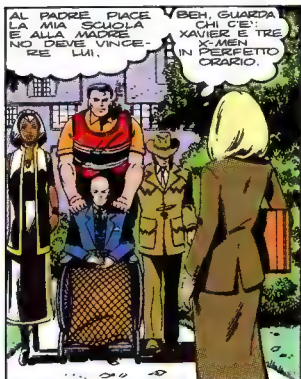
MAMMA E PAPA' VOGLIONO DAV-  
VERO SEPARARSI, SE PENSANO  
DI MANDARMI IN UNA SCUOLA  
LONTANA. GLIEL'HO DETTO CHE  
NON VOGLIO ALLONTANARMI! MI  
PIACE DEERFIELD, MIEI AMICI  
SONO TUTTI QUI, MA OGGI CHE VO-  
SHO IO NON HA IMPORTANZA



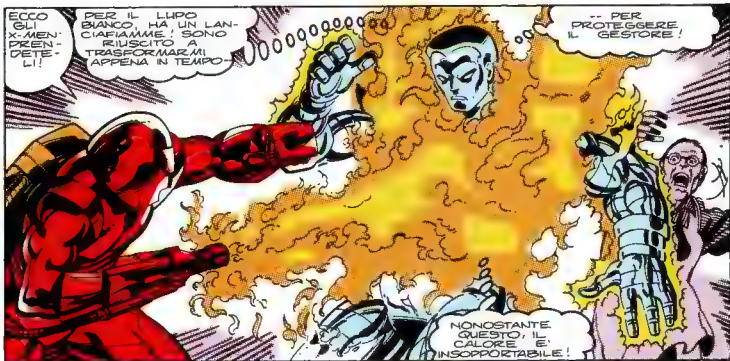
DOVE AVRANNO  
PESCATO QUELLA  
"MS. FROST"?  
MI HA GUARDATO  
COME UNA COSA  
DA MANGIARE.  
SICKE MI HA DATO  
I BRINDI.



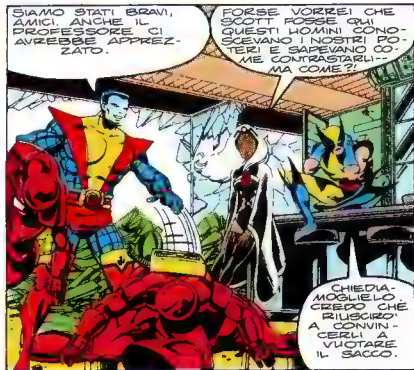


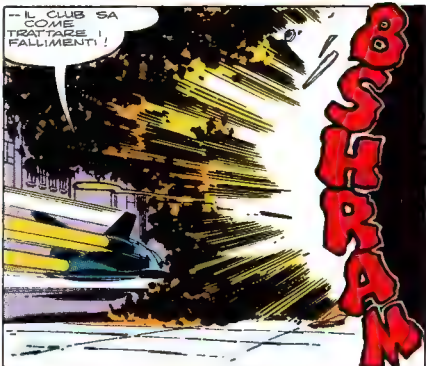
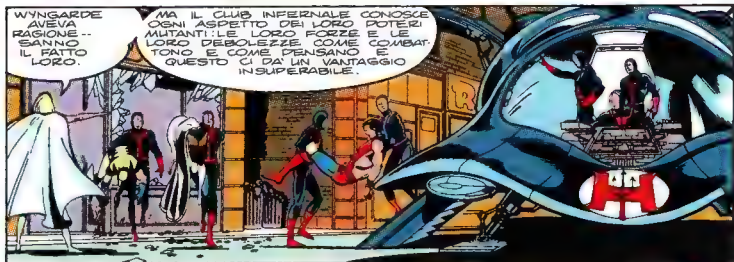
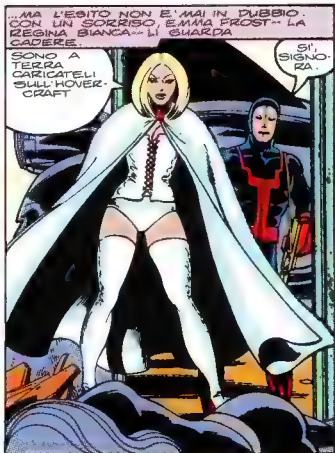
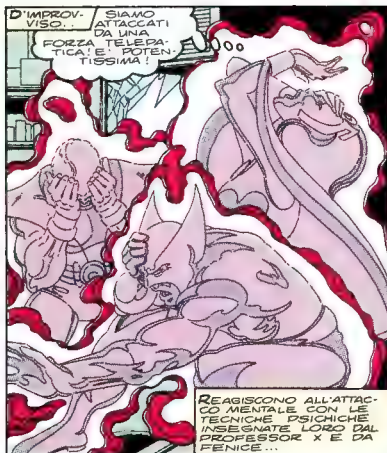












QUEGLI UOMINI AVEVANO POTERE E ADDESTRAMENTO SUFFICIENTI PER BATTERE GLI X-MEN HANNO LAVORATO MALE E ORA LE CARICHE ESPLOSIVE NASCOSTE DENTRO LE ARMATURE LI HANNO... "RIPAGATI"

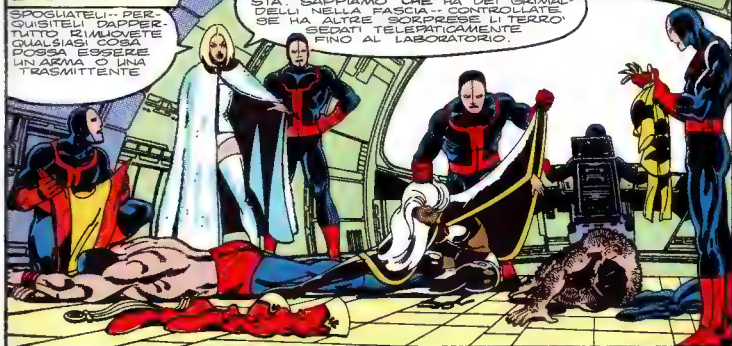
NON ESSERE SCONVOLTO, CUTLER! NOI PAGHIAMO BENE, MA CI PRETTIAMO RISULTATI!

NASCONDENDOSI TRA LE VIE LATERALI, L'HOVERCRAFT SI PRECIPITA LUNGO LA RIVA DEL LAGO VERSO LA SUA BASE - UN MASSICCIO STABILIMENTO INDUSTRIALE ALLA PERIFERIA DI CHICAGO.

E NEL VELIVOLO...

SPOGLIATELI! PERQUISITELI DAPPER TUTTO RIMUOVETE QUALSIASI COSA POSSA ESSERE UN'ARMA O UNA TRASMETTENTE

FATE MOLTA ATTENZIONE A TEMPESTA SAPIAMO CHE HA DEI GRIMALDINI NELLA FASCIA - CONTROLLATE SE HA ALTRE SORPRESE LI TERRO! SEDATI TELEFICAMENTE FINO AL LABORATORIO.



CHE NE E' DELLA RAGAZZA, LA PRYDE?

E SCAPPATA NELLA CONFUSIONE GLI X-MEN ERANO IL NOSTRO OBIETTIVO PRINCIPALE. LEI DOVRA' ASPETTARE.

QUANDO LA VORREMO, SAPREMO DOVE TROVARLA.

IN REALTA' PER TROVARE KITTY, LA REGINA BIANCA DOVREBBE SOLO GIRARSI.



CE L'HO FATTA! MI SONO CONCENTRATA E HO ATTRAVERSA TO LA PARETE POSTERIORE!

MI PIZZICA TUTTO MA SONO MENO STANCA DELL'ULTIMA VOLTA E I MAL DI TESTA SONO SPARITI!

OH, NO! QUELL'ORRIBILE MS. PROST E I SUOI GORILLA TENGONO PRIGIONIERI GLI X-MEN, PERCHE' PERCHE' HO DECISO DI FICCARRE IL NASO??



DEVO AITARLI, MA COME?? QUEI TIZI HANNO PI-STOLE E SUPER-POTERI.

E IO SONO SOLA.

# IL DEBUTTO DI *Dazzler!*



**MARVEL**

**THE DARK PHOENIX SAGA™**

# X-MEN™

**\$1.25 US**  
**\$1.75 CAN**  
**36**  
**AUG**  
**02430**

APPROVED  
BY THE  
COMICS  
CODE  
AUTHORITY



**CAPITOLO**

**2**

ART BY  
VITTORE

CICLOPE, TEMPESTA, NIGHTCRAWLER, WOLVERINE, COLOSSO, FIGLI DELL'ATOMO, STUDENTI DI CHARLES XAVIER, MUTANTI, COATI E TEMUTI DAL MONDO CHE HANNO GIURATO DI PROTEGGERE SONO GLI EROI PIU' INSOLITI DI TUTTI I TEMPI!

Stan Lee  
PRESENTA:

# GLI INCREDBILI X-MEN!™

## Dazzler

NON E' PROPRIO IL QUARTIERE IN CUI VI ASPETTERESTE DI VEDERE UNA ROLLS ROYCE A MEZZANOTTE. NEANCHE QUELLA DEGLI INCREDBILI X-MEN.

DELANO STREET, LOWER MANHATTAN. NEI SUOI GIORNI MIGLIORI ERA UNO DEI PIU' AFFOLLATI CENTRI MANUFATTURIERI DI NEW YORK. ORA LE IMPRESE SONO CHIUSE, CROLLATE. SOLO DROGATI E DERELITTI VIVONO QUI.

BEH, BENE. O MALE SIAMO ARRIVATI

SEI SICURO, SCOTT?

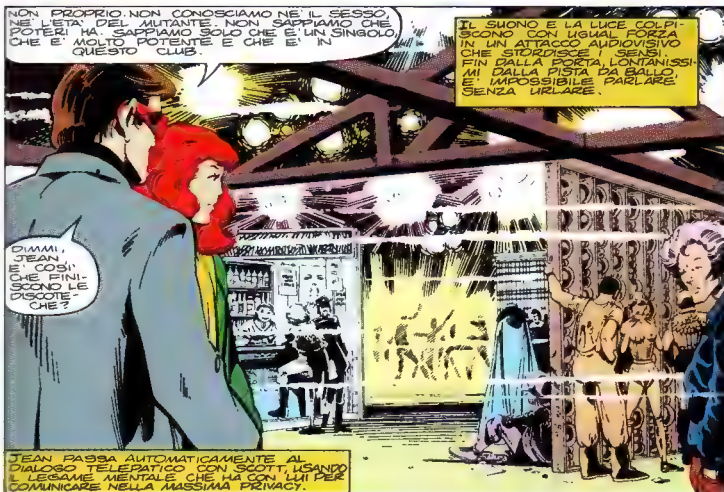
LF639

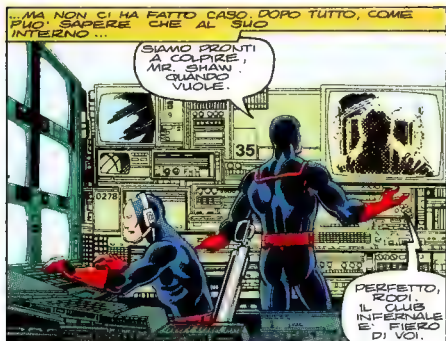
CHRIS CLAREMONT • JOHN BYRNE • TERRY AUSTIN • LUCIA TRUCONE • GLYNIS WEIN • STERN & SHOOTER • VINCI & GUIDI  
TESTI • TRAMA E DISEGNI • CHINE • LETTERING • COLORI • SUPERVISIONE • TRADUZIONE

CONSIDERATO CHE NEANCHE LORO SAPEVANO DI DOVER VENIRE QUI PRIMA DI QUESTO POMERIGGIO, E' PIUTTOSTO FASTIDIOSO SCOPRIRE CHE SONO GIA' SORVESHIATI.

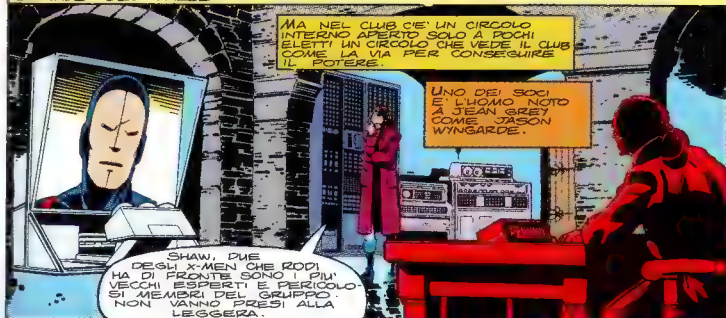








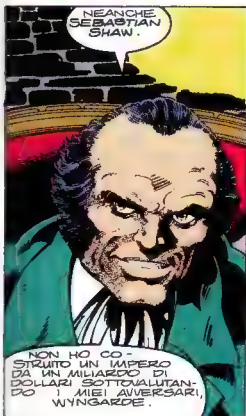
DA 150 ANNI E' UNO DEI CLUB PIU' ESCLUSIVI E VECCHI D'AMERICA. LA LISTA DEI SUOI MEMBRI E' IL CATALOGO DELL'ELITE ECONOMICA, POLITICA E SOCIALE DEL PAESE



MA NEL CLUB C'E' UN CIRCOLO INTERNO APERTO SOLO A POCHI ELETTI UN CIRCOLO CHE VEDE IL CLUB COME LA VIA PER CONSEGUIRE IL POTERE.

UNO DEI SOCI E' L'UOMO NOTO A JEAN GREY COME JASON WYNGARDE.

SHAW, DUE DESH X-MEN CHE RODI HA DI FRONTE SONO I PIU' VECCHI ESPERTI E PERICOLOSI MEMBRI DEL GRUPPO. NON VANNO PRESI ALLA LEGGERA.



NEANCHE SEBASTIAN SHAW.

NON HO CO-STRUITO UN IMPERO DA UN MILIARDO DI DOLLARI SOTTOVALUTANDO I MIEI AVVERSARI, WYNGARDE.



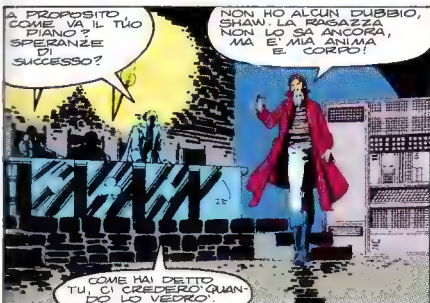
FINORA SIAMO ANDATI BE-NE CONTRO GLI X-MEN.

SÌ, MA CATTURARLI TUTTI? CI CREDERO' QUANDO LO VEDRO', SHAW.



NEL FRATTEMPO CONTINUERO' A LAVORARE SU MS. GREY...

...PER RECLUTARLA DI SUA SPONTANEA VOLONTA'.



A PROPOSITO COME VA IL TUO PIANO? SPERANZE DI SUCCESSO?

NON HO ALCUN DUBBIO, SHAW. LA RAGAZZA NON LO SA ANCORA, MA E' MIA ANIMA E' CORPO!

COME HAI DETTO TU, CI CREDERO' QUANDO LO VEDRO'.

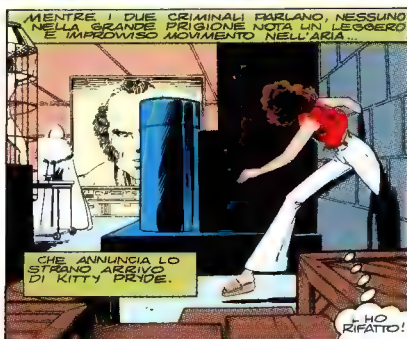
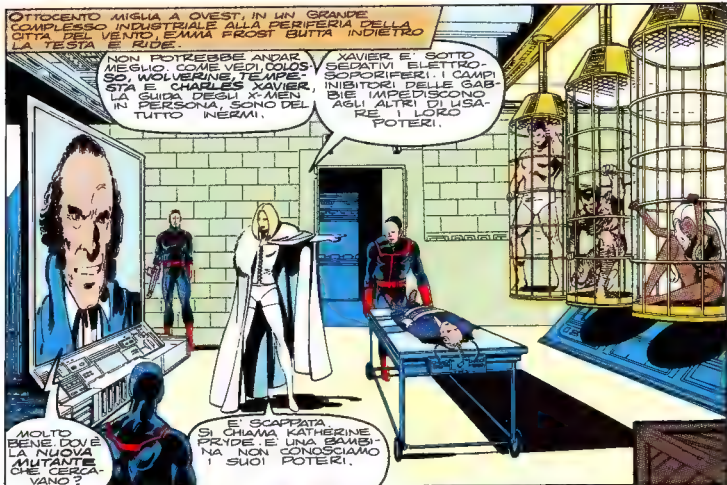


WYNGARDE E' APPENA USCITO. QUANDO...

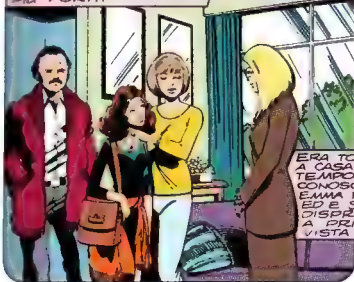
BUONA SERA, SHAW!

FROST! COME STA LA MIA REGINA BIANCA? TUTTO BENE A CHICAGO?





POCHE ORE FA ERA UN GIORNO PERFETTAMENTE NORMALE NELLA VITA DI UNA RAGAZZINA SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI. SUOI SI STAVANO SEPARANDO E LEI ERA PERSEGUITATA DA UNA SERIE DI FURIOSI MAL DI TESTA SEMPRE PIU' FORTI.



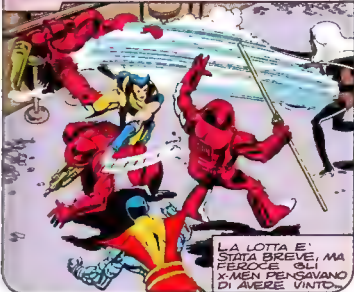
ERA TORNATA A CASA IN TEMPO PER CONOSCERE EMMA FROST ED È STATO DISPREZZO A PRIMA VISTA

LA SUA REAZIONE AGLI X-MEN. QUANDO IL PROFESSOR XAVIER È ARRIVATO PER ISCRIVERLA ALLA SUA "SQUADRA PER GIOVANI DOTATI", ERA STATA OPPOSTA. WOLVERINE ERA UN TIPO OMBROSO, COLOSSO ERA CARINO



E CON TEMPESTA È STATA SUBITO AMICIZIA.

I QUATTRO SI STAVANO BODENDO UN GELATO, MENTRE IL PROFESSORE PARLAVA DEI GENITORI DI KITTY, QUANDO SONO STATI ATTACCATI DA GORILLA IN ARMATURA.



LA LOTTA È STATA BREVE, MA FEROCCE GLI X-MEN PENSAVANO DI AVERE VINTO.

...FINCHÉ SENZA PREAVVISO, L'ATTACCO TELEPATICO DELLA REGINA BIANCA NON HA SCONVOLTO LE LORO MENTI QUANDO ALTRI GORILLA HANNO CARICATO GLI X-MEN SVENUTI A BORDO DI UN HOVERCRAFT



KITTY LI HA SEGUITI \*

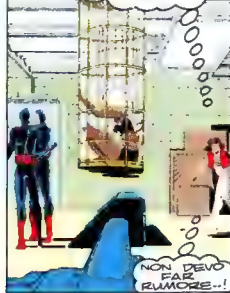
4200 PA. S.

DOVREI FARMI GUARDARE LA TESTA SE PENSO DI LIBERARE GLI X-MEN DA SOLA. MA DEVO FARE QUALCOSA.



TEMPESTA È UNA AMICA NON POSSO ABBANDONARLA E NEANCHE GLI ALTRI.

E DOI, DA CIO' CHEHO SENTITO, QUANDO QUESTI VERMI AVRANNO FINITO CON GLI X-MEN, VERRANNO DA ME!

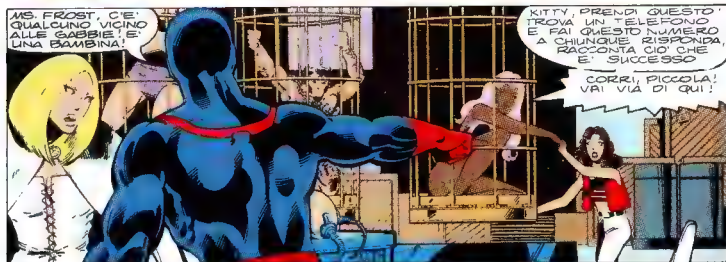


NON DEVO FARE RUMORE!!

PSSTT! È ORORO, SONO IO, KITTY PRYDE!



OH CRISTO, È PROPRIO FUORI! ORORO!





IN QUEL MOMENTO JEAN GREY HA APPENA FINITO UN SECONDO GIRO DELLA PISTA DA BALLO.

NON HA NEANCHE VENTICINQUE ANNI, MA E' INNAMORATA, E' MORTA E RISORTA E HA SALVATO L'UNIVERSO... E' STATA UNA DEA.

QUEL RICORDO LA TERRORIZZA E LA ATTRAE ANCORA.

FIN QUI POSSO SOLO RIPORTARE TRE PROPOSTE DA PARTE DI LIBRIACHI E UN COMMENTO SUL MIO VESTITO SCOTT NON HA NIENTE DI MEGLIO.

CHISSA' SE CEREIRO HA SBAGLIATO?!

MI SCUSI, MISS, MA AVEVI RAGIONE, E' LEI! SALVE

SI RICORDA DI ME? SONO JASON WYNGARDE. CI SIAMO VISTI A STORNOWAY.

...E, ALL'IMPROVISO, LA REALTA' INTORNO A JEAN SI TRASFORMA

A UNA CHIESA DISTUTTA IN UNA BALIA ECOSI CHE UN GIORNO SARA' INGLOBIATA DALLA QUINTA STRADA.

OH! SI!...

I LORO SGUARDI SI INCONTRANO...

IL 20° SECOLO CEDE IL POSTO AL 18° E UNA DISCOTECA DI MANHATTAN...

A DIFFERENZA DEI PRECEDENTI SALTI TEMPORALI, JEAN NON CERCA DI REAGIRE, STAVOLTA ACCETTA CIO' CHE LE SUCCEDDE

MENTRE VIENE PORTATA ALL'ALTARE DAL SUO FUTURO MARITO, COME SEMPRE, LA SUA BELLEZZA VIRILE LE TOGHE IL RE SPOSO.

MIEI CARI FRATELLI, SIAMO RIUNITI DAVANTI A QUESTA CHIESA PER UNIRE QUEST'UOMO E QUESTA DONNA NEL SACRO MATRIMONIO.

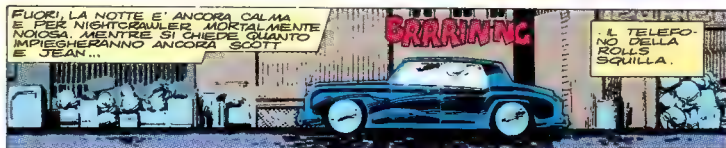
C'I VUOLE TUTTA LA SUA FORZA DI VOLONTA' PER MANTENERE UN CONTEGNO E ACCOLTARE LA MESSA...

ANZICHE' GETTARSI FRA LE BRACCIA DI SIR JASON.

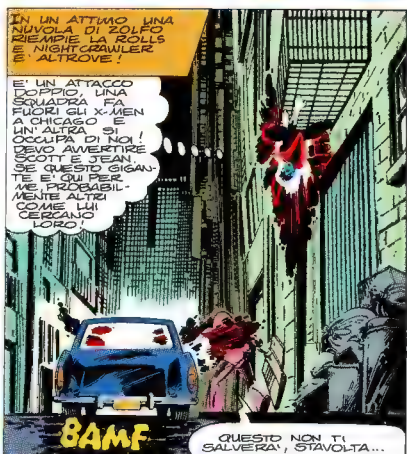
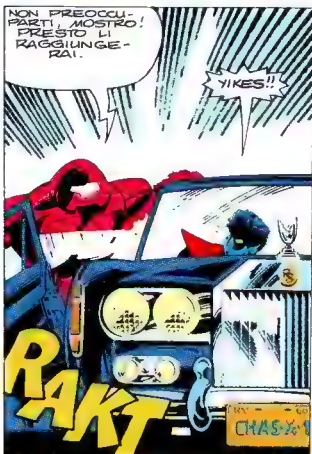
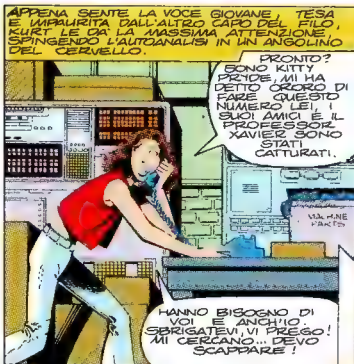


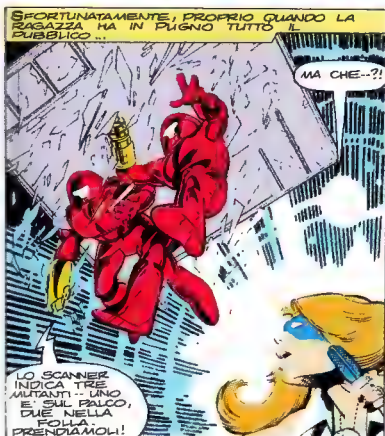


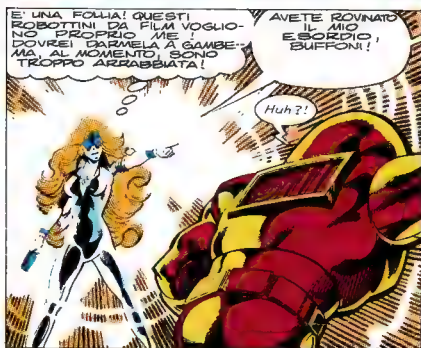
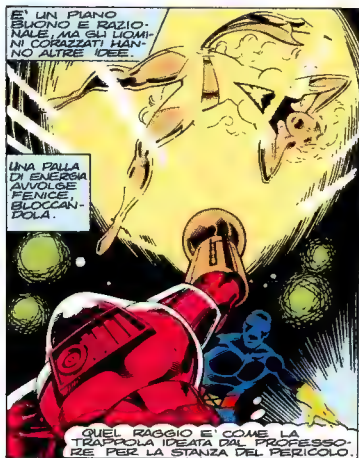
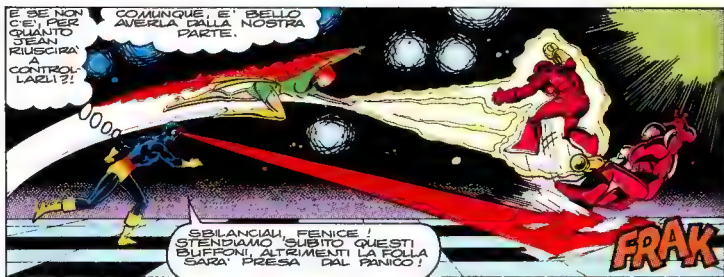
**--DAZZLER!**



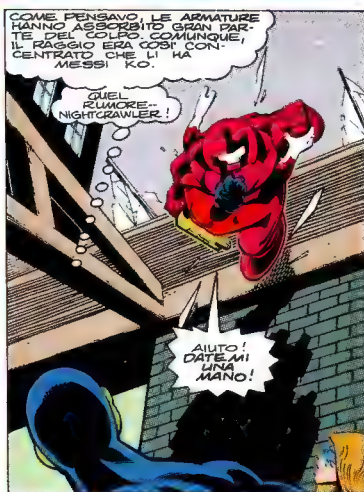
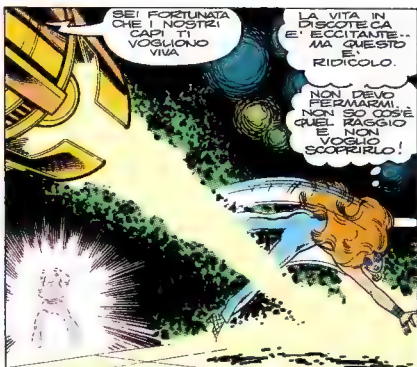


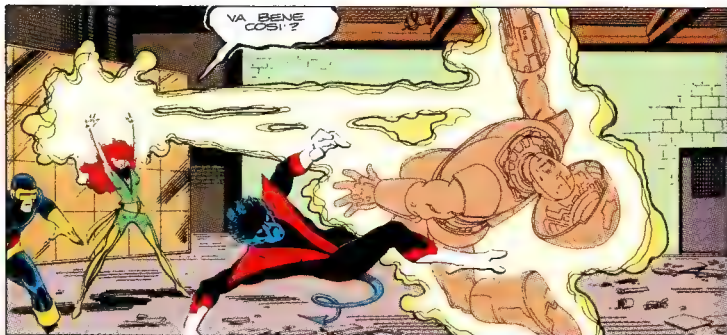
















MARVEL®

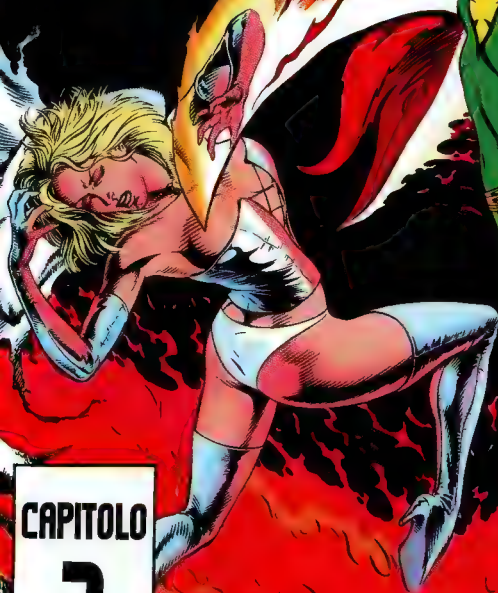
# THE DARK PHOENIX SAGA

# X-MEN

CLASSIC

\$1.25 US  
\$1.75 CAN  
37  
SEPT  
EC 02430

APPROVED  
BY THE  
COMICS  
CODE  
AUTHORITY



CAPITOLO

3

# RUN FOR YOUR LIFE!



**CICLOPE**



**FENICE**

E' DOMENICA  
MATTINA  
PRESTO,  
IN UN  
VICOLO  
DELLA  
PERIFERIA  
DI CHICAGO.

PIU' DI UNA  
VOLTA STANOTE  
KITTY PRIDE  
HA PENSATO DI  
AVER SEMINATO  
I SUOI INSEGUI-  
TORI-- MA  
QUESTI, ALLA  
FINE L'HANNO  
SEMPRE RITROVATA



**WOLVERINE**



**TEMPESTA**



**COLOSSO**

UNA PRODUZIONE CLAREMONT • BYRNE • AUSTIN  
CON LA COLLABORAZIONE DI:

GLYNIS WEIN, COLORI, LUCIA TRUCONE, LETTERING  
STERN & SHOOTER, SUPERVISIONE  
VINCI & GUIDI, TRADUZIONE



**NIGHTCRAWLER**

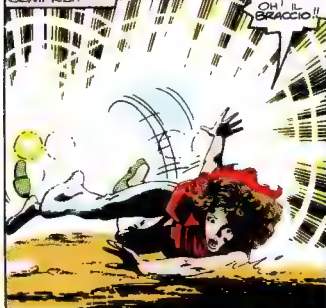
**CORSA PER LA VITA**

NELLE ULTIME ORE HA SCOPERTO DENTRO DI SÉ UNA FORZA CHE NON SOSPETTAVA NEANCHE. E L'HA USATA TUTTA.



MA HA SOLO 13 ANNI E MEZZO. NON PUO' CORRERE PER SEMPRE.

OH! IL BRACCIO!!



NON SI MUOVE L'ABBIAMO PRESA

EHI E QUELLA CHI E'??!



INVESTIRMI, SIGNORI?

NON CREDO PROPRIO.

CHI...?

HA AGITATO LE BRACCIA E L'AUTO SI E' FERMATA COME SE CI FOSSE UN MURO!

CHE DEVO FARE ORA??!



OH, SIGNORE, CHE PAURA. CERCO DI FARE CIO' CHE E' GIUSTO, MA--!

YYYYY!!!



SUTEN ABEND FRAULEIN PRIDE, PRESUMO?

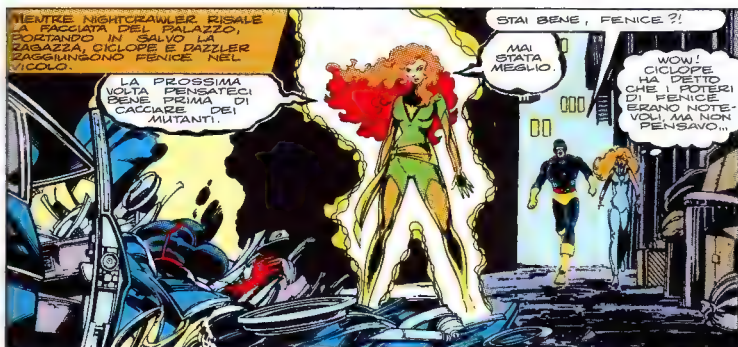
NON SPANENTARTI, UNO DEI BUONI-- ABBIAMO PARLATO AL TELEFONO!\*



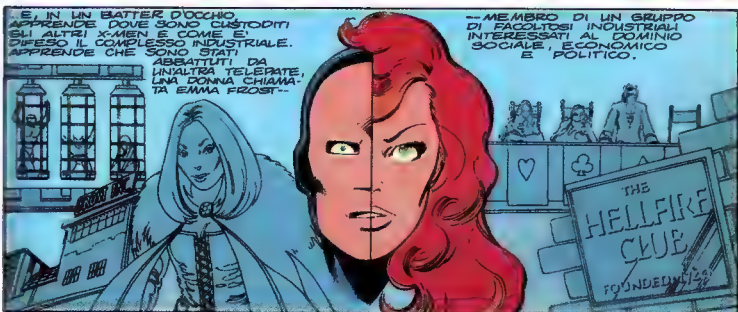
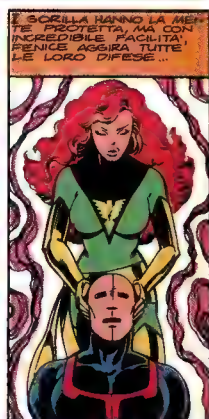
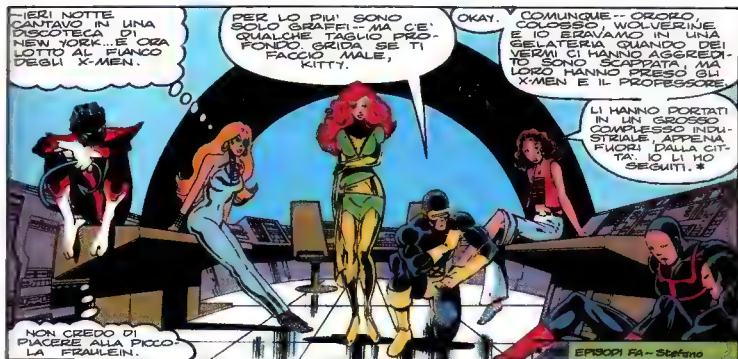
ANDIAMO VIA DI QUI.

\* POCO FA - Stefano



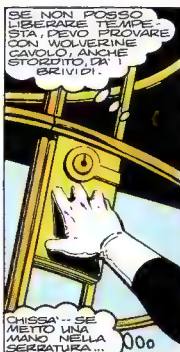
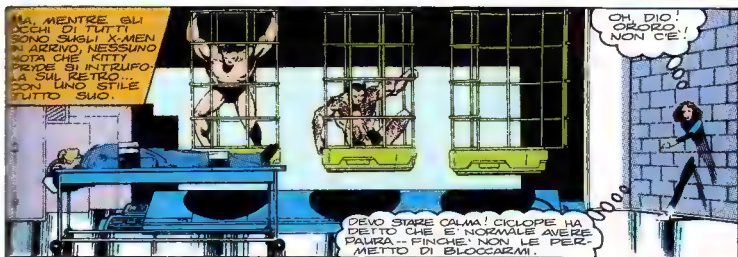






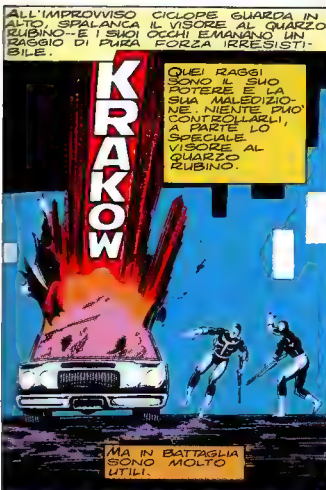
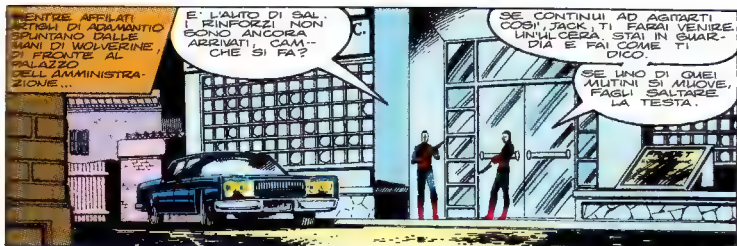


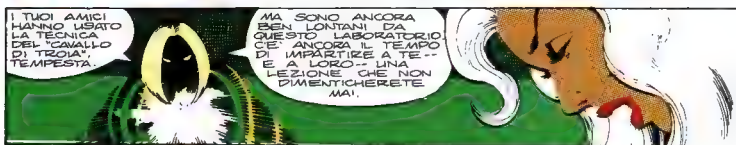
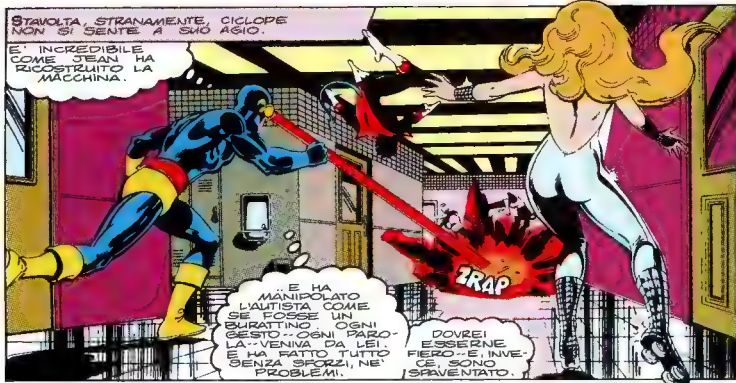
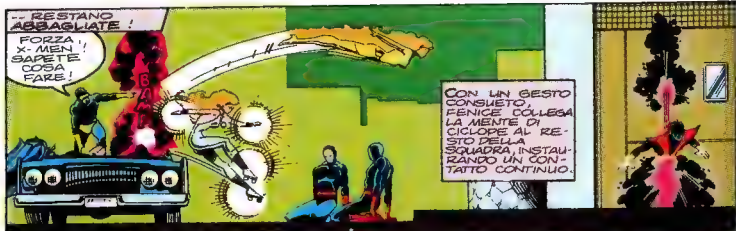


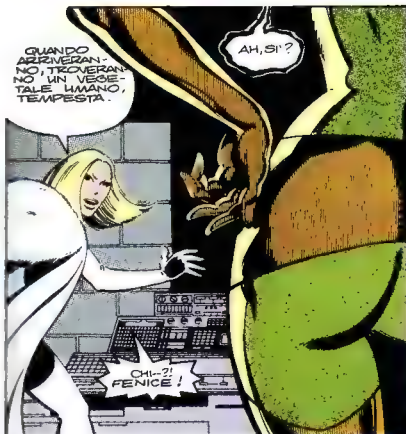












QUANDO  
ARRIVERAN-  
NO, TROVERAN-  
NO UN VESPE-  
TALE UMANO,  
TEMPESTA.

AH, SÌ?

CHI-?  
FENICE!

L'UNICA E SOLA  
E TU SEI  
EMMA FROST--  
REGINA BIANCA  
DEL CLUB  
INFERNALE.

SO CHE TI  
RITIENI UNA  
TELEPATE.



BENE "ALTEZZA".  
VEDIAMO QUANTO SEI  
BRAVA.

ALTROVE... NON CI  
POSSO  
CREDERE! SONO SOLO  
TRE MUTINI--LI STIAMO  
COLPENDO CON TUTTE  
LE FORZE --E  
STANNO VINCENDO!

CHIAMA I RINFORZI, MANCUSI!  
MANDA UNA SQUADRA SULLE  
PASSERELLE! CERCHIAMO  
DI CIRCONDARLI!

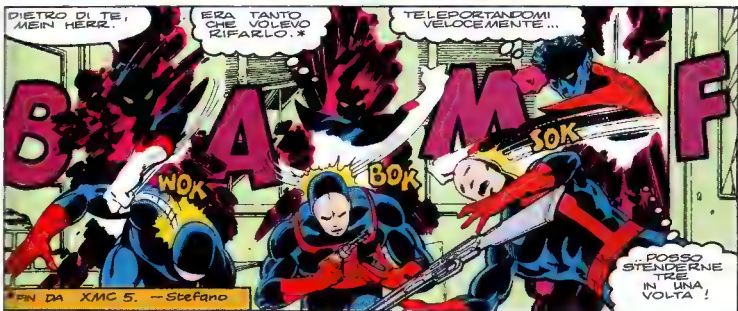
VEDO SOLO DUE  
X-MEN, CAPO.  
DOVE' QUELLO  
CON LA  
CODA?!



PIETRO DI TE,  
MEIN HERR.

ERA TANTO  
CHE VOLEVO  
RIFARLO.\*

TELEPORTANDOMI  
VELOCEMENTE...



POSSO  
STENDERNE  
TRE  
IN UNA  
VOLTA!

\*FN DA XMC 5. -Stefano







NEI GUAI? NON PROPRIO.

ALL'INIZIO SEMBRAVA UNA LOTTA TRA PARI... MA MAN MANO CHE LA BATTAGLIA INFLUAVA, ERA SEMPRE PIÙ CHIARO CHE FENICE STAVA SOLO PRENDENDO LE MISURE.



E' UN ATTACCO CHE LA POVERA TEMPESTA PUO' SOLO GUARDARE... CON RISPETTO E PAURA!

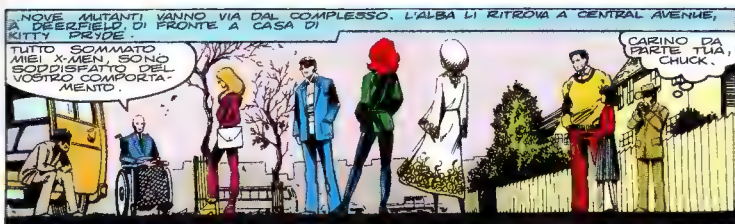
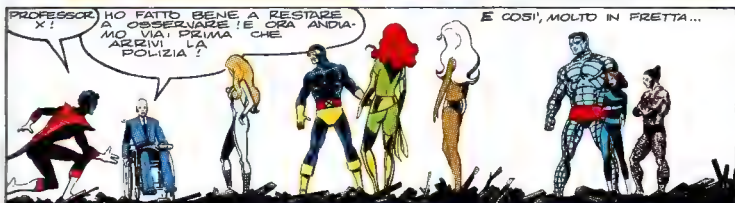
L'EFFETTO FENICE E' BELLISSIMO... E TERRIBILE. L'HO VISTA COSÌ SOLO UNA VOLTA NELL'CUORE DEL CRISTALLO M'KRANN--



\* X.M.C. A. - Stefano







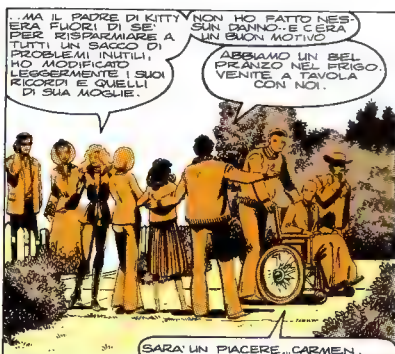




JEAN, NON DIRMICHE.

HO FATTO QUELLO CHE DOVEVO.

SO CHE NE' TU, NE' IL PROFESSORE APPROVATE QUESTO USO DEI POTERI MENTALI...



MA IL PADRE DI KITTY ERA FUORI DI SE' PER RISPARMIARE A TUTTI UN SACCO DI PROBLEMI INUTILI. HO MODIFICATO LEGGERMENTE I SUOI RICORDI E QUELLI DI SUA MOGLIE.

NON HO FATTO NISSUN DANNO...E C'E'RA UN BUON MOTIVO

ABBIAMO UN BEL PRANZO NEL FRIGO. VENITE A TAVOLA CON NOI.

SARA' UN PIACERE...CARMEN.



SCOTT -- JEAN HA FATTO QUEL CHE PENSO?

HA USATO I SUOI POTERI CONTRO UN INNOCENTE. UNA COSA CHE PER LEI ERA UNA BESTEMMIA.

ORORO, TU ERI IN QUEL LABORATORIO, MENTRE LOTTAVA CONTRO LA REGINA BIANCA. COM'ERA?



NON ERA UMANA. QUANDO USA IL SUO POTERE DI FENICE --SI RIEMPIE DI FEROCIA--E DI SPLENORE...E' CAMBIATA COSI' TANTO

EPPURE...NON E' CAMBIATA AFFATTO.



AH, CI PREOCCUPIAMO PER NULLA.

NON CI CREDI, NEANCHE TU SENTIAMO TUTTI E' DUE CHE C'E' QUALCOSA CHE NON VA.

FENICE HA UN LATO OSCURO CHE RISCHIA DI CONSUMARLA. E' COME SE QUALCOSA --O QUALCUNO-- LA MANIPOLASSE, AIUTANDOLA A SVILUPPARE QUELLA PARTE DI SE' E SE E' COSI' DOBBIAMO SCOPRIRE CHI E'...PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI!

**IN NOME DELL'INFERNO!**



**MARVEL**

**THE DARK PHOENIX SAGA**

# X-MEN

CLASSIC

\$1.25 US

\$1.75 CAN

38

OCT

© 02430

APPROVED  
BY THE  
COMICS  
CODE



AUTHORITY



**CAPITOLO**

**4**

# And Hellfire IS THEIR NAME!

NEL NUOVO MESSICO,  
LUNGO LE MONTAGNE  
ROCCIOSE... A MIGLIA E  
MIGLIA DA QUALSIASI  
COSA... C'È UNA CASA SPE-  
CIALE. DI PROPRIETÀ DI UN  
RAGAZZO SPECIALE.

SCOTTY!  
DA  
QUANTO  
TEMPO!

BENVENUTI  
NEL MIO NIDO,  
X-MEN.  
LA MIA CASA  
DI VILLEGIA-  
TURA.

WARREN WORTHINGTON  
III È L'ERED  
LEGITTIMO DI UNA  
DELLE PIÙ GRANDI  
FORTUNE D'AMERICA.

NEGLI ULTIMI  
ANNI È DIVENTATO  
PIÙ NOTO COME  
ANGELO  
MEMBRO FONDA-  
TORE DEGLI  
INCREDIBILI  
X-MEN

CHRIS CLAREMONT &  
JOHN BYRNE  
TESTI / TRAMA / MATITE

TERRY  
AUSTIN  
CHINE

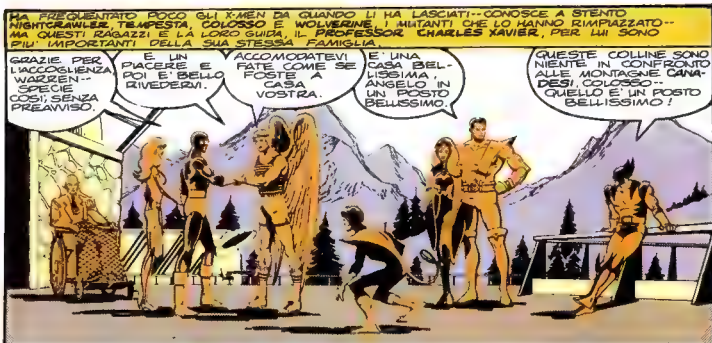
GLYNIS  
WEIN  
COLORI

LUCIA  
TRUSSONE  
LETTERING

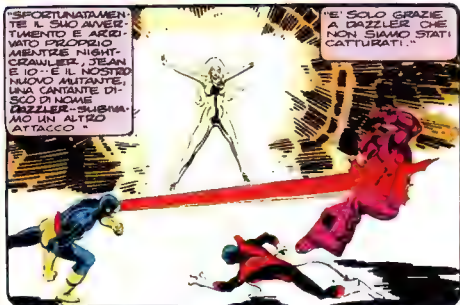
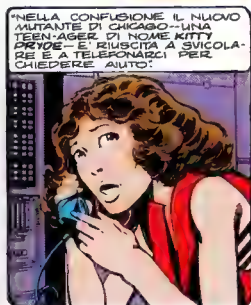
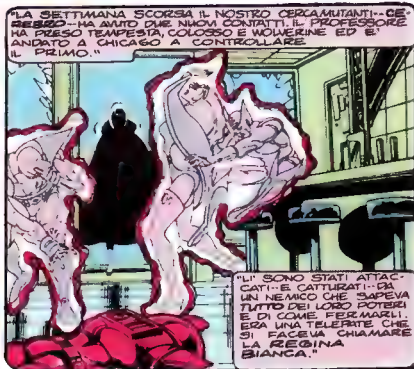
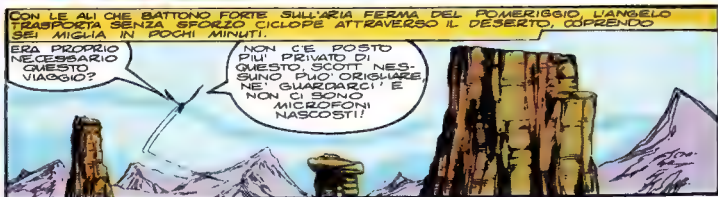
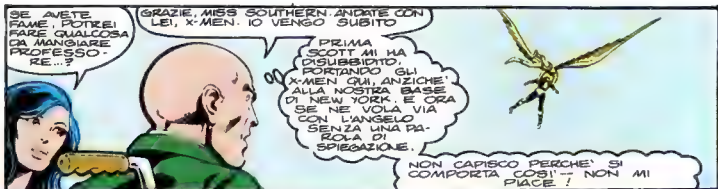
SALICRUP &  
SHOOTER  
SUPERVISIONE

VINCI &  
GUIDI  
TRADUZIONE

## IN NOME DELL'INFERNO







"SIAMO ANDATI A CHICAGO E CON L'AUTO DI KITTY E DI RAZZER... ABBIAMO LIBERATO GLI ALTRI!"

"JEAN-FENICE HA AVUTO UN DUELLO PSICHICO CON LA REGINA BIANCA VOLEVO PRENDERLA VIVA PER INTERROGARLA MA ALLA FINE HA PREFERITO SUICIDARSI..."

\*RISOCONTO MOLTO ABBREVIATO DEGLI ULTIMI EVENTI. -Stefano

FENICE HA INTERROGATO MENTALTAMENTE UNA GUARDIA E ABBIAMO APPRESO CHE LA REGINA BIANCA APPARTENEVA A UN GRUPPO DI INDUSTRIALI INTENZIONATI A DOMINARE IL MONDO. QUESTI VEDONO I MUTANTI E GLI X-MEN COME UN MEZZO PER RAGGIUNGERE IL FINE.



FANNO PARTE DEL "CLUB INFERNALE".

SEI SICURO? IO SONO UN MEMBRO DEL CLUB INFERNALE E ANCHE CANDY.

HO EREDITATO L'ISCRIZIONE INSIEME ALLE INDUSTRIE WORTHINGTON. QUANDO I MIEI SONO MORTI, E UN CLUB BORGHESE MOLTO VECCHIO, MOLTO FORMALE... CON QUALCHE LATO OSE'.

IO E CANDY CI SIAMO STATI...

PRIMA CHE RIVELASSI AL MONDO CHE ERO L'ANGELO. NON CI SIAMO PIU' TORNATI.

LA REGINA BIANCA NON HA AVUTO DA ME NOTIZIE SUGLI X-MEN.



MA LA FUGA DI NOTIZIE C'E' STATA WARREN. QUESTA GENTE CONOSCEVA I NOSTRI POTERI, I NOSTRI PIANI. IL MODO IN CUI LOTTIAMO-IN CUI PENSIAMO!

PER QUESTO HO PORTATO GLI X-MEN QUI E NON A CASA... IN PARTE PER DISORIENTARE I NOSTRI NEMICI E PRENDERCI UN MOMENTO DI RESPIRO, IN PARTE PERCHE' CREDO CHE LA RESIDENZA NON SIA PIU' SICURA.

E, SE NON FOSSE ABBANDONATA-ULTIMAMENTE JEAN HA QUALCOSA DI STRANO...



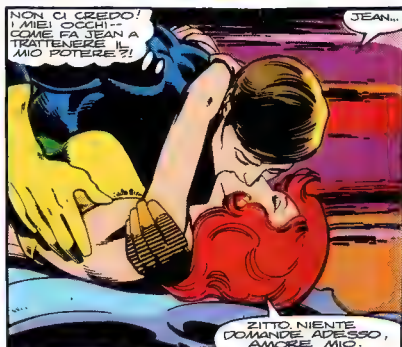
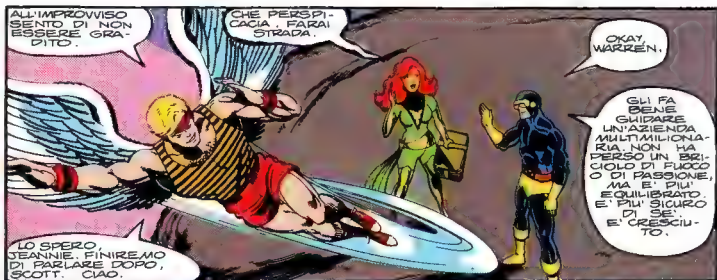
QUALCUNO MI HA NOMINATO?

SONO ORE CHE PARLA TE PRENDEVI UNA PAUSA.

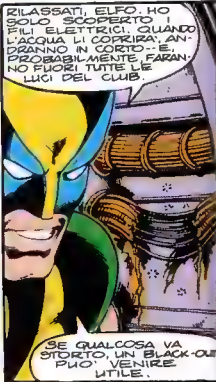
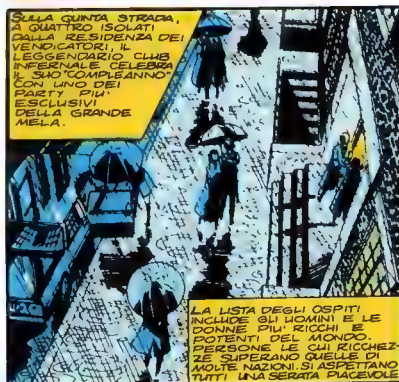
COSA JEAN?

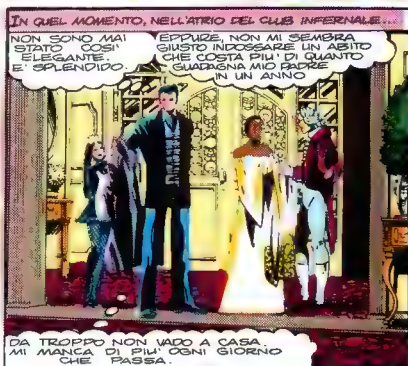
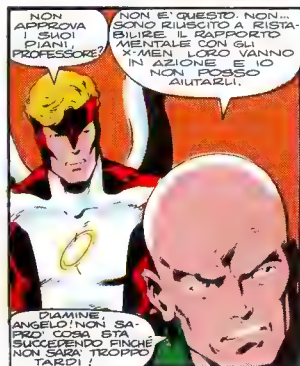
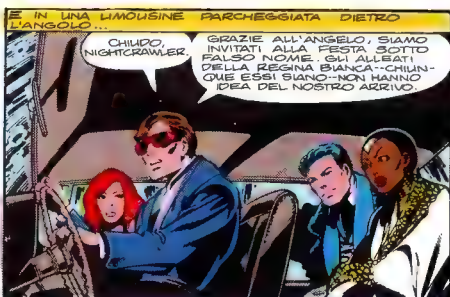


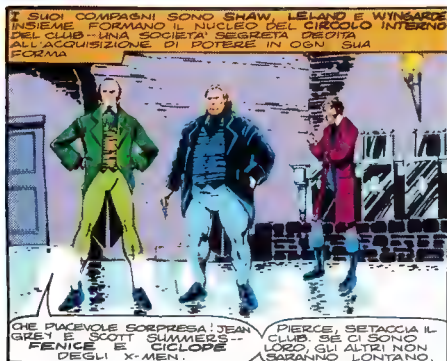
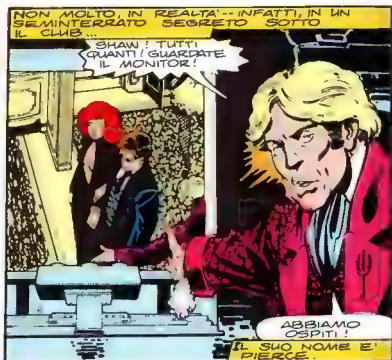
BELLA ENTRATA, ROSSA.



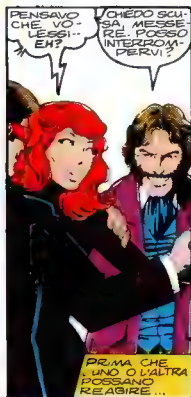


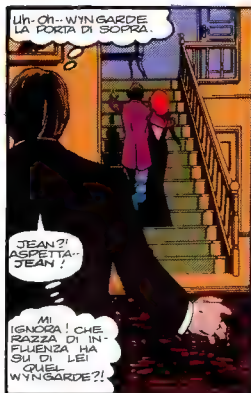


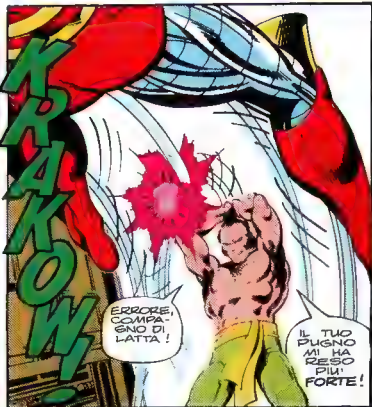








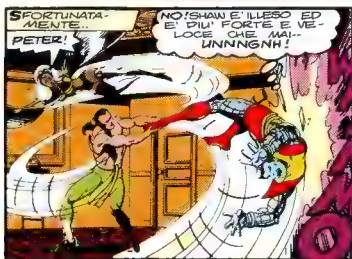
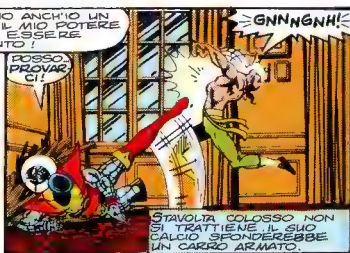


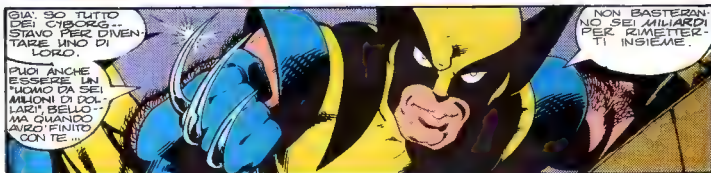
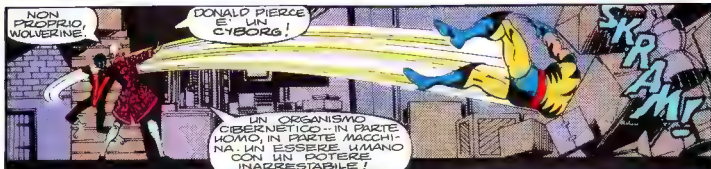
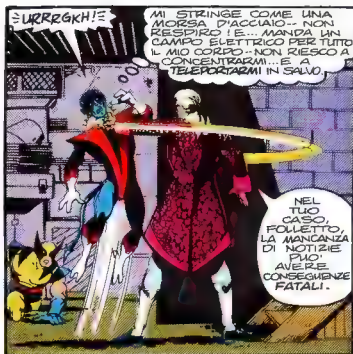


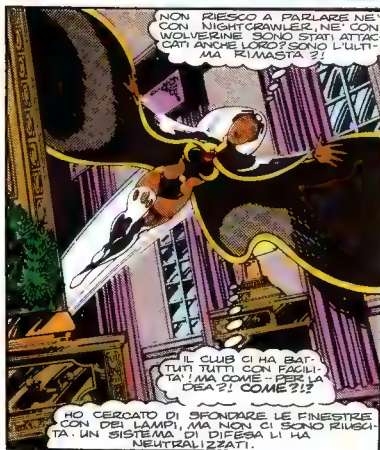
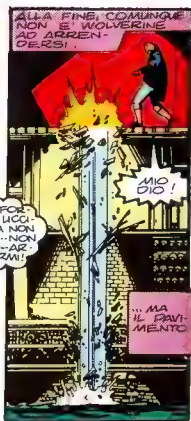




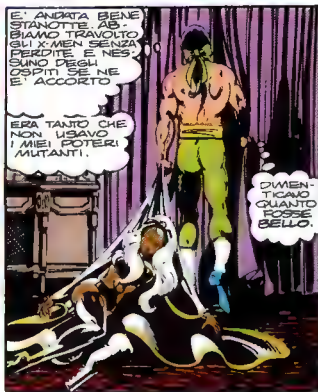
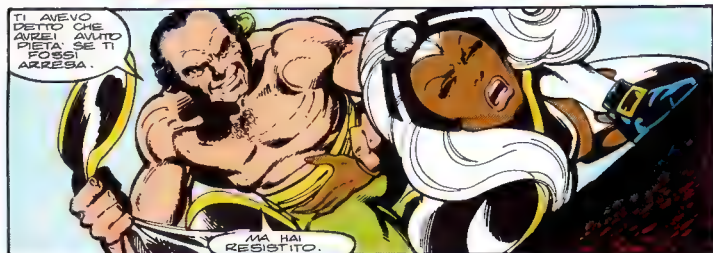
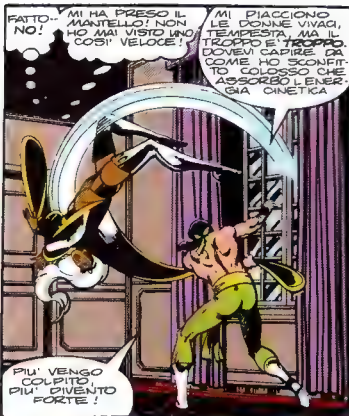
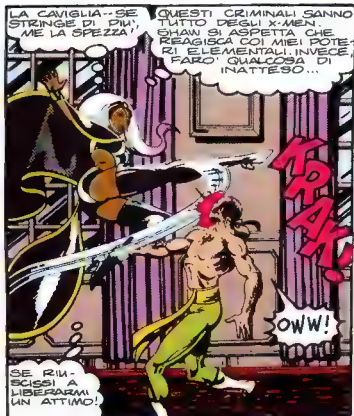
IDIOTA! SONO ANCH'IO UN  
MUTANTE E IL MIO POTERE  
NON PUO' ESSERE  
BATTUTO!

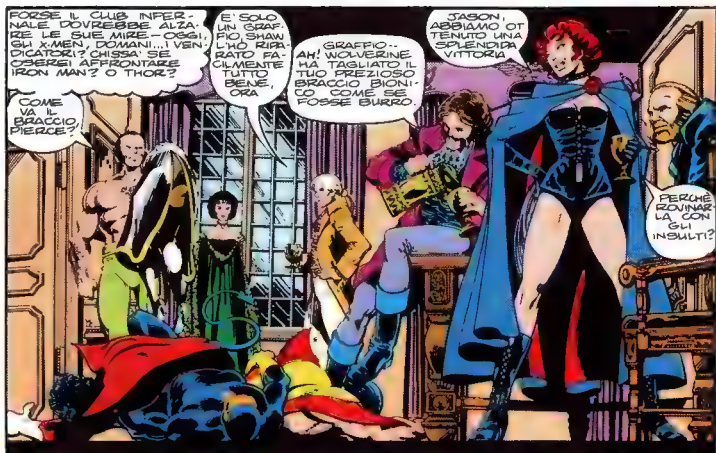






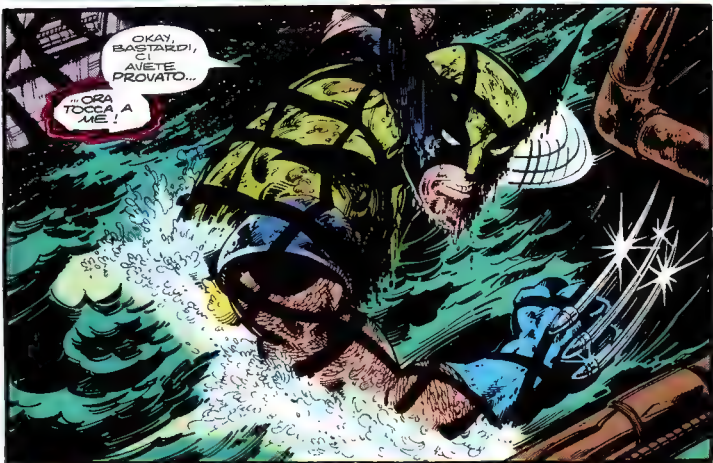
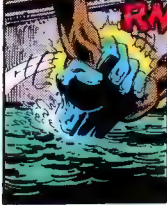








"QUANTO AI NOSTRI PRIGIONIERI, QUANDO AVREMO FINITO CON LORO, GLI X-MEN RIMPIAN-  
GERANNO DI NON ESSERE MORTI CON WOLVERINE."



PRO M

**WOLVERINE-- SOLO!**

È TANTO BASTA!



**MARVEL**

# THE DARK PHOENIX SAGA

# X-MEN

CLASSIC

\$1.25 US

\$1.75 CAN

39

NOV

€ 02430

APPROVED  
BY THE  
COMICS  
CODE



AUTHORITY



CAPITOLO

5

Lettere  
L. 19/11/16

LA NOSTRA STORIA SI APRE NEI  
SOTTERRANEI DEL LEGGENDARIO  
CLUB INFERNALE DI NEW  
YORK.

GLI UOMINI IN UNIFORME  
FANNO PARTE DI UN'ELITE  
DI MERCENARI AL SERVIZIO  
DEL SEGRETISSIMO CIRCOLO  
INTERNO DEL CLUB.  
SONO ASSASSINI,  
PROBABILMENTE I MIGLIORI  
DEL MONDO.

CHE  
SCIOCCHESZA, RA-  
GAZZI, E' PIU' DI  
UN'ORA CHE GIRIAMO  
IN QUESTE FONDA-  
MENTA A CACCIA DI UN  
MUTANTE CHE PROBA-  
BILMENTE E' MORTO.

WOLVERINE  
E' CADUTO IN  
UNA FOGNA,  
GIUSTO PERA  
PIENO D'ACQUA  
LI' SOTTO.  
SE NON SI E'  
SPRACELLATO,  
E' MORTO  
ANNEGATO.

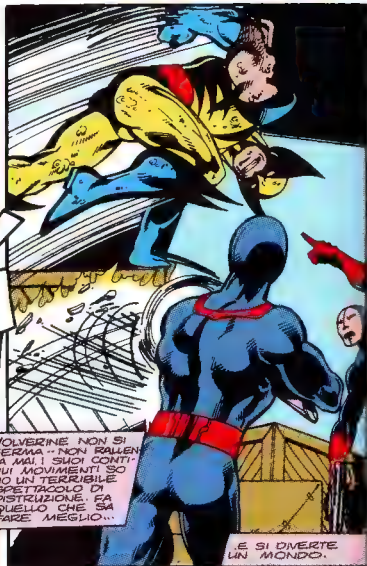
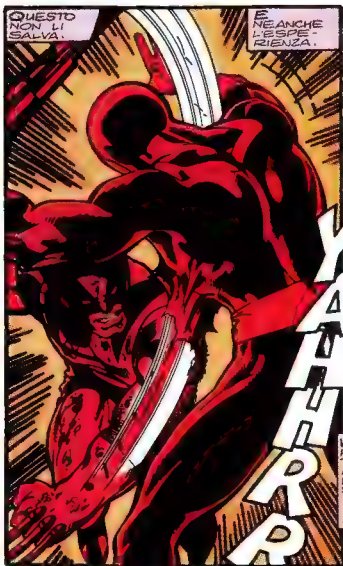
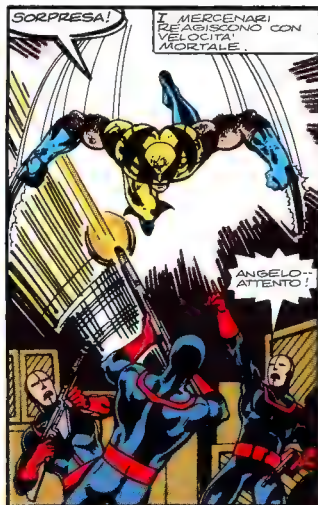
NE E' SUCCESSO  
SO POCHE  
PAGINE RA.  
- Stefano

STIAMO  
PERDENDO  
TEMPO.

# WOLVERINE: ALONE!

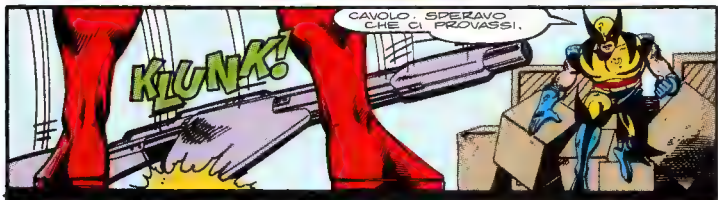
di CHRIS CLAREMONT & JOHN BYRNE  
TESTI, TRAMA, DISegni  
TERRY AUSTIN CHINE  
LUCIA TRUCONE  
LETTERING  
SALICRU & SHOOTER  
SUPERVISIONE  
VINCI & GUIDI  
TRADUZIONE  
COLORI  
GLYNIS WEIN

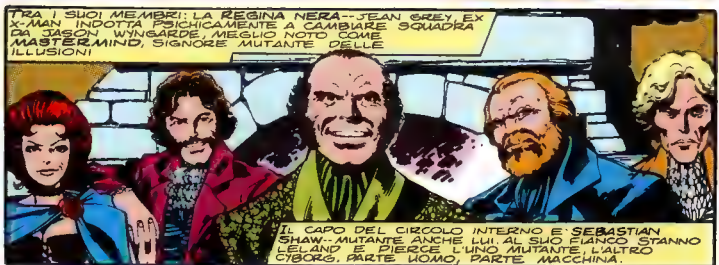
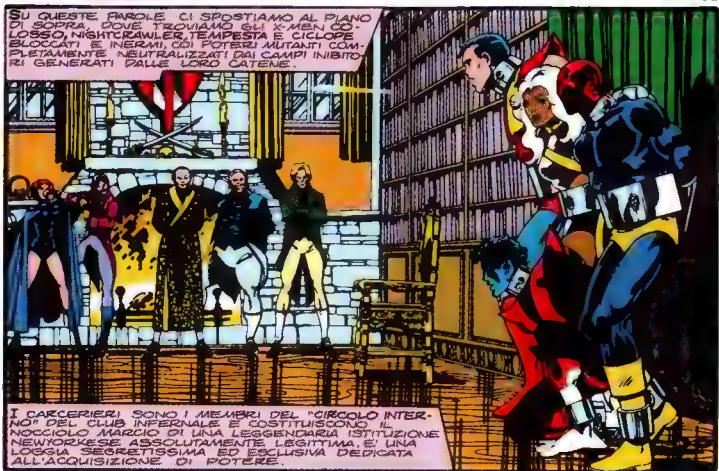
**WOLVERINE: SOLO!**



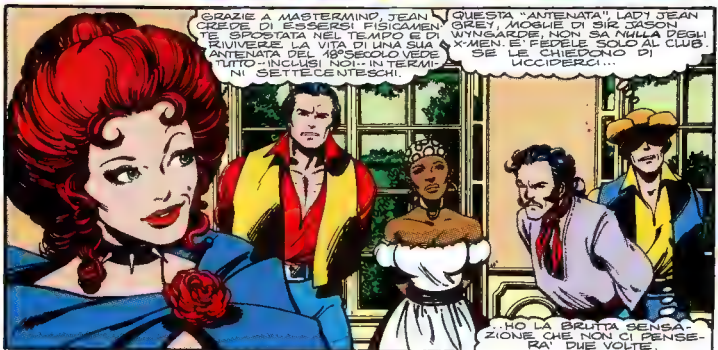








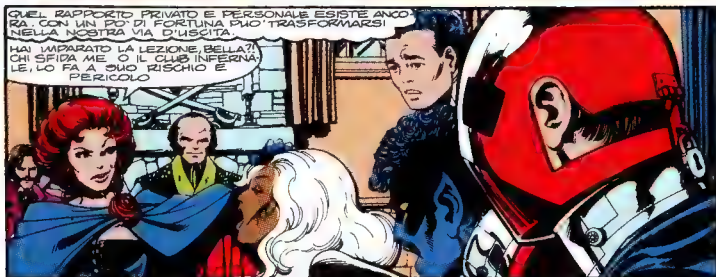






SE SOLO POTESSI VEDERE! CON QUESTO CASCO DI QUARZO RUBINO POSSO SOLO IMMAGINARE QUELLO CHE SUCCEDERÀ!







INTERLUDIO: E' L'ALBA SULL'ISOLA MUIR. E UNA VOLTA TANTO IL MARE E' CALMO INTORNO A QUESTA ROCCIA ARIDA E MINAGGIOSA A NORD DI CAPE WIZATH IN SCOZIA. 500 MIGLIA A SUD DEL CIRCOLO POLARE ARTICO.

PER MOLTI VERSI L'ISOLA RISPESCHIA L'ANIMA DELLA SUA PROPRIETARIA -- BELLA, ISOLATA, RIGIDA E NATURALE.

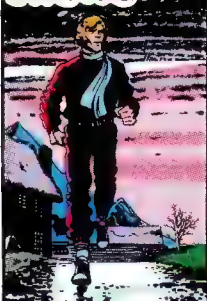
DA QUANDO E' ARRIVATA E' PER UN ANNI SHISSIMI ANNI, MOIRA MACTAGGART E' SEMPRE STATA SOLA.

ORA L'EREMITAGGIO E' FINITO.

HA QUALCUNO CON CHI DIVIDERE LA VITA E IL LAVORO -- QUALCUNO CHE AMA E CHE LA AMA IL SUO NOME E SEAN CASSIDY E, COME BANSHEE, FACEVA PARTE DEGLI X-MEN.

ORA E' SOLO UN UOMO\* E NE E' FELICE.

LA LUCE E' ACCESA NEL LUFFICIO DI MOIRA. E' STATA SVEGLIA DI NUOVO PER TUTTA LA NOTTE!



\*BANSHEE SI E' RITIRATO DAGLI X-MEN DOPO LE FERITE SUBITE SU XMCT. -- Stefano

HO CERCATO DI FARLA RIPOSARE, MA IN QUESTI GIORNI LAVORA PIU' CHE MAI.

MOIRA, AMORE, TI VA DI FARE UNA CORSETTA?

UGH... CHE PENSIERO ATROCE.

E' UN SEMPLICE GIRO?

LO SPIRITO VORREBBE, MA LA CARNE E' ESAUSTA, AMORE MIO.

SEI TURBATA, BAMBINA. VUOI PARLARE?



HO APPENA FINITO DI ELABORARE I DATI SU JEAN CHE MI HA MANDATO CHARLES DA NEW YORK.

BRUTTE NUOVE?

SEAN, AMORE... COME FENICE, JEAN HA REALIZZATO TUTTO IL SUO POTERE. POTENZIALE HA TOCCATO LIVELLI DIVINI, CON L'ESPERIENZA E LA CONSAPEVOLEZZA DI UNA RAGAZZA.

NON POTEVA GESTIRE QUEL POTERE, NESSUNO POTEVA FARCELA.



QUINDI, PER PROTEGGERSI DA SE STESSA, LA SUA MENTE HA INTRODOTTO UNA SERIE DI INTERRUITORI PSICHICI CHE HANNO ATTENUATO LA POTENZA FINO A UN LIVELLO TOLLERABILE.

MA, ULTIMAMENTE, QUALCUNO... O QUALCOSA... HA TOCCATO QUEGLI INTERRUITORI. NE SONO RIMASTI POCCHI, ORMAI. JEAN E' DI NUOVO A LIVELLI QUASI INFINITI.



FOSSIAMO FARE QUALCOSA, MOIRA?

FOSSIAMO PRESARE.

INTERLUDIO: LA LUNA PIENA ILLUMINA L'ASPRO E DESOLATO PAESAGGIO DEL DESERTO DEL N. MESSICO. LUNGO LE MONTAGNE ROCCIOSE, E' MEZZANOTTE. L'ORA DELLE STREGHE. E' ANGELO STA FACENDO UN PO' DI MOTO.

ADDIO STARE QUASSU'

IL CIELO MI SCHIARISCE LA MENTE, MI RIDA' IL SENSO DELLA PROSPETTIVA E' IL MIO ELEMENTO, LA MIA VERA... CASA IN MOMENTI COSI', ODDIO DOVER TORNARE A TERRA.

MA LO FACCIO LO STESSO.

MENTRE WARREN WORTHINGTON E' IN CONSEGNA SI TUFFA VERSO IL SUO CHASE DI MONTAGNA, I SUOI OCCHI DI FALCO SCRUTANO AUTOMATICAMENTE LA ZONA CIRCOSTANTE...



ALLA RICERCA DEL MINIMO SEGNALE DI PROBLEMA.

E' UN PO' DELUSO DI NON TROVARNE ALCUNO.



SULLA VERANDA LO ASPETTA IL FONDATORE DEGLI X-MEN, LO SCOGLIA E MAESTRO, IL PROFESSOR CHARLES XAVIER.

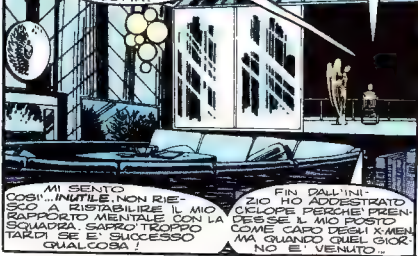
SERA, PROFESSORE STASERA NON SONO L'UNICO AD AVERE L'INSONNIA.

E' STATO SULLE SPINE DA QUANDO CICLOPE HA PORTATO GLI X-MEN A NEW YORK AD AFFRONTARE IL CLUB INFERNALE.



L'HA LASCIATA QUI, E' QUESTO CHE LA IRRITA?

AVEVA UNA BUONA RAGIONE. SE IL GRUPPO E' SU UNA PISTA FALSA, NON C'E' NESSUN PROBLEMA. SE HANNO FATTO CENTRO E, DIO NON VOSIA, SI SONO MES- SI NELLE GUAI, LEI POTRA' CONTINUARE LA LOTTA.



MI SENTO COSI'... INUTILE. NON RIESCO A RISTABILIRE IL MIO RAPPORTO MENTALE CON LA SQUADRA. SAPRO TROPPO TARDI SE E' SUCCESSO QUALCOSA.

DOVREI ESSERE CON LORD ANGELO, A CONTROLLARE I LORO PROGRESSI E AD AIUTARLI IN BATTAGLIA COME FACEVO CON I PRIMI X-MEN.

FIN DALL'INIZIO HO ADDESTRATO CICLOPE PERCHE' PRENDESSSE IL MIO POSTO COME CAPO DEGLI X-MEN. MA QUANDO QUEL GIORNO E' VENUTO...

...MI SONO SENTITO OFFESO. E QUESTO MI HA FATTO COMMETTERE DEGLI ERRORI TERRIBILI, ANGELO.



TEMO CHE PER COLPA MIA DEGLI INNOCENTI SOFFRIRANNO.

PAROLE SINISTRE--IL CUI SIGNIFICATO SARA' PRESTO CHIARO. MA PRIMA TORNIAMO AL CLUB INFERNALE DOVE IL PARTY PER L'ANNIVERSARIO DELL'ISTITUZIONE, PRESENZA-MONDO, E' ANCORA IN CORSO.



LO CHAMPAGNE E' SUFFICIENTE, MARTY?

FARE DI SI', LOU.

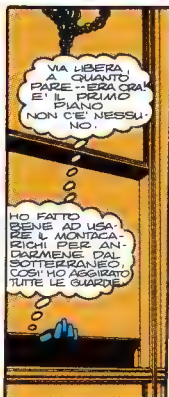
CI E' VOLUTA UNA SETTIMANA PER PREPARARE LA FESTA, MA CI VORRA' UN MESE PER RIPRENDERCI DALLA STANKEZZA.



PORTA IL VASSOIO DAL SENATORE KELLY. DOBBIAMO OFFIRGLI LA MASSIMA ATTENZIONE.

KELLY, IL CANDIDATO ALLA PRESIDENZA? NON SAPEVO CHE FOSSE MEM-BRO DEL CLUB.

INFATTI. L'HA INVITATO MR. SHAW.



VIA LIBERA, A QUANTO PARE--ERA ORA E' IL PRIMO PIANO NON CE' NESSUNO.

HO FATTO BENE AD USA-RE IL MONTAGNA-RICHI PER AN-DARMIENE DAL SOTTERRANEO, COSI' HO AGGIATO TUTTE LE GUARDIE.



CE' UN TEMPO PER SCAZZOTTA-RE E UN TEMPO PER ESSERE FURTIVI.

E WOLVERINE E' IL MIGLIORE IN ENTRAMBE LE COSE.



QUELLO CHE HO INTERROGATO NON MI E' STATO DI GRANDE AIUTO--HO TROVATO LE TRACCE DI TUTTI SEGUENDO L'ODORE DI NIGHTCRAWLER.

IL PROBLEMA E' CHE PORTA-NO AL SECON-DO PIANO E IL MONTAGNARICHI NON SALE COSI' IN AUTO.

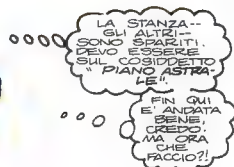


NIEN-TE SCA-LE IN QUESTA SALA.



PER ANDARE DI SOPRA DEVO PER FORZA TAGLIARE LA PISTA DA BALLO. TEMO CHE SCATENERO' UN PUTIFERIO.





COSSA--?!!  
VESTITI!!

IL COSTUME SI  
E' TRASFORMATO  
IN UN'UNIFORME  
DA RIVOLUZIONA-  
RIO!



QUELLA PORTA--E' SPINTATA  
DAL NULLA--E' L'ENTRATA  
DEL CLUB INFERNALE!

SPEZZARE L'INCAN-  
TESIMO DI MASTER-  
MIND SARA' PIU' DIF-  
FICILE DEL PREVI-  
STO.



000000

MI STA CONFORMANDO  
ALLA FINTA REALTA' SIESETTECE-  
SCA DEI SUOI SALT! TEMPORALI.  
NON PENSABO CHE LA CONTROL-  
LASSI COSI' TANTO.

EPPURE JEAN GREY  
E' LA DONNA CHE  
AVO DEVE CONTA-  
RE QUALCOSA.

PECCOLA!



E' VESTITA  
DA REGINA  
NERA--  
NON E' UN  
BENE.

JEAN!  
SONO  
IO  
SCOTT!

LA CONOSCO, SIGNORE?  
LA SUA VOCE MI E'  
STRANAMENTE FAMILIA-  
RE, MA I SUOI ABITI  
FANNO DI SEI UN  
RIBELLE AMERICANO,  
NEMICO DI RE GIOR-  
GIO E MIO.



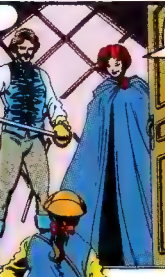
CERCA DI  
RICORDARE--!  
SONO  
SCOTT  
SUMMERS!

TU E IO CI AMIAMO--  
E SIAMO  
X-MEN.



PERDI IL TUO  
TEMPO,  
RAGAZZO.

NE' TU  
NE' I TUOI  
PREZIOSI  
X-MEN  
SIGNIFI-  
CA-TE NULLA  
PER LA  
MIA  
SIGNO-  
RA.



VADA VIA  
DA QUI, MES-  
SERE--O  
MIO MARI-  
TO LA  
UCCIDERA'.

MASTER-  
MIND!

E' IMPOSSIBILE MASTERMIND NON HA  
POTERI PSICHICI--E' SOLO UN GRAN-  
DE ILLUSIONISTA--COME HA SAPUTO  
DEL RAPPORTO MENTALE TRA  
ME E JEAN?

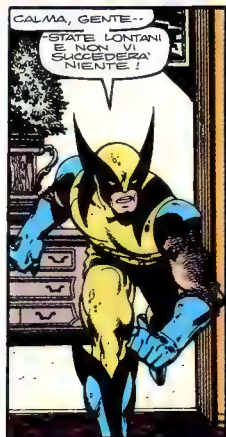
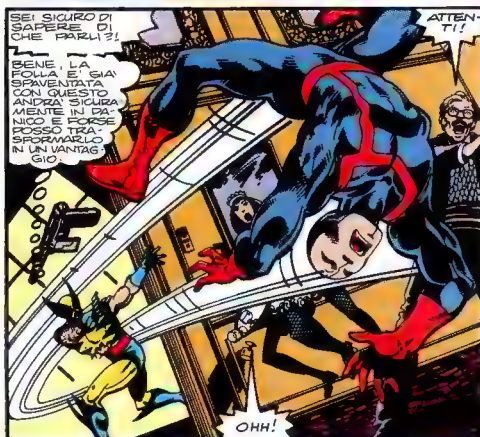


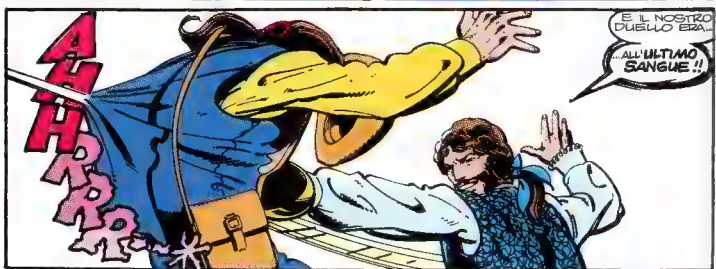
E, SOPRATTUTTO,  
COME RIESCE  
A CONTROLLAR-  
LO?

NON HO SCELTA  
SE VOGLIO LI-  
BERARE JEAN.  
DEVO COMBATTE-  
RE SUL SUO TER-  
RENO E ALLE SUE  
CONDIZIONI.









SEI STATO UN  
AVVERSAIO NOBILE  
CICLOPE - LA MASSI-  
MA REALIZZAZIONE  
DELL'EROE - MA  
OGGI HA VINTO IL  
MIGLIORE.

COS'E'  
SUCCESSO,  
AMICI  
MIEI?!

UN ATTIMO  
FA CICLOPE  
STAVA BENE  
DI, HA LANCIA-  
TO UN URLLO  
ED E'  
CROLLATO!

E' COSI'  
FERMO.  
TEMPESTA,  
COLOSSO -  
NON MUOVE  
IL PETTO!  
NON RESPI-  
RA!

CICLOPE - E'  
MORTO!

**TROPPO TARDI, GLI EROI!**

*Il  
PROLOGO  
AL  
DISASTRO!*



**MARVEL**

# THE DARK PHOENIX SAGA

# X-MEN

CLASSIC

TM  
© 1993 MARVEL ENT. GROUP, INC.  
**\$1.25 US**  
**\$1.75 CAN**  
**40**  
**MID NOV**  
**02430**

APPROVED  
BY THE  
COMICS  
CODE

ARTWORK BY



**CAPITOLO**

**6**

# TOO LATE, THE HEROES!

POCHI MINUTI FA CICLOPE -- SENZA PREAVVISO -- È CROLLATO A TERRA IN UNO STUDIO AL PIANO DI SOPRA DEL LEGGENDARIO CLUB INFERNALE DI NEW YORK. E COSÌ IMMOBILE CHE I SUOI AMICI N'AVEN LO CREDONO MORTO. MA FOI...

TEMPESTA!  
COLOSSO!  
GUARDATE!  
CICLOPE È  
VIVO!

PER COME MI SENTO!  
NIGHTCRAWLER,  
VORREI NON ESSERLO.

HO CERCATO DI CONTATTARE  
JEAN ATTRAVERSO IL NO-  
STRO RAPPORTO PSICHICO  
PER LIBERARLA DAL CON-  
TROLLO MENTALE DI  
MASTERMIND, MA LUI MI  
HA ANTICIPATO. CI SIAMO  
SCONTRATI SUL PIANO  
ASTRALE...

...E IO HO  
PERSO LUI.  
HA "UCCISO" LA  
MIA FORMA  
ASTRALE E LO  
SHOCK HA QU-  
SI UCCISO  
ANCHE IL MIO  
CORPO

CREDO  
CHE TU  
ABBAIA  
IMPARATO  
LA  
LEZIONE,  
CICLOPE

JEAN GREY  
APPARTIENE  
AL CLUB  
INFERNALE ANI-  
MA E CORPO.  
ORA È PER  
SEMPRE!

UNA STORIA DI TRIONFO E TERRORE COSTRUITA DA:  
CHRIS CLAREMONT &  
JOHN BYRNE  
TEST/TRAMA/MATITE

TERRY  
AUSTIN  
CHINE

LUCIA  
TRUCONE  
LETTERING

BOB  
SHAREN  
COLORI

SALICRUP &  
SHOOTER  
SUPERVISIONE

VINCI &  
GUIDI  
TRADUZIONE

**TROPPO TARDI, GLI EROI!**



I PRIGIONIERI INERMI DEL CLUB INFERNALE SONO GLI INCREDBILI X-MEN. I LORO POTERI MUTANTI SONO NEUTRALIZZATI DALLE LORO CATENE.



NORMALMENTE I NOSTRI EROI HANNO QUESTO ASPETTO.

NIGHTCRAWLER.

COLOSSO.

TEMPESTA.

CICLOPE.



MA GRAZIE ALLA POTENTE ILLUSIONE DI MASTERMIND, ORA SEMBRANO TRE SOLDATI DELL'ESERCITO DI GEORGE WASHINGTON E UNA SCHIAVA RINNEGATA...

...ALMENO AGLI OCCHI DELLA REGINA NERA DEL CLUB INFERNALE

--MEGLIO NOTO COME FENICE.

NON E' VERO. I SALTI TEMPORALI SONO SOLO UN'ILLUSIONE...

MA DIETRO QUELLA FACCIA SI CELA...



IN REALTA' LEI E' JEAN GREY, X-MAN--



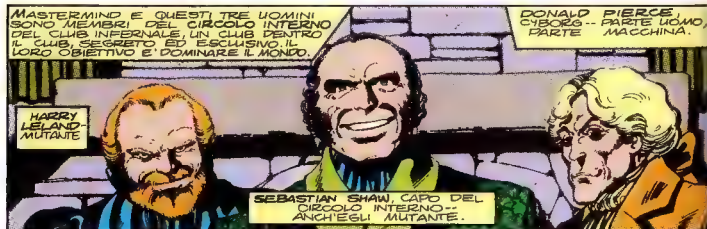
AL MOMENTO CREDE DI ESSERSI SPOSTATA NEL TEMPO E DI RIVIVERE LA VITA DI UNA SUA ANZIANA DEL 18° SECOLO.



...CAUSATA DA UN UOMO CHE LEI CONOSCE COME JASON WYNGARDE.



...MASTERMIND, SIGNORE MUTANTE DELLE ILLUSIONI!



MASTERMIND E QUESTI TRE UOMINI SONO MEMBRI DEL CIRCOLO INTERNO DEL CLUB INFERNALE, UN CLUB DENTRO IL CLUB, SEGRETO ED ESCLUSIVO. IL LORO OBIETTIVO E' DOMINARE IL MONDO.

DONALD PIERCE, CYBORG -- PARTE UOMO, PARTE MACCHINA.

HARRY LELAND, MUTANTE

SEBASTIAN SHAW, CAPO DEL CIRCOLO INTERNO -- ANCH'ESU' MUTANTE.

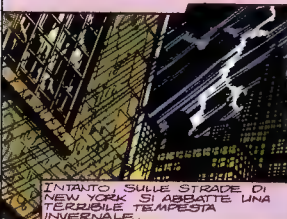


MENTRE LA STANZA RIECHEGGIA DI BRINDISI GIOIOSI, JEAN GREY ANALIZZA TUTTI I VOLTI CON INSOLITA CUPEZZA E MOLTA CALMA--IL SUO SGUARDO SI SOFFERMA SU WYNGARDE E ANCORA DI PIU' SU CICLOPE.



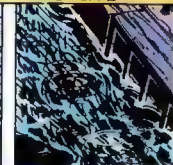
QUANDO, ALLA FINE, SI GIRA, NEI SUOI OCCHI NON C'E' PIU' PIETA'.

ALTROVE, NEL PALAZZO, I GRANDI, I RICCHI E I POTENTI D'AMERICA TUTTI MEMBRI DEL CLUB INFERNALE CELEBRANO L'ANNIVERSARIO DELL'ISTITUZIONE, IGNARI DEL DRAMMA CHE SI CONSUMA SULLE LORO TESTE.



INTANTO, SULLE STRADE DI NEW YORK SI ABBATTE UNA TERREBBILE TEMPESTA INVERNALE.

PIOVE COSI' DA PRIMA DELL'ALBA E, NELLE FOGNE, IL LIVELLO DELL'ACQUA E' CRESCIUTO STABILMENTE PER TUTTA LA GIORNATA--FINO A RAGGIUNGERE UN GROSSO PASSO DI CAVI LASCIATI SCOPERTI DA WOLVERINE, QUANDO LUI E I SUOI AMICI X-MEN SONO ENTRATI NEL CLUB \*



\* VEDI PAG 6 DEL QUARTO EPISODIO - Stefano

E A PROPOSITO DELL'X-MAN PIU' BASSO E' IRASCIBILE...

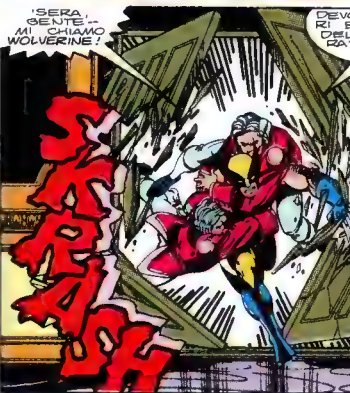
SHAW, COS'E' QUELLO SCOMPAGNIO NELLA SALA?!



NON LO SO. HO DETTO A TUTTI DI NON DISTURBARGI.



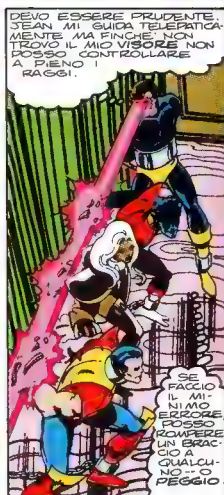
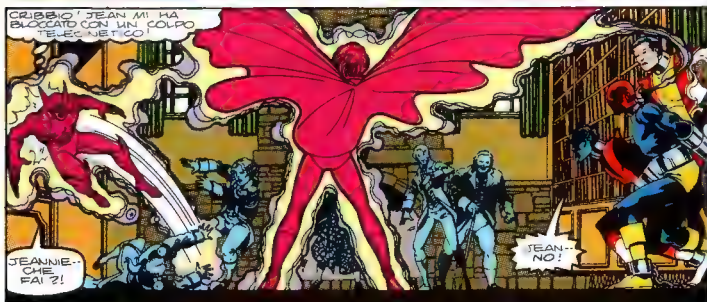
'SERA, GENTE-- MI CHIAMO WOLVERINE!

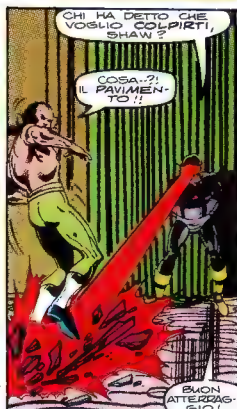
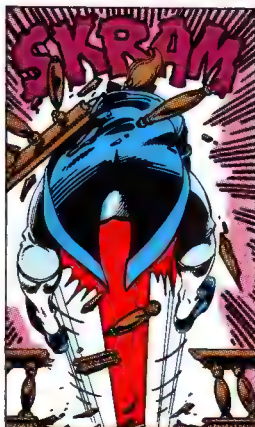
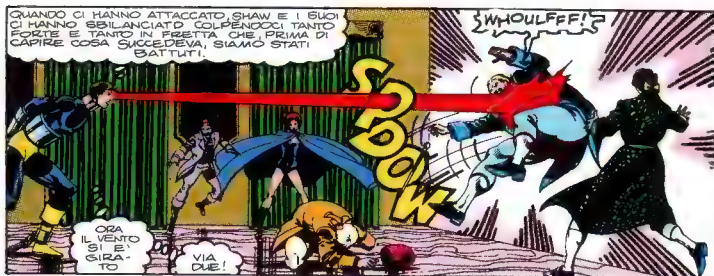


DEVO PARLARVI D'AFFARI E NESSUN LACHE DEL MONDO RIUSCIRA' A IMPEDIRMELO!

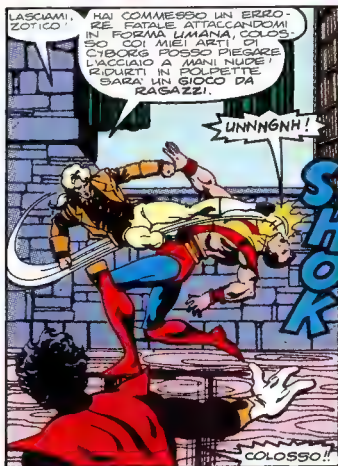


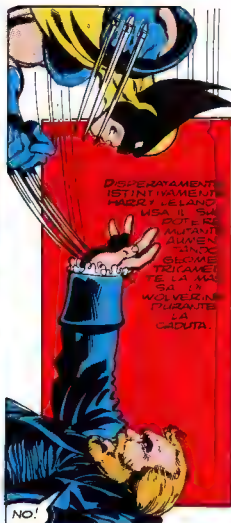
LELAND, PERFETTO IDIOTA MI AVEVI GIURATO CHE WOLVERINE ERA ANNEGATO!





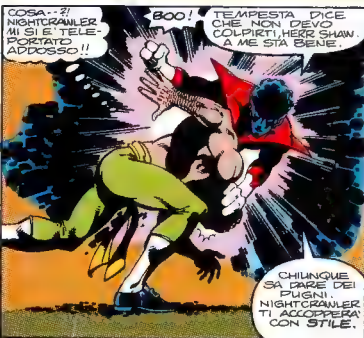


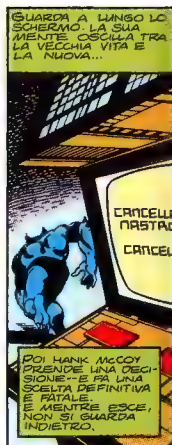
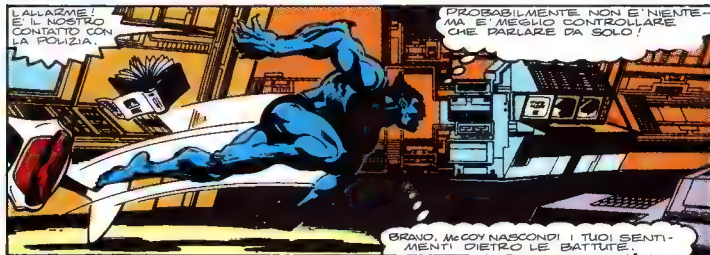
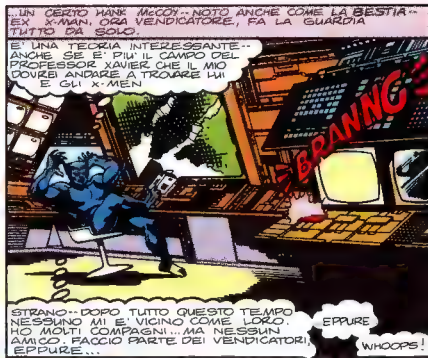




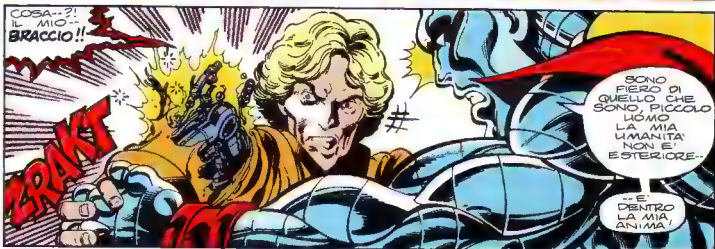
IN QUEL MOMENTO, IN UNO DEI MOLTI PASSAGGI SEGRETI CHE PERCORRONO L'ANTICO PALAZZO DI MANHATTAN...

CICLOPE E' UN LEADER NATO. E' BRAVO COME PENSABO HA TROVATO UNA BRECCIA NELLE NOSTRE DIFESE E IN UN ATTIMO CI HA MESSO ALLE CORDE. MI PIACE.

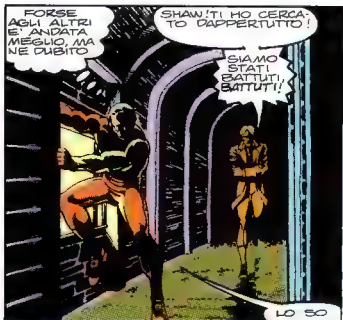




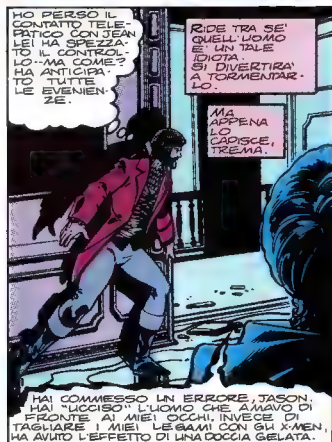


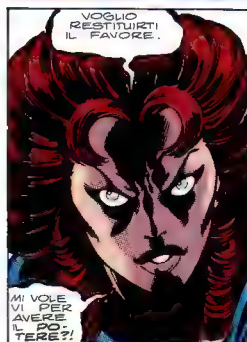
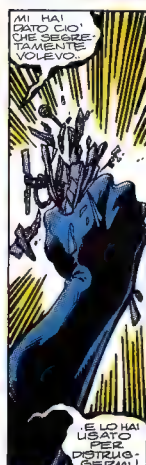
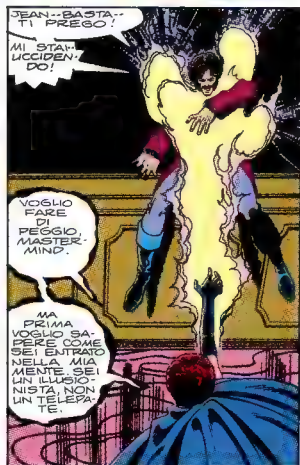
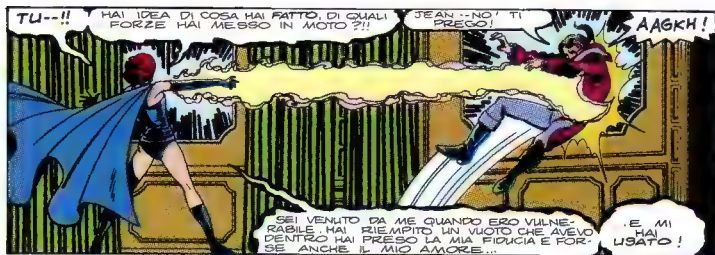












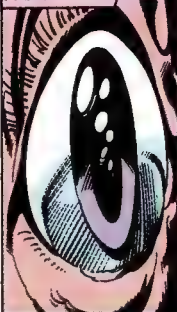
AL TOCCO DI JEAN LA SUA MENTE SI ESPANDE ALLA VELOCITÀ DEL PENSIERO, CORRENDO ISTANTANEAMENTE DA UN LATO ALL'ALTRO DELLA REALTÀ, ATTRAVERSO TUTTI GLI INFINITI ANGOLI DELLO SPAZIO E DEL TEMPO



IN UN BATTER D'OCCHIO, MASTERMIND SI RITROVA A CONTATTO CON L'UNIVERSO, IL SUO CERVELLO È INONDATA DALLE INFINITE, ASSOLUTE E CONTRADDITTORIE VERITÀ DELL'ESISTENZA.

URLA INCAPACE A RESISTERE, CORRE INCAPACE A FUGGIRE, ANNEGIA. DOPO TUTTO È SOLO UN UOMO, UN UOMO DI LIMITATA COSCIENZA, LIMITATO POTERE, LIMITATE ABILITÀ, TRASFORMATO IN UN ATTIMO IN UN DIO.

ALCUNI POSSONO FARCELA.



ALTRI NO



BUON "VIAGGIO", JASON NON TORNERAI INDIETRO



IN UN CERTO SENSO TI INVIDIO ORA SEI IN PACE.

FENICE NON SA COS'È LA PACE.

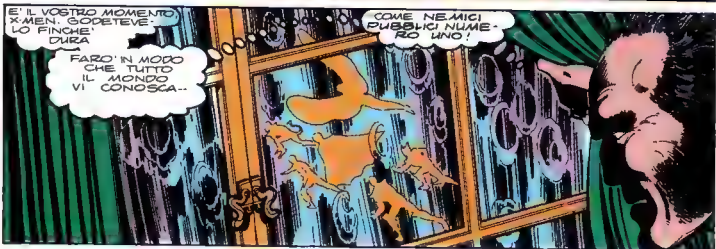
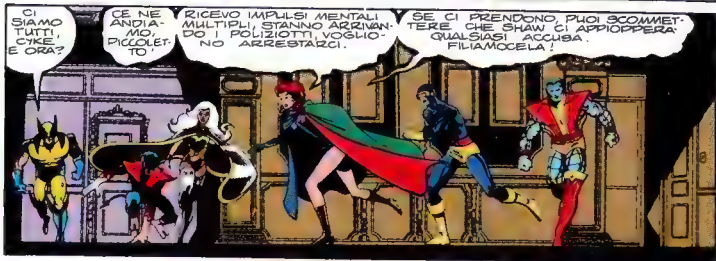
FIAMME OSCURE BRUCIANO NELLA SUA ANIMA SEMPRE PIÙ VIVIDE. MENTRE SENTE UNA MUSICA DISTANTE, UNA SINFONIA DI POTERE A LUNGO CERCATA E MAI DIMENTICATA.

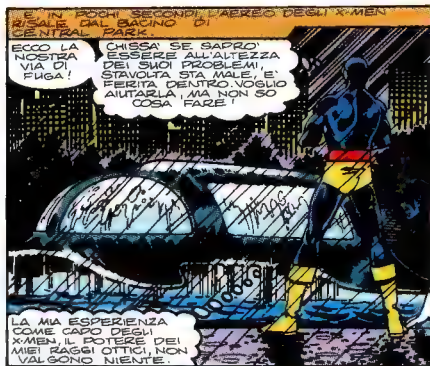


JEAN!

TRASFIGURATA DA UNA GIOIA INUMANA, LA SUA ANIMA IN FIAMME SPIEGA LE ALI E SPICCA IL VOLO VERSO UN DESTINO CHE NON PUÒ PIÙ NEGARE.







E' IN POCHI SECONDI L'AEREO DEGLI X-MEN RISALE DAL BACINO DI CENTRAL PARK.

ECCO LA NOSTRA VIA DI FUGA!

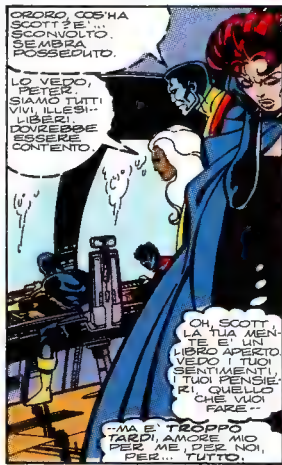
CHISSA SE SAPRO' ESSERE ALL'ALTEZZA DEI SUOI PROBLEMI, STAVOLTA STA MALE, E' FERITA DENTRO. VOGLIO AIUTARLA MA NON SO COSA FARE.

LA MIA ESPERIENZA COME CAPO DEGLI X-MEN, IL POTERE DEI MIEI RAGGI OTTICI, NON VALGONO NIENTE.



PRIMA LA PORTO DAL PROFESSOR X, MEGLIO E'.

E' NEL NUOVO MESSICO, NELLO CHALET DELL'ANGELO SE VADO A MANETTA, SAREMO LI' IN UN PAIO D'ORE.

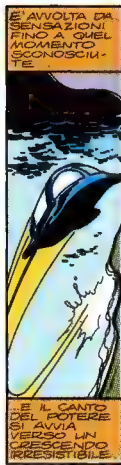


ORORO, COS'HA SCOTT? E'... SCONVOLTO. SEMBRA POSSEDUTO.

LO VEDO, PETER. SIAMO TUTTI VIVI, ILLESI... LIBERI. DOVREBBE ESSERE CONTENTO.

OH, SCOTT LA TUA MENTE E' UN LIBRO APERTO VEDO I TUOI SENTIMENTI, I TUOI PENSIERI. QUELLO CHE VUOI FARE--

--MA E' TROPPO TARDI, AMORE MIO PER ME, PER NOI, PER... TUTTO.



E' AVVOLTA DA SENSAZIONI FINO A QUEL MOMENTO SCONOSCIUTE.

...E IL CANTO DEL POTERE SI AVVIA VERSO UN CRESCENDO IRRESISTIBILE.



ECCO I RAGAZZI IN BLU, MEGLIO TARDI CHE MAI.

DOVREMMO ESSERE LUSINGATI, HANNO RACCOLTO UN ESERCITO PER PRENDERCI.



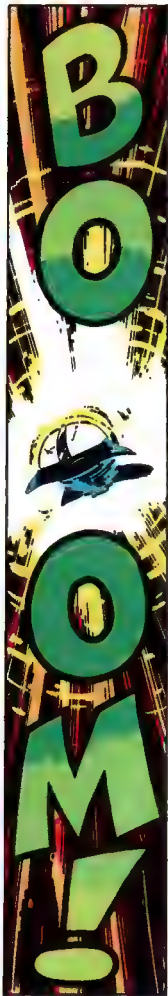
CONTRO UN ESERCITO, WOLVERINE, AVRETE ALMENO UNA SPERANZA.

CONTRO DI ME, NEANCHE UNA.

DEI DEL CIELO E DELLA TERRA!

JEANNIE?!

COSA?-- OH, NO-- NO!



**E  
O  
R  
A**

**FENICE NERA!**



**MARVEL®**



TM & © 1993 MARVEL ENTERTAINMENT GROUP INC.

**\$1.25 US**  
**\$1.75 CAN**  
**41**  
**DEC**

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY



# THE DARK PHOENIX SAGA

# X-MEN™

CLASSIC



CAPITOLO

7



CHRIS CLAREMONT &  
JOHN BYRNE  
TESTI/TRAMA/MATITE

TERRY  
AUSTIN  
CHINE

LUCIA  
TRUCCONE  
LETTERING

BOB  
SHAREN  
COLORI

SALICRUP &  
SHOOTER  
SUPERVISIONE

VINCI &  
SUIDI  
TRADUZIONE

## FENICE NERA

IL SUO PRIMO ATTO TRECENTO METRI  
SOPRA CENTRAL PARK, E' L'APPARENTE  
DISTRUZIONE DI COLOSSO CHE PIU'  
AMA AL MONDO:  
GLI X-MEN!



JEAN-  
NO!

PER  
IL LUPO  
BIANCO!

ACH, NEIN...  
UN ALTRO  
AEREO  
DISTRUTTO!

COLOSSO: L'UNA CADUTA  
DA QUESTA  
ALTEZZA NON  
PUO' FARMI  
NIENTE ATTER-  
PERO' PER  
PRIMO, COSI'  
POTRO' AIUTARE  
GLI ALTRI...



LO CERCARE  
DI FERMARE  
FENICE, SE CI AT-  
TAGGA DI NUOVO



MA CHE E'  
SUCCESSO  
A JEAN?!

COSI' HA  
PROVOCATO  
QUESTA  
TRASFORMA-  
ZIONE?!

**KTHOON!**

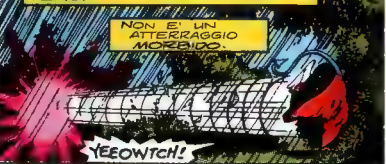
NIGHTCRANER:

TEMPESTA E'  
L'UNICA CHE PUO'  
VOLARE E NON  
PUO' PORTARCI  
TUTTI.

DEVO  
TELEPOR-  
TARMI  
GIU'.

**BAMF**

CON UNA FIAMMATO E UNA FOLATA  
DI ZOLFO, KURT WAGNER SCOMPARE,  
PER RIAPPARIRE ISTANTANEAMENTE  
A POCHI METRI DA  
TERRA



NON E' UN  
ATTERAGGIO  
MORBIDO.

**YEEOWTCH!**

TEMPESTA E  
WOLVERINE:



PRESO!

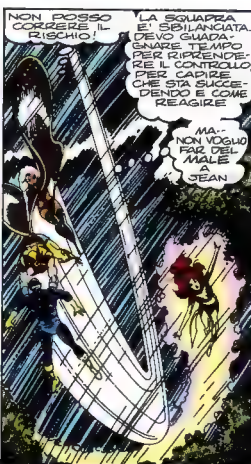
GRAZIE  
MUCHO!

LO AVREI  
FATTO PER  
QUALUN-  
QUE  
X-MAN  
WOLVERINE  
E CI SIAMO  
TUTTI  
TRANNE  
CICLOPE.





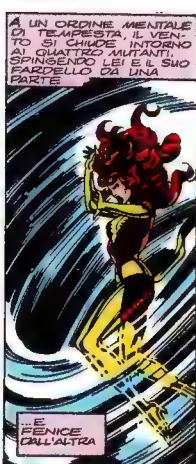
ECCOLO!  
FENICE LO INSE-  
GUE! MA  
PER SAL-  
VARLO O-?!  
Mm



NON POSSO  
CORRERE IL  
RISCHIO!

LA SQUADRA  
E' SBLANDITA.  
DEVO GUADA-  
GNARE TEMPO  
PER RIPRENDE-  
RE IL CONTROLLO.  
PER CADRE  
CHE STA SUCCE-  
DENDO E COME  
REAGIRE

MA...  
NON VOGLIO  
FAR DEL  
MALE  
JEAN



A UN ORDINE MENTALE  
DI TEMPESTA, IL VEN-  
TO SI CHIUDE INTORNO  
AI QUATTRO AVANTI.  
SPINGENDO LEI E IL SUO  
FARDELLO DA UNA  
PARTE

...E  
FENICE  
DALL'ALTRA



HO FATTO  
DEL MIO  
MEGLIO,  
CICLOPE,  
MA TEMO  
CHE L'EF-  
FETTO  
DURI  
POCO

STIAMO  
BENE.

SIAMO  
VIVI.

PENSA UN PO'-- RIUSCIAMO A SCAM-  
PARLA DAL CLUB  
UNO DEI NOSTRI CI FA A PEZZI!  
CHE CAVOLO!

COLOSSO?  
NIGHTCRAW-  
LER?

GRA-  
ZIE--A  
TUTTI  
E DUE



ALL'IMPROV-  
VISO.

OTTIMA MANOVRA, TEMPE-  
STA. MA NON MI SFUG-  
GIRAI FACILMENTE.

PERCHE' CI  
ATTACCHI?

PER PIETA'  
JEAN--  
PERCHE'?

NON CHIEDERE  
PIETA' A FENICE  
NERA, AMORE  
MIO LEI NON NE  
HA PIU'.

COLD, SCE COME  
L'ANGELO DELLA  
MORTE--TERRIBILE  
NELLA SUA BELLEZZA  
INUMANA--  
MAESTOSA E  
NATURALE  
COME LE STELLE  
DEL CIELO.



E ALTRETTANTO  
RESISTIBILE.

SI DIVERTE!  
IL SUO POTERE  
AGISCE COME  
UNO STIMOLAN-  
TE FISICO-EMO-  
ZIONALE ASSO-  
LUTO!

DOBBIAMO FER-  
MARLA--  
MA COME?!



DEVO RICORDARMI CHE,  
NONOSTANTE CIO' CHE FA,  
FENICE NON E' UNA  
CRIMINALE. E' UNA NO-  
STRA AMICA DOBBLIA-  
MO AIUTARLA.

SE RIESCO A  
PRENDERLA  
NEI RAMI DI  
QUEST'ALBERO...



NON INTRAPPO-  
LERAI NESSU-  
NO, COLOSSO

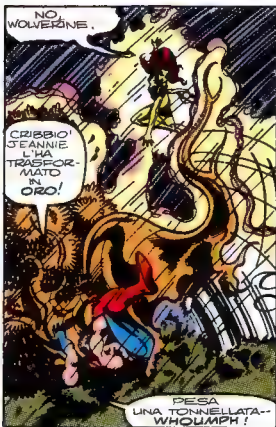
A  
PARTE  
STES-  
SO.

FANTASMI  
DI LENIN!



MI-MI HA CO-  
STRETTO A TOR-  
NARE IN FORMA  
UMANA.  
NON RIESCO  
A REGGERE  
L'ALBERO--!

TIENI DURO  
PETEY! TI SALVO  
IO!



NO  
WOLVERINE.

CRIBBIO!  
JEANNIE  
L'HA  
TRASFOR-  
MATO IN  
ORO!

PESA  
UNA TONNELLATA--  
WHOUMPH!



JEAN--BASTA!  
TI PREGO!

SIAMO TUOI  
AMICI!  
FATTI AIUTARE  
TI PREGO!

E' TROP-  
PO TARDI  
PER DARE  
"AIUTO".  
"ORO"  
A ME,  
A VOI--  
O ALL'UN-  
VERSO.

E FENICE  
NERA NON HA  
AMICI!



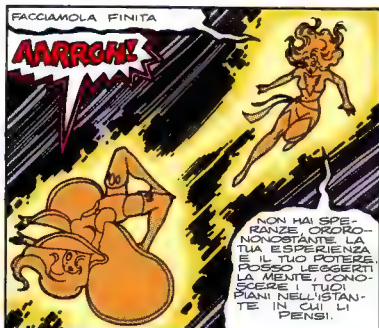
ERA COSI'  
QUANDO  
HA SALVATO  
L'UNIVERSO.

MA ALLORA IL SUO  
POTERE ERA ADOL-  
CITO DALLA GIOIA E  
DALL'AMORE.

NON C'E' GIOIA, NE' AMO-  
RE. IN FENICE NERA  
SOLO DOLORE, UNA GRANDE  
TRISTEZZA--E UNA TERRIBILE  
BRAMOSIA DIVORATRICE.

DAL  
GIORO,  
COLPISCIAMI  
FORTE.

\*VEDI: KMC 5.  
-Stefano



FACCIAMOLA FINITA

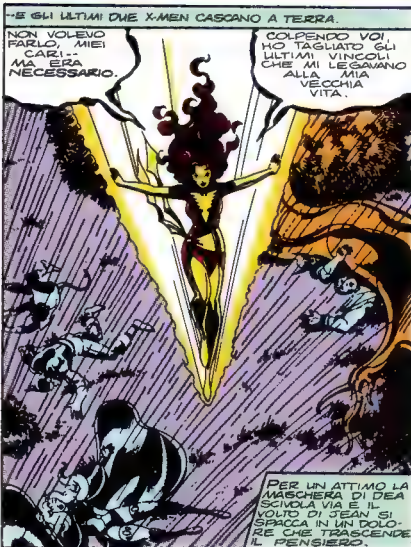
**AARRRHHH!**

NON HAI SPERANZE ORORIO--  
NONOSTANTE LA  
TUA ESPERIENZA  
E IL TUO POTERE.  
POSSO LEGGERTI  
LA MENTE, CONO-  
SCERE I TUOI  
PIANI NELL'ISTAN-  
TE IN CUI LI  
PENSI!



PROPRIO  
NIENTE,  
NIGHTCRAWLER.

LI COLPISCE  
IN CENTO  
MODI  
DIVERSI!--

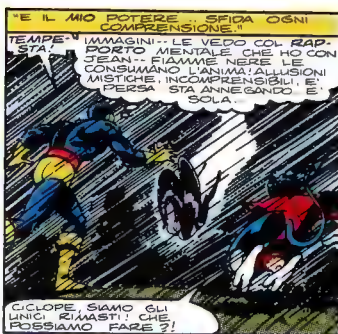


--E GLI ULTIMI DUE X-MEN CASCANO A TERRA.

NON VOLEVO  
PARLO, MIEI  
CARI!--  
MA ERA  
NECESSARIO.

COLPENDO VOI,  
HO TAGLIATO GLI  
ULTIMI VINCOLI  
CHE MI LEGAVANO  
ALLA MIA  
VECCHIA  
VITA.

PER UN ATTIMO LA  
MASCHERA DI DEA  
SCIVOLA VIA E IL  
VOLTO DI JEAN SI  
SPACCA IN UN DOLO-  
RE CHE TRASCENDE  
IL PENSIERO.



"E IL MIO POTERE... SFIDA OGNI  
COMPRENSIONE."

TEMPE--  
STA! IMAGINI-- LE VEDO COL RAP-  
PORTO MENTALE CHE HO CON  
JEAN-- FIAMME NERE LE  
CONSUMANO L'ANIMA! ALLUSIONI  
MISTICHE, INCOMPRENSIBILI, E'  
PERSA, STA ANNEGANDO E'  
SOLA.

CYCLOPE, SIAMO GLI  
UNICI, RIMASTI! E'  
POSSIAMO FARE?!

MA L'ATTIMO BASSA, L'UMANITA'  
SCOMPARE--FORSE SEMPRE--  
E RESTA SOLO FENICE NERA.



HO FINITO CON VOI,  
X-MEN! I NOSTRI CAMMI-  
NI NON SI INCONTRE-  
RANNO PIU'!

IL MIO  
DESTINO  
E NELLE  
STELLE!

SI TENDE  
VERSO IL CIELO,  
RICHIAMANDO I  
FULMINI E RIDEN-  
DO, MENTRE LE  
SCARICHE DI  
ENERGIA CA-  
RIZZANO IL SUO  
CORPO COME  
UN AMANTE.



IL TEMPO: CINQUE MINUTI PRIMA.  
IL POSTO: IL CLUB INFERNALE SULL'ELE-  
GANTE QUINTA STRADA DI NEW YORK.

GLI X-MEN SONO  
APPENA FUGGITI  
NELLA TEMPESTA,  
UN PASSO AVANTI  
ALLA POLIZIA  
AGGRADA LI PER  
ARRESTARLI.

A UNA PRIMA  
OCCHIATA, IL  
CASO È MOLTO  
CHIARO. GLI  
X-MEN HANNO  
INVASO IL CLUB  
DURANTE I FE-  
STEGGIAMENTI  
PER L'ANNIVER-  
SARIO.

HANNO SCORAZZATO  
PER L'EDIFICIO  
TERRORIZZANDO GLI  
OSPITI E LASCIANDO  
DUE MEMBRI  
DEL CLUB: HARRY  
LELAND E JASON  
WINGARDE - IN  
GRAVISSIMO  
STATO DI  
SALUTE.

PER TUTTI  
PRESENTI  
GLI X-MEN  
SONO DEI  
CRIMINALI.

LA  
REALTÀ  
È BEN  
DIVERSA.

AMBULANZA

SONO VITTIME DI UNA TRAMA ORDITA DA  
SEBASTIAN SHAW, CAPO DEL SEGRETISSIMO  
CIRCOLO INTERNO. UN GRUPPO DEDICATO  
SEMPLICEMENTE ALLA CONQUISTA DEL MONDO.

SEBASTIAN,  
MI  
DISPIACE  
PER LELAND.

GRAZIE  
ROBERT.  
SEI MOLTO  
CARO.

GLI X-MEN ERANO NOSTRI  
PRIGIONIERI, MA SONO RIU-  
SCITI A SCAPPARE E A  
SCONFIGGERCI. LI ABBIAMO  
SOTTOVALUTATI E LELAND E  
WINGARDE NE HANNO  
PAGATO IL PREZZO \*

\*AVETE LETTO LE ULTIME TRE STORIE, NO? -- Stefano

L'UOMO CON SHAW È IL SENATORE  
AMERICANO ROBERT KELLY, CANDI-  
DATO ALLA PRESIDENZA. INTELLIGENTE,  
DISTINTO, QUESTO POPOLARE, CON  
BUONE CHANCE DI VITTORIA.  
LUI E SHAW SONO VECCHI AMICI

MIR SHAW,  
SENATORE  
KELLY...

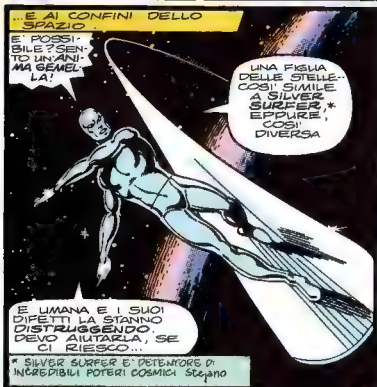
I MIEI  
UOMINI  
HANNO PER-  
QUISITO IL  
CLUB. NON C'È  
TRACCIA  
DEI  
MUTANTI.

PER FORZA, CAPITANO -- GLI  
X-MEN NON SONO PIÙ  
NELL'EDIFICIO!

MIR SHAW  
LI HA VISTI CORRE-  
RE VERSO CENTRAL  
PARK.

MOSTRI UN  
PO' D'INIZIATIVA  
E LI FACCI  
SEGUIRE. I  
PRIMA CHE  
SPARISCANO!

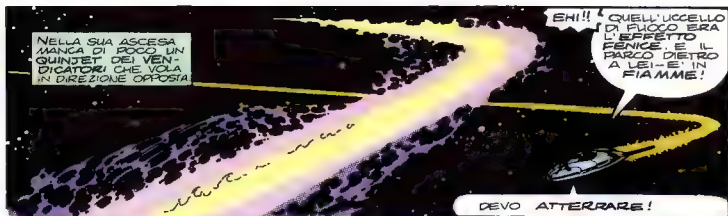




"...PERCHE' C'E' IN GIOCO PIU' DI UNA VITA TERRESTRE. LASCIATA A SE STESSA, QUESTA FORZA PUO' MINACCIARE IL COSMO INTERO!"







NELLA SUA ASCESA MANCA DI POCO UN QUINTET DEI VENTIDICATORI CHE VOLA IN DIREZIONE OPPOSTA

ENI!! QUELL'UCCELLO DI FUOCO ERA L'EFFETTO FENICE E IL PARCO DIETRO A LEI-E' IN FIAMME!

DEVO ATTERRARE!



SENZA PAUSE O ERRORI, IL QUINTET SCENDE VICINO AL BACINO...

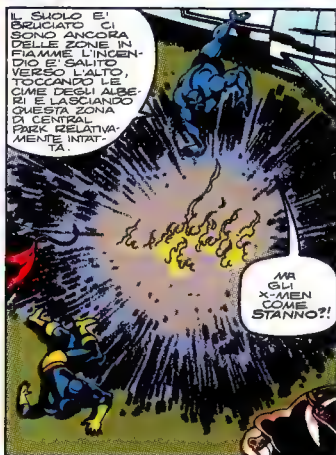


E HANK MCCOY, NOTO ANCHE COME LA BESTIA, X-MAN DIVENTATO VENDICATORE, ESCE SOTTO UN CIELO STELLATO SOPRANNATURALE.

AFFASCINANTE.

PRIMA DELL'EFFETTO FENICE LA CITTA' ERA COPERTA DA UNA TEMPESTA IN PIENA REGOLA.

E ORA E' SCOMPARSA.



IL SUOLO E' BRUCIATO CI SONO ANCORA DELLE ZONE IN FIAMME L'INCENDIO E' SALITO VERSO L'ALTO, TOCCANDO LE CIME DEGLI ALBERI E LASCIANDO QUESTA ZONA A CENTRAL PARK RELATIVAMENTE INTATTA.

MA GLI X-MEN COME STANNO?!



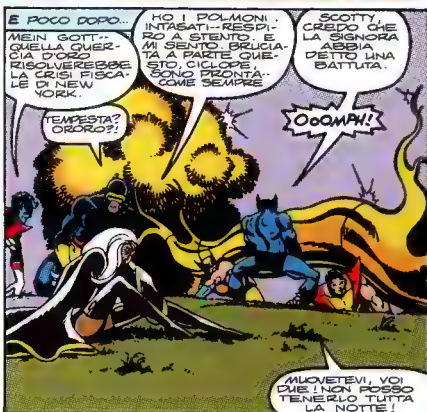
SCOTT?! SCOTTY, SONO HANK!

TI SENTO... VECCHIO MIO.

SKOFF SKOFF

LA GOLA E' INFIAMMATA- NON RIESCO A PARLARE.

STO BENE PENSA AGLI ALTRI.



E POCO DOPO...

MEIN GOTT... QUELLA GUERRA D'ORO RISOLVEREBBE LA CRISI FISCALE DI NEW YORK.

TEMPESTA? ORORO?!

HO I POLMONI INTASATI-RESPIRO A STENTO. E MI SENTO BRUCIATO A PARTE QUESTO CICLOPE, SONO PRONTA-COME SEMPRE

SCOTTY, CREDO CHE LA SIGNORA ABBIA DETTO UNA BATTUTA.

OOOMPH!

MUOVETEVI, VOI DUE! NON POSSO TENERLO TUTTA LA NOTTE!

MINUTI DOPO...

PERCIO', CYKE, INVECE DI CHIAMARE GLI ALTRI VINDICATORI, QUANDO HO SENTITO IL MESSAGGIO DELLA POLIZIA, L'HO CANCELLATO E SONO CORSO A VEDERE SE POTEVO AIUTARVI.\*

BEH, X-MAN UNA VOLTA...  
X-MAN  
PER SEMPRE.

HANK LO NASCONDE BENE, MA LA SCELTA LO STA DILANIANDO. GLI PIACE FARE IL VINDICATORE. SPERIAMO DI RIUSCIRE A RIMEDIARE.

IL SUCCESSO NELL'ULTIMA STORIA...5

MENTRE IL QUINTET SFRECCIA SUL BRONX, VERSO LA BASE DEGLI X-MEN DI WESTCHESTER.

...VOLGIAMO LA NOSTRA ATTENZIONE A OVEST, DALL'ALTRA PARTE DEL CONTINENTE...

ALLA CASA DI MONTAGNA DI UN ALTRO EX X-MAN: WARREN WORTHINGTON III, MEGLIO NOTO COME ANGELO!

SUO OSPITE E' IL FONDATORE E GUIDA DEGLI X-MEN, PROFESSOR CHARLES XAVIER.

HO SENTITO UN'ESPLOSIONE DI ENERGIA PSICHICA, MOIRA, COME SE QUALCUNO AVESSE FATTO SALTARE UNA BOMBA ATOMICA MENTALE.

L'EFFRETTO E' PASSATO IN FRETTA.

CONFERMO I TUI SOSPETTI, CHARLES. VENIVA DA JEAN.

CREDO CHE PENISCE ABBA PERDUTO IL CONTROLLO.

ALL'ALTRO CAPO DEL TELEFONO CI SONO MOIRA METAGBART, SOGIA DI XAVIER NELLA RICERCA SUI MUTANTI, E L'UOMO CHE AMA, SEAN CASSIDY, BANGHEE, UN X-MAN A RIPOSO.

NELLE ULTIME ORE, SECONDO I MIEI SENSO-RI, IL POTERE DI FENICE E' AUMENTATO GEOMETRICAMENTE E NON SEMBRA-NO ESSERCI LIMITI. IL SUO POTERE SOVRASTA QUELLO DI QUALSIASI MUTANTE CONO-SCIUTO.

SE VUOI UN TERMINE PER DESCRIVER-LO, "COSMICO" E' QUELLO PIU' ADATTO.

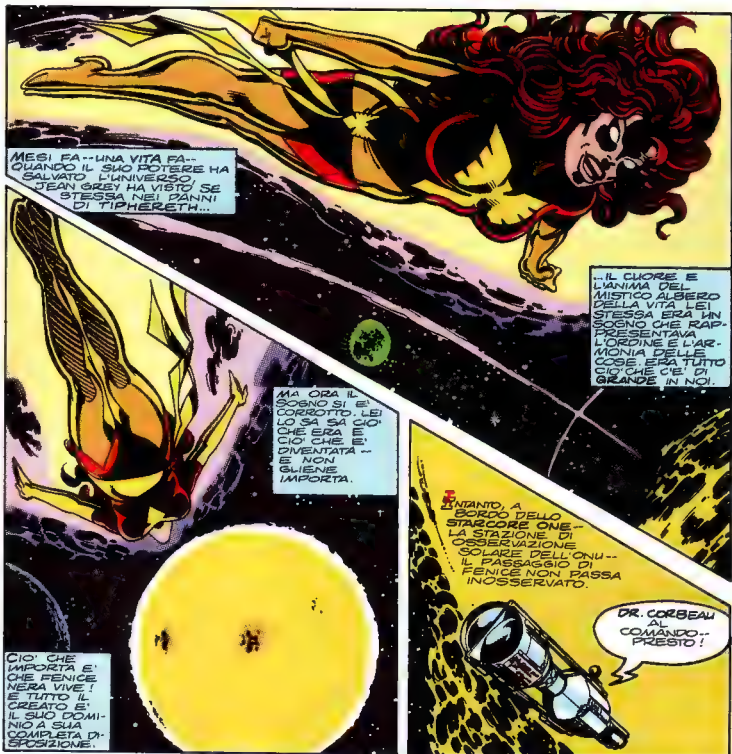
MOIRA ERA TERRORIZZATA E NON HO MAI VISTO IL PROFESSORE IN QUESTO STATO PIU' CHE IMPAURITO, SEMBRA... OSSESSIONATO.

PROFESSORE, COS'E' SUCCESSO?

LA SPIEGAZIONE SEMBRA SEMPLICE, WARREN. E' CHE IL POTERE CORROMPE E IL POTERE ASSOLUTO CORROMPE ASSOLUTAMENTE. FENICE E' ESPRESSO-NE DEFINITIVA DEL POTEN-ZIALE MENTALE DI JEAN.

TROPPO POTERE, TEMO, E TROPPO PRESTO. JEAN E' TROPPO GIOVANE -LE MANCA LA... CONSAPEVOLEZZA NECESSARIA PER CONTROLLARE I SUOI POTERI ILLIMITATI.

DOBBA-MO TORNARE A NEW YORK, ANGELO -SUBITO. IN PARTE QUESTA TRAGEDIA E COLPA MIA. DEVO FARE QUELLO CHE POSSO PER RISOLVERLA. A QUALSIASI COSTO.



MESI FA--UNA VITA FA--  
QUANDO IL SUO POTERE HA  
SALVATO L'UNIVERSO  
JEAN GREY HA VISTO SE  
STESSA NEI PANNI  
DI TIPHERETH...

...IL CUORE E  
L'ANIMA DEL  
MISTICO ALBERO  
DELLA VITA LEI  
SOGLIO CHE RAP-  
PRESENTAVA  
L'ORDINE E L'AR-  
MONIA DELLE  
COSE. ERA TUTTO  
CIO' CHE C'E' DI  
GRANDE IN NOI.

MA ORA IL  
SOGLIO SI E'  
CORROTTO. LEI  
LO SA SA CIO'  
CHE ERA E  
CIO' CHE E'  
D'INVENTATA --  
E NON  
GIUENE  
IMPORTA.

CIO' CHE  
IMPORTA E'  
CHE FENICE  
NERA VIVE!  
E TUTTO IL  
CREATO E'  
IL SUO DOMI-  
NIO A SUA  
COMPLETA DI-  
SPOSIZIONE.

INTANTO, A  
BORDO DELLO  
STARCORE ONE--  
LA STAZIONE DI  
OSSERVAZIONE  
SOLARE DELL'ONU--  
IL PASSAGGIO DI  
FENICE NON PASSA  
INOSSERVATO.

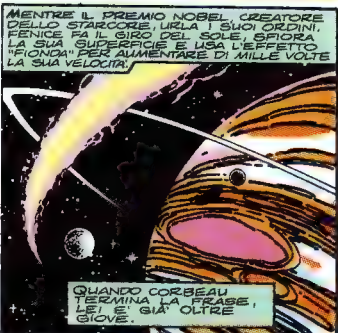
DR. CORBEAU  
AL  
COMANDO--  
PRESTO!



DOTTOR  
CORBEAU--  
CHE  
SUCCEDERE?!

NON NE SONO SICURO. SE M-  
BRAVA UN RAGGIO DI ENERGIA--  
MOLTO PICCOLO, INCREPIDI, MEN-  
TE POTENTE, DIRETTO DALLA  
TEGRA VERSO IL SOLE!

PUNTAGLI ADDOS-  
SO I SENSORI,  
VOGLIO UN'ANALISI  
COMPLETA!



MENTRE IL PREMIO NOBEL, CREATORE  
DELLO STARCORE, URLA I SUOI ORDINI,  
FENICE FA IL GIRO DEL SOLE, SFIORA  
LA SUA SUPERFICIE E USA L'EFFETTO  
"FIONDA" PER AUMENTARE DI MILLE VOLTE  
LA SUA VELOCITA'.

QUANDO CORBEAU  
TERMINA LA FASE,  
LEI E' GIA' OLTRE  
GIOVE.



POCHI SECONDI DOPO SI TROVA GIÀ NEL VUOTO DELLO SPAZIO INTERSTELLARE--

--E IL SUO VIAGGIO È APPENA COMINCIATO

CON FACILITÀ TERZIFICANTE CREA UN VARGO STELLARE E LO USA PER PASSARE ISTANTANEAMENTE DALLA VIA LATTEA

...IN UNA GALASSIA LONTANISSIMA.

IL VIAGGIO MI HA STANCATO PIÙ DI QUANTO MI ASPETTAVO IL MIO POTERE È ENORME--E STA CRESCENDO--MA È ANCORA FINITO.

MI PIACIA O NO--E NON MI PIACE--HO ANCORA DEI LIMITI.

HO FAME PRIMA DI DIMENTICARE, DEVO NUTRIRMI

QUESTA STELLA PARLA AL CASO MIO

SENZA PENSARCI, DUE VOLTE, SI TUFFA NEL CUORE DI UNA STELLA GIALLA, MOLTO SIMILE AL NOSTRO SOLE.

IL SUO DIAMETRO È DI UN MILIONE DI MILESIA, LA SUA TEMPERATURA IN SUPERFICIE, 6000°, LA TEMPERATURA DEL NUCLEO, OLTRE 2000 VOLTE TANTO--14 MILIONI DI GRADI!

QUESTA STELLA POTEVA "VIVERE" ALTRI SEI MILIARDI DI ANNI.

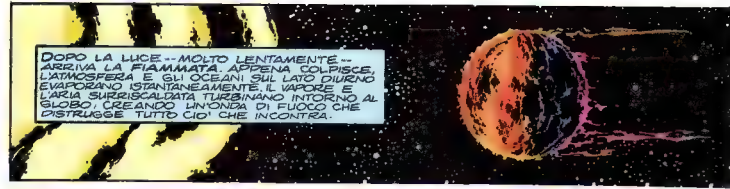
IL SUO FUTURO DURA POCHI MINUTI...

...NEI QUALI VIENE CONSUMATA TOTALMENTE DA FENICE NERA.

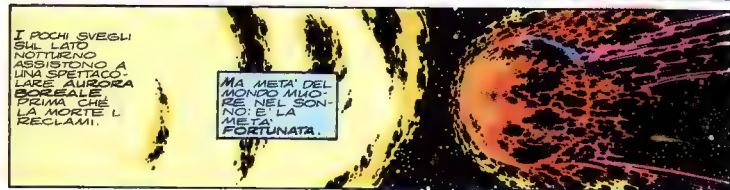
INTORNO ALLA STELLA ORBITANO UNDICI PIANETI. IL QUARTO È ABITATO DA UN'ANTICA E PACIFICA POPOLAZIONE.

SUL LATO DEL PIANETA DOVE È GIORNO, ALL'INIZIO SI VEDrà LA LUCE--LA LUCE TERIBILE DELL'APOCALISSE--RIEMPIE IL CIELO DA UN ORIZZONTE ALL'ALTRO, DIECI MINUTI DOPO L'OCCLUSIONE DELLA STELLA.

LA MAGGIOR PARTE DI QUELLO CHE VEDONO LA LUCE, L'ULTIMA COSA CHE VEDRANNO MAI, SONO CONFUSI, SPRAVENTATI, I POCHI CHE CAPISCONO QUELLO CHE È SUCCESSO HANNO IL TEMPO DI MALEDIRE IL DESTINO CRUDELE O DI FAR PACE COL LORO DIO. TUTTI, ALLA FINE, MUOIONO.

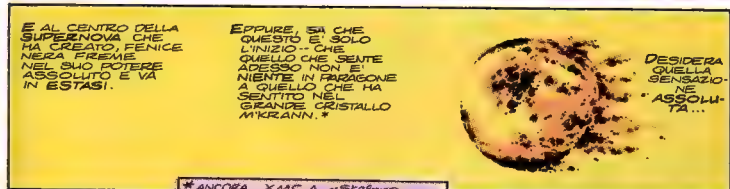


DOPO LA LUCE--MOLTO LENTAMENTE--  
ARRIVA LA FIAMMATA. APPENA COLPISCE,  
L'ATMOSFERA E GLI OCEANI SUL LATO DIURNO  
EVAPORANO ISTANTANEAMENTE. IL VAPORE E  
L'ARIA SURRISCALDATA TURBINANO INTORNO AL  
GLOBO, CREANDO UN'ONDA DI FUOCO CHE  
DISTRUGGE TUTTO CIO' CHE INCONTRA.



I POCHI SVEGLI  
SUL LATO  
NOTTURNO  
ASSISTONO A  
UNA SPETTACOLARE AURORA  
BOREALE  
PRIMA CHE  
LA MORTE L  
RECLAMI.

MA META' DEL  
MONDO MUO-  
RE NEL SON-  
NO: E' LA  
META'  
FORTUNATA.

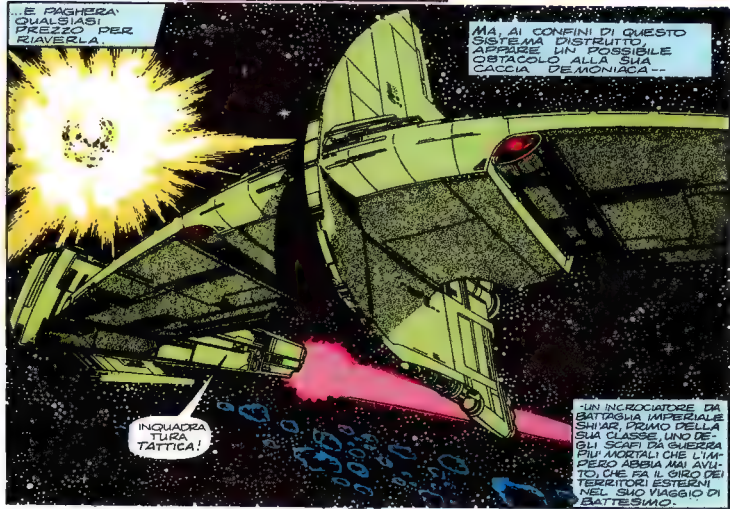


E AL CENTRO DELLA  
SUPERNOVA CHE  
HA CREATO FENICE  
NERA FREME  
NEL SUO POTERE  
ASSOLUTO E VA  
IN ESTASI.

EPPURE, SA CHE  
QUESTO E' SOLO  
L'INIZIO--CHE  
QUELLO CHE SENTE  
ADESSO NON E'  
NIENTE IN PARAGONE  
A QUELLO CHE HA  
SENTITO NEL  
GRANDE CRISTALLO  
M'KRANN.\*

DESIDERA  
QUELLA  
SENSAZIO-  
NE  
"ASSOLU-  
TA..."

\*ANCORA XMC A. --Stefano

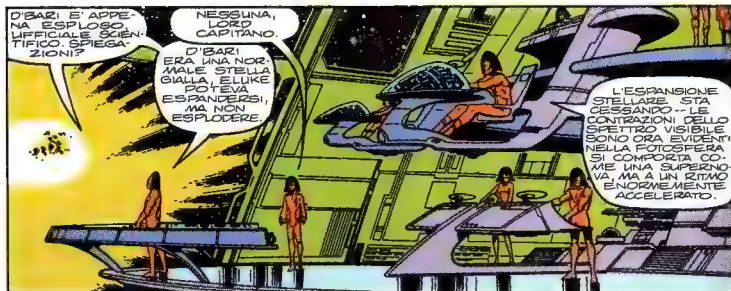


...E PAGHERA'  
QUALSIASI  
PREZZO PER  
RIAVERLA.

MA, AI CONFINI DI QUESTO  
SISTEMA DISTRUTTO,  
APPARE UN POSSIBILE  
OSTACOLO ALLA SUA  
CACCIA DEMONIACA--

INQUADRA  
TURA  
TATTICA!

-UN INCROCIATORE DA  
BATTAGLIA IMPERIALE  
SHI'AR, PRIMO DELLA  
SUA CLASSE, UNO DE-  
GLI SCAFI DA GUERRA  
PIU' MORTALI CHE L'IM-  
PERO ABBIA MAI AVU-  
TO, CHE FA IL GIRO DEI  
TERRITORI ESTERNI  
NEL SUO VIAGGIO DI  
BATTESIMO.



D'BARI E' APPENA ESPLOSO, UFFICIALE SCIENTIFICO. SPIEGAZIONI?

NESSUNA, LORD CAPITANO.

D'BARI ERA UNA NORMALE STELLA GIALLA, ELLUKE POTEVA ESPANDERSI, MA NON ESPLODERE.

L'ESPANSIONE STELLARE STA CESSANDO... LE CONTRAZIONI DELLO SPETTRO VISIBILE SONO ORA EVIDENTI NELLA FOTOSFERA SI COMPORTA COME UNA SUPERNOVA, MA A UN RITMO ENORMEMENTE ACCELERATO.



MILORD, SECONDO LE RIVELAZIONI DI STAMANE, D'BARI ERA IN PERFETTA SALUTE. NON C'ERA NESSUNA ANOMALIA, NE' SU LIVELLI ATOMICI, NE' SU LIVELLI SUBATOMICI.

NON SAREBBE DOVUTO ACCADERE.

A MENO CHE NON SIA STATO PROVOCATO



MILORD, I SENSORI RILEVANO UN'ANOMALIA DI CAMPO IN USCITA DAL NUCLEO DELLA STELLA E' INCREDBILE!

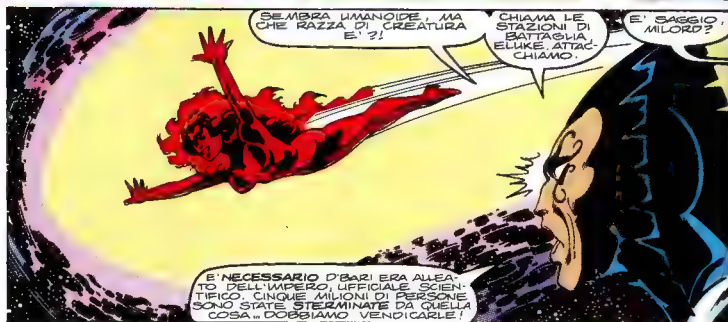
L'ANOMALIA E' DIFFUSA SU TUTTO LO SPETTRO COME ENERGIA E COME FORMA DI VITA... E A LIVELLI COSI' ESTREMI CHE I NOSTRI STRUMENTI VANNO A FONDO SCALA!

INGRANDITE LO SCHERMO PRINCIPALE.

ECCO, JUBER DEV'ESSERE QUELLA.



SHARBA E K'YTHRI CI ASSISTANO!



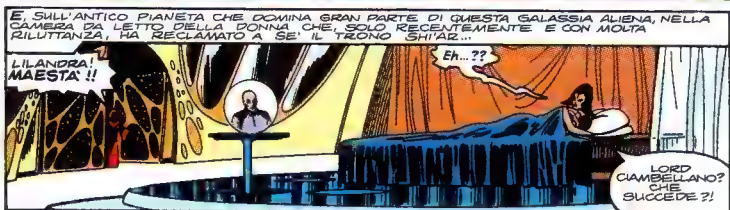
SEMBRA UMANOIDE, MA CHE RAZZA DI CREATURA E' ?!

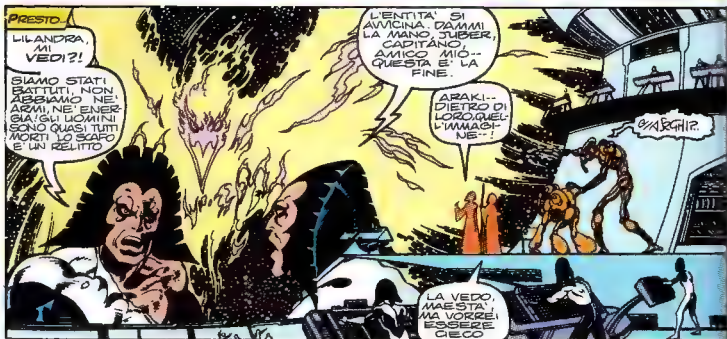
CHIAMA LE STAZIONI DI BATTAGLIA, ELLUKE, ATTACCHIAMO.

E' SAGGIO, MILORD?

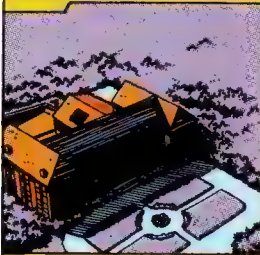
E' NECESSARIO D'BARI ERA ALLEATO DELL'IMPERO, UFFICIALE SCIENTIFICO. CINQUE MILIONI DI PERSONE SONO STATE STERMINATE DA QUELLA COSA... DOBBIAMO VENDICARLE!







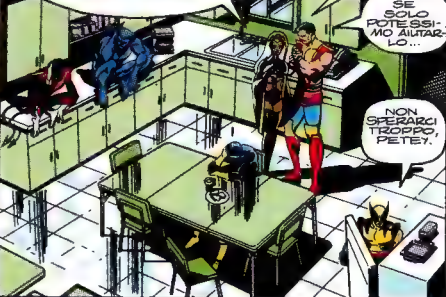
**TERRA**--UNA VENERANDA RESIDENZA POSTA SU GRAYMALKIN LANE, A POCHIE MIGLIA DA SALEM CENTER, NELLA CONTEA DI WESTCHESTER.



UFFICIALMENTE E' LA "SCUOLA XAVIER PER GIOVANI DOTATI". OLTRE A QUESTO--ALL'INSAPUTA DEL VICINATO--FA DA CASA E DA BASE AGLI INCREDIBILI X-MEN.

QUESTI GIOVANI MUTANTI NE HANNO VISTE DI BELLE E DI BRUTTE, MA DAL MOMENTO DELLA FONDAZIONE DEL GRUPPO NON HANNO MAI AVUTO UNA CRISI DEL GENERE.

SCOTT E' STATO LI' SEPULTO DA QUANDO SIAMO TORNATI--SENZA NE' MANGIARE, NE' PARLARE.



L'HA PRESA MOLTO MALE, ORORO.

SE SOLO POTESSI--MI AIUTAR--LO...

NON SPERARCI, TROPPO, PETEY.

TI ARRENDI, WOLVERINE? MI SEMBRA INCREDIBILE.

SONO COCCIUOTO, 'ORO, MA NON SONO STUPIDO. SONO REALISTA E REALISTICAMENTE, JEANNIE CI HA FATTO A PEZZI SENZA ALCUNO SFORZO.

PENSI CHE UNA RIVINCITA ANDREBBE DIVERSAMENTE?



FORSE! PICCOLETTA.

IL LAVORO DI SQUADRA AIUTA. E CREDO DI POTERRE COSTRUIRE QUALCHE AGGEGGIO PER ALZARE UN PO' LE NOSTRE CHANCE.

UN--"PO"?

MEGLIO DI NIENTE, PERO--SO--EH?



SCOTT, CHE SUCCEDE?!

E' FENICE--LA SENTO NELLA MIA MENTE, PER VIA DEL NOSTRO RAPPORTO MENTALE STA TORNANDO SULLA TERRA...

ED E' AFFAMATA!



**Figlia del Buio e della Luce!**



**MARVEL**

# THE DARK PHOENIX SAGA

# X-MEN

CLASSIC

\$1.25 US

\$1.75 CAN

42

MID DEC

© 02430

APPROVED

BY THE

COMICS

CODE

AUTHORITY

SPECIAL SECOND STORY-  
FEATURING MR. SINISTER  
AND THE CHILDHOOD OF

**CYCLOPS!**

CAPITOLO

8



CHRIS CLAREMONT &  
JOHN BYRNE  
TESTI/TRAMA/DISEGNI

TERRY  
AUSTIN  
CHINE

LUCIA  
TRUCONE  
LETTERING

GLYNIS  
WEIN  
COLORI

SALICUP &  
SHOOTER  
SUPERVISIONE

VINCI &  
GUIDI  
TRADUZIONE

**FIGLIA DEL BUIO E DELLA LUCE!**

CENTRO IMPERIALE - POSTO DI COMANDO DI UN IMPERO GALATTICO A META' STRADA TRA LA TERRA E LA FINE DELL'UNIVERSO

ECCOLA, AMICI!  
L'ENTITA' FENICE  
SI AVVICINA  
AL SUO MONDO  
NATALE EOL 3-  
LA TERRA!

COLLEGI MINISTRI  
ALZATEVI A SALU-  
TARE LILANDRA  
MAJESTRIX  
SH'AR!

DIAMO  
INIZIO A UNA  
RIUNIONE DI  
EMERGENZA  
DEL SUO GRAN  
CONSIGLIO

GRAZIE  
ARAKI!

ONOREVOLI ESSERI,  
SIAMO DI FRONTE A  
UNA MINACCIA MAI IN-  
CONTRATA NE' DALL'IM-  
PERO SH'AR, NE' DALL'UNIVERSO  
INTERO.

AL SUO COSPET-  
TO, PERSINO  
GALACTUS IMPAL-  
LIDISCE PER  
SERBARE LA SUA  
FAME DIABOLICA.  
LUI CONSUMA DEI  
MONDI.

PER  
SERBARE LA  
SUA, FENICE  
PUO' DISTRUG-  
GERE IL  
CREATO.

TUOKS'ENHAAMIN,  
INIZIA IL  
RAPPORTO.

APPENA GIUNTA NELLO  
SPAZIO IMPERIALE, COME  
VEDIAMO IN QUESTO OLOGRAM-  
MA, L'ENTITA' FENICE SI E'  
TUFFATA NEL CUORE DI  
D'BARI, UNA NORMALE  
STELLA GIALLA.

IN POCCHI  
SECONDI  
L'HA TRA-  
SFORMATA IN  
UNA SUPER-  
NOVA.

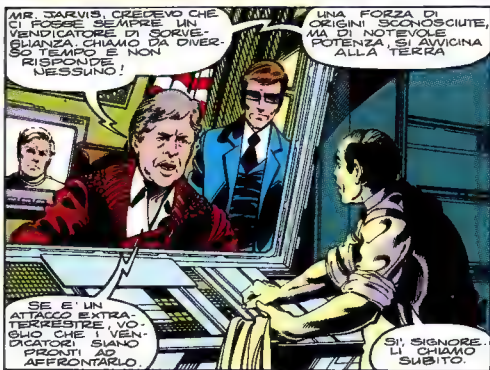
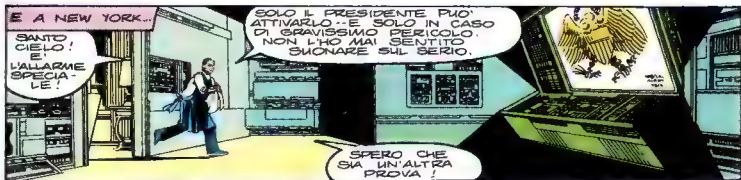
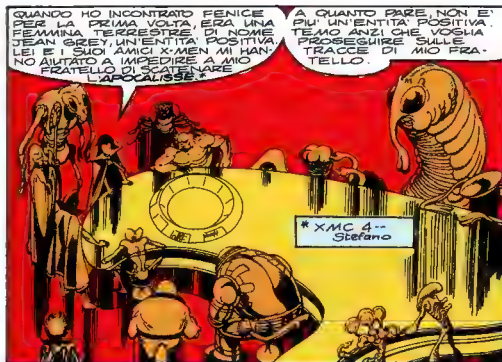
"L'ESPLO-  
SIONE  
STELLARE  
CHE E' SEGU-  
TA HA DI-  
STRUTTO  
NON SOLO  
D'BARI, MA  
TUTTI I SUOI  
PIANETI  
ABITATI."

LASCIATA D'BARI,  
FENICE E' STATA  
INTERCETTATA DAL NOSTRO  
FIU NUOVO E POTENTE  
INCROCIATORE DA  
BATAGLIA. LA NAVE  
HA ATTACCATO.

...ED E' STATA  
DISTRUTTA CON  
LA STESSA  
SEMPLICITA'  
DELLA  
STELLA.\*

\* POCHE  
FAGINE FA.  
-5-





RISPOSTA: LA BESTIA, RISPONDENDO ALLA RICHIESTA DI AIUTO DI CICLOPE, E' TOR-NATO ALLA SUA VECCHIA "SCUOLA XAVIER PER GIOVANI DOTATI", CASA E RIFUGIO SEGRETO DEGLI INCREDBILI X-MEN.

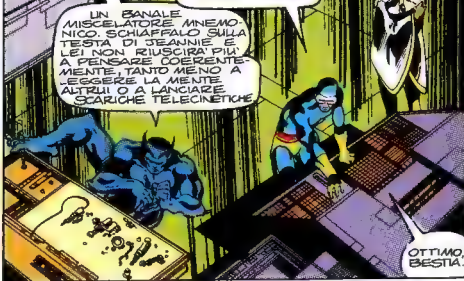


PIANO... CON CALMA...

PRIMA DI UNIRSI AI VENDICATORI, HANK MCCOY E' STATO UN MEMERO FONDATORE DI QUESTA SQUADRA MUTANTE. STANOTTE HA SCOPERTO CHE LE VECCHIE LEALTÀ SONO DURE A MORIRE.

CE L'HÒ FATTA, PER GIOVE!

COSA, HANK?



UN BANALE MISCELATORE MNEMONICO. SCHIAFFALO SULLA TESTA DI JEANNE E LEI NON RUSCIRÀ PIÙ A PENSARE COERENTEMENTE, TANTO MENO A LEGGERE LA MENTE ALTRI: O A LANCiare SCARICHE TELECINETICHE.

OTTIMO, BESTIA.

NON HO MAI SENTITO TANTO DOLORE NELLA VOCE DI CICLOPE. PRESTO DOREMO INTERCORSI CONTRO LA DONNA CHE AMA... FORSE ALL'ULTIMO SANGUE... E QUESTO LO STA DIVORANDO.

UN ATTIMO, TEMPESTA.

NON POSSO APRIRE GLI OCCHI, NEANCHE DI UNA PICCOLA FRAZIONE, FINCHÉ NON INDOSSO I MIEI OCCHIALI AL QUARZO. GUARDARE ALTRIMENTI RISCHIO DI SFONDARE IL MURO DEI MIEI RAGGI OTTICI.

SCOTT...



E' UNA VITA CHE DEVO STARCI ATTENTO. E DOVRO' CONTINUARE FINCHÉ NON MORIRO'.

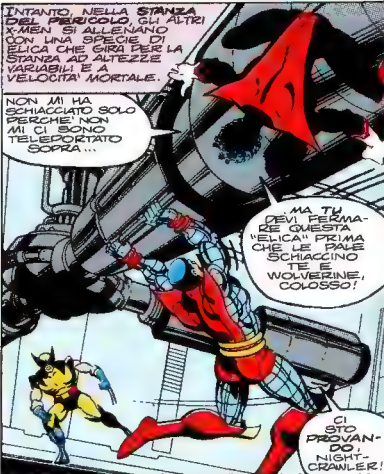
ORORO VUOLE AIUTARMI, DARMI CORAGGIO MA NON POSSO CEDERE NON ANCORA. SE HO SPAZIO AI MIEI SENTIMENTI... VADO IN PEZZI.



PER IL BENE DI JEAN E DI TUTTI QUANTI DEVO ESSERE FORTE. E CONTROL-LATO.

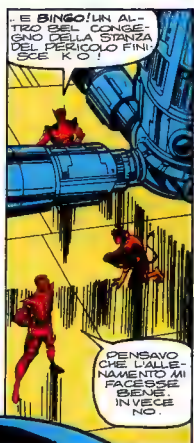
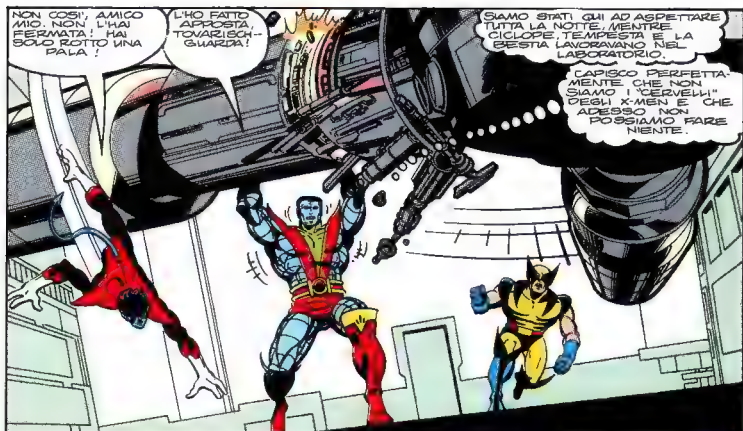
INTANTO, NELLA STANZA DEL PERICOLO, GLI ALTRI X-MEN SI ALLENANO CON UNA SPECIE DI ELICA CHE GIRA PER LA STANZA AD ALTEZZE VARIABILI E A VELOCITÀ MORTALE.

NON MI HA SCHIACCIATO SOLO PERCHÉ NON MI CI SONO TELEPORTATO SOPRA...



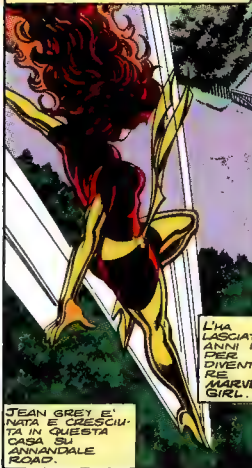
MA TU DEVI FER-MARE QUESTA "ELICA" PRIMA CHE LE PALLE SCHIACCINO TE E WOLVERINE, COLOSSO!

CI STO PRIMA-DO NIGHT-CRAWLER!





ANNANDALE-ON-HUDSON, NEW YORK - UN PICCOLO E SONNOLENTO VILLAGGIO UNIVERSITARIO A CIRCA 80 MIGLIA IN LINEA D'ARIA A NORD-OVEST DALLA CASA/BASE DEGLI X-MEN.



JEAN GREY E' NATA E CRESCIUTA IN QUESTA CASA SU ANNANDALE ROAD.

E ORA TORNA COME  
**FENICE NERA**



L'HA LASCIATA ANNI FA PER DIVENTARE MARVEL GIRL.

PER UN PO' LA GIOVANE DEA RESTA IMMOBILE NEL CORTILE DI FRONTE CHIEDENDOSI PERCHE' E' VENUTA.

POI...

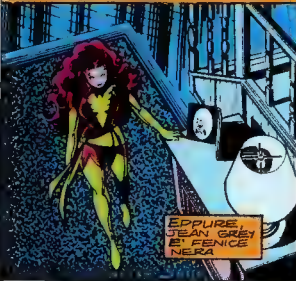


LA VISTA, L'ODORE, IL SENSO DI TUTTE LE COSE E' FAMILIARE, INVARIATO, MA I RICORDI E LE ESPERIENZE SEMBRANO DI QUALCUN ALTRO.



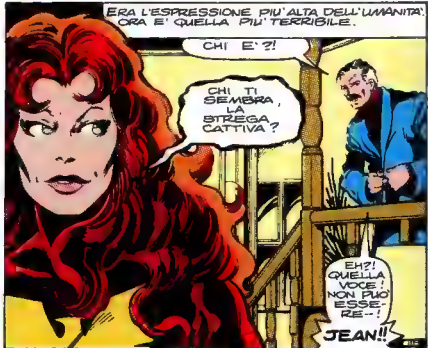
QUESTA E' LA CASA DI JEAN GREY, NON DI FENICE NERA.

JEAN GREY E' UNA DONNA GENTILE E AFFETTUOSA CHE HA TENUTO TANTO ALE PERSONE CHE AMAVA DA SPIGARLE LA MORTE STESSA PER SALVARLE. FENICE E' UNA DISTRUTTRICE DI MONDI CHE TIENE SOLO A SE STESSA.



EDPURJE JEAN GREY E' FENICE NERA.

ERA L'ESPRESSIONE PIU' ALTA DELL'UMANITA', ORA E' QUELLA PIU' TERRIBILE.

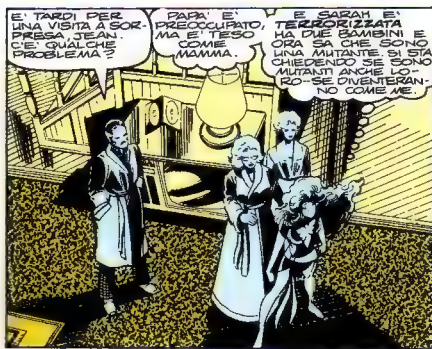
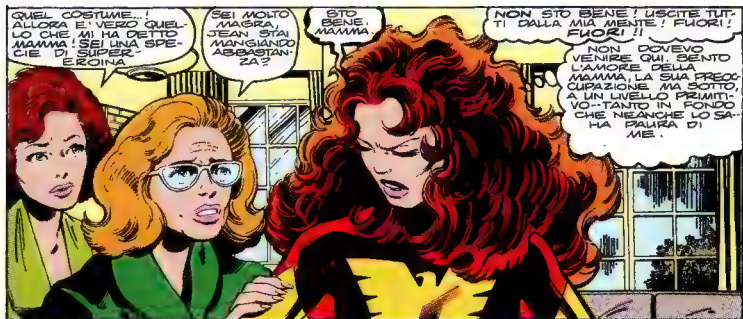


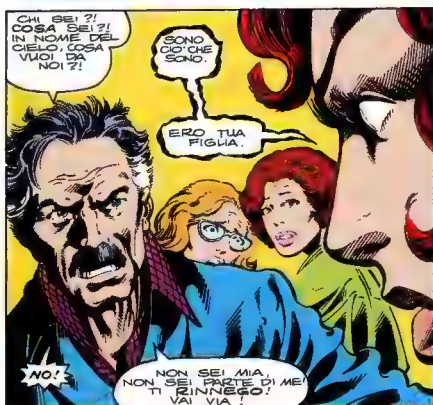
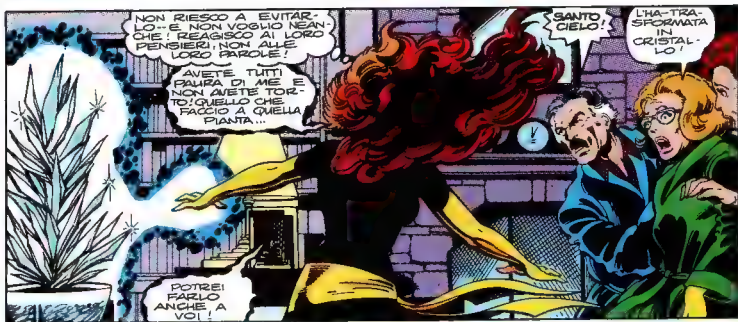
CHI E' ?!

CHI TI SEMBRA,  
LA STREGA  
CATTIVA ?

EHI?  
QUELLA  
VOCE!  
NON PUO'  
ESSE-  
RE-!

JEAN!!







NIGHTCRAWLER MI SI È TELEPORTATO  
ADDOSSO! NON SONO RIUSCITA A  
EVITARLO! ERA NASCOSTO DIETRO  
UN CAMPO DI ENERGIA!

SE VOI PIANGERE PER  
QUALCUNO, BUFFONE,  
PIANGI PER TE  
STESSO.

STANOTTE  
SOFFRIRETE VOI!



Whoops!

RILASSATI,  
NIGHTCRAWLER!  
TI PRENDO  
IO!



DANKE,  
BESTIA.

SPERO CHE  
IL TUO AGGES-  
GIO FUNZIONI,  
ALTRIMENTI...

AARRGH!



DICEVI,  
PELOSO?

GRIDA--  
STA  
SOFFREN-  
DO!

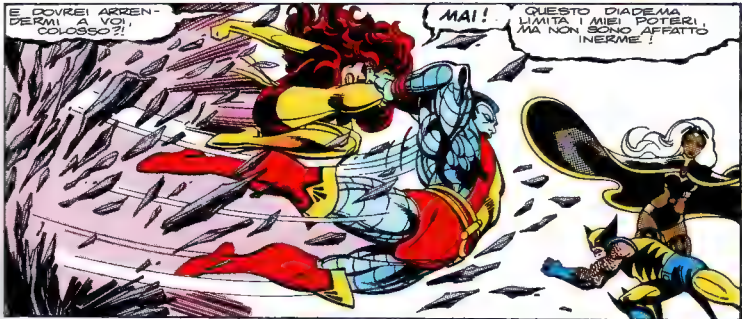


HO LA  
TESTA IN  
FIAMME!  
NON RIE-  
SCO... A  
CONCEN-  
TRARMI.

E A  
LIBE-  
RE... I  
MIEI PO-  
TERI...

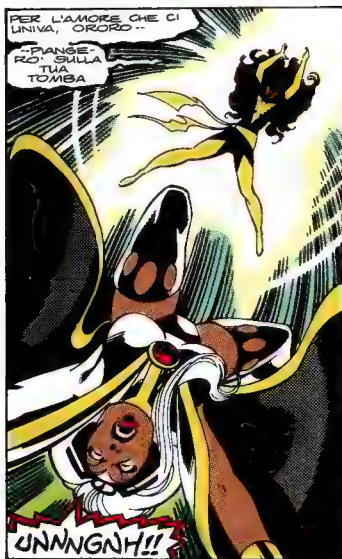
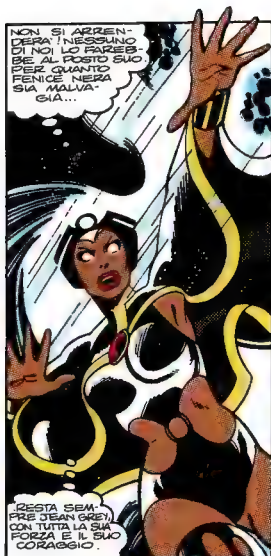
NON  
RESISTERE,  
FENICE!  
PIÙ  
REAGISCI,  
PIÙ TI FARA'  
MALE!

E DOVREI ARREN-  
DERMI A VOI,  
COLOSSO?!



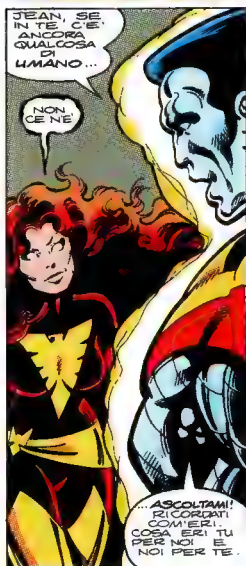
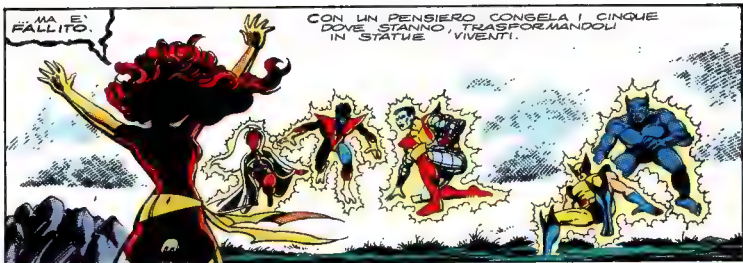
MAI!

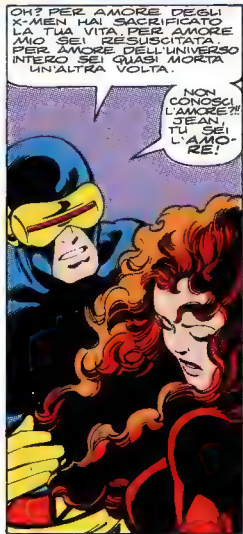
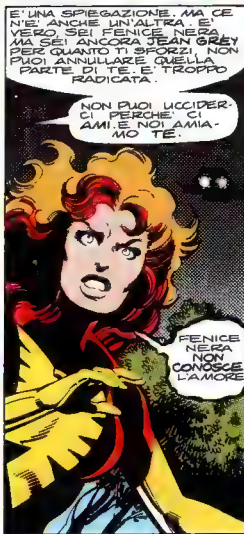
QUESTO DIADEMA  
LIMITA I MIEI POTERI,  
MA NON SONO AFFATTO  
INERME!

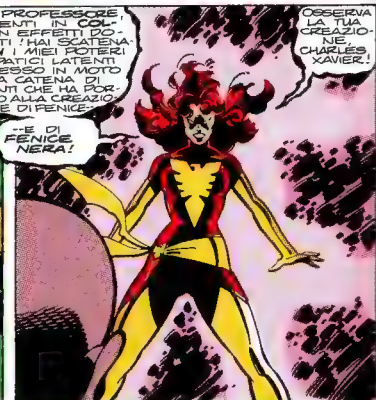
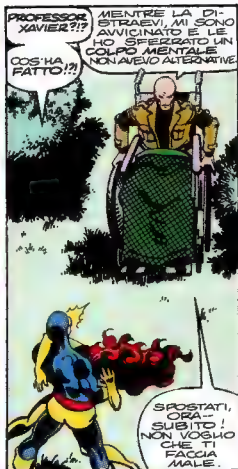




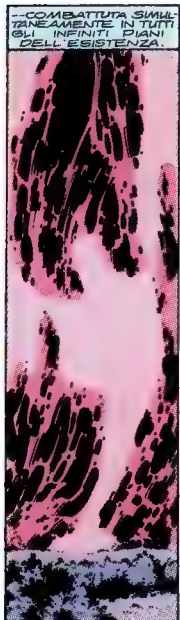












NON MOLTO TEMPO FA, MA PER JEAN E' PASSATA UNA VITA, FENICE HA IMPRIGIONATO UNA GALASSIA DI NEUTRONI IN UN CAMPO DI ANTIENERGIA VIVENTE, IMPEDENDO A QUEL BUCO NERO ASSOLUTO DI INGHIOTTIRE L'UNIVERSO

ORA, ALLO STESSO MODO, CHARLES XAVIER CERCA DI IMPRIGIONARE FENICE NERA...

IN UNA RETE INDISTRUTTIBILE DI INTERRUTTORI PSICHICI.

LA FINE ARRIVA ALL'IMPROVISO. UN MOMENTO L'EFFETTO-FENICE ILLUMINA IL PAESAGGIO COME UN PICCOLO SOLE.

UN ATTIMO DOPO JEAN GREY CROLLA AL SUOLO COME UN TIRATINO DEI FILI.

JEAN!!

AVREI... PERSO... MA JEAN... HA LOTTATO CON ME... MI HA AIUTATO...

DIO TI BENEDICA, PICCOLA MA SONO... FIERO DI TE...

JEAN? E' COSI' FERMA. NON SO NEANCHE SE E' VIVA. VOGLIO CHE SIA VIVA...

MA SE NON E' CAMBIATO NIENTE? SE E' ANCORA FENICE NERA?!

IO LA AMERO LO STESSO

NEL BENE E NEL MALE, N RICCHEZZA E POVERTA', N SALUTE E IN MALATTIA, FINCHE' MORTE NON CI SEPARI.

CIAO

SE NON TI CONOSCESSI, DIREI CHE I TUOI PENSIERI ERANO UNA PROPOSTA DI MATRIMONIO.

INVECE E' PROPRIO COSI'.

E TU CHE MI DICI ROSA?

DICO DI SI'!



E ORA: LA FINE DI UN'EPOPEA--

**Il FATO DI FENICE!**



MARVEL

# THE DARK PHOENIX SAGA

# X-MEN

CLASSIC

\$1.75 US

\$2.25 CAN

43

JAN

02430

APPROVED  
BY THE  
COMICS  
CODE

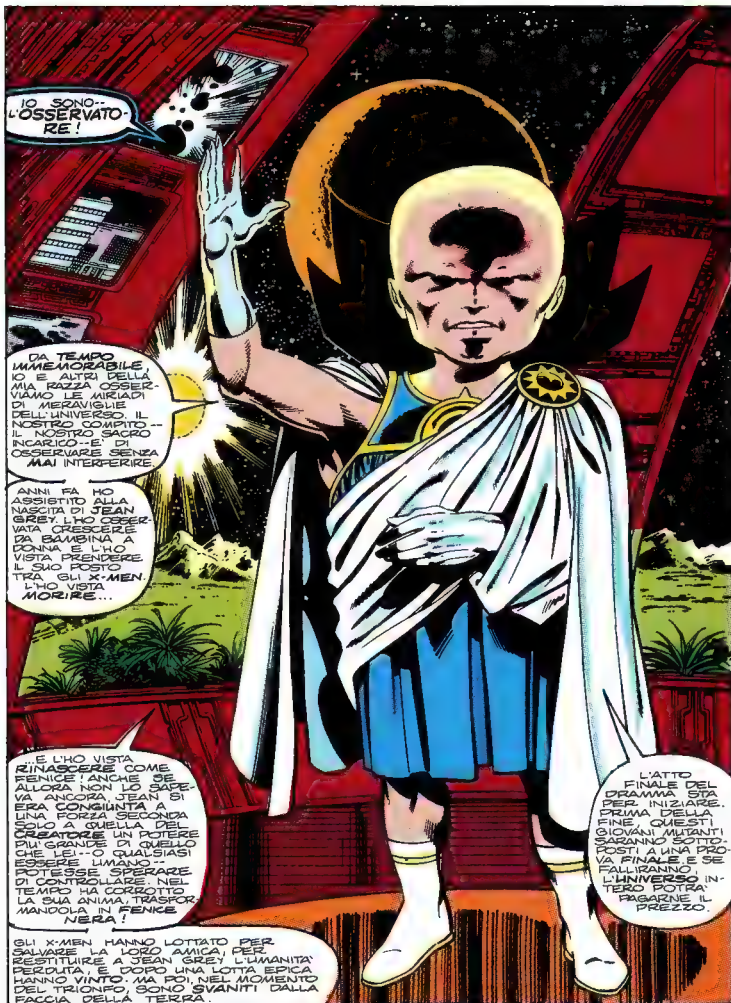


AUTHORITY



CAPITOLO

9



IO SONO--  
L'OSSERVATO-  
RE!

DA TEMPO  
IMMEMORABILE,  
IO E ALTRI DELLA  
MIA RAZZA OSSER-  
VIAMO LE MIRIADI  
DI MERAVIGLIE  
DELL'UNIVERSO. IL  
NOSTRO COMPITO --  
IL NOSTRO SACRO  
Dovere -- È DI  
OSSERVARE SENZA  
MAI INTERFERIRE

ANNI FA HO  
ASSISTITO ALLA  
NASCITA DI JEAN  
GREY. L'HO OSSER-  
VATO CRESCERE  
DA BAMBINA A  
DONNA E L'HO  
VISTA PRENDERE  
IL SUO POSTO  
TRA GLI X-MEN.  
L'HO VISTA  
MORIRE...

...E L'HO VISTA  
RINASCERE COME  
FENICE! ANCHE SE  
ALLORA NON LO SE-  
VEVA ANCORA, JEAN SI  
ERA CONGIUNTA A  
UNA FORZA SECONDA  
SOLO A QUELLA DEL  
CREATORE. UN POTERE  
PIÙ GRANDE DI QUELLO  
CHE LEI -- O QUALSIASI  
ESSERE UMANO --  
POTESSE SPERARE  
DI CONTROLLARE. NEL  
TEMPO HA CORRO  
LA SUA ANIMA, TRASFOR-  
MANDOLA IN FENICE  
NERA!

GLI X-MEN HANNO LOTTATO PER  
SALVARE LA LORO AMICA, PER  
RESTITUIRE A JEAN GREY L'UMANITÀ  
PERDUTA, E DOPO UNA LOTTA EPICA  
HANNO VINTO. MA POI, NEL MOMENTO  
DEL TRIONFO, SONO SVANITI DALLA  
FACCIA DELLA TERRA.

L'ATTO  
FINALE DEL  
DRAMMA STA  
PER INIZIARE.  
PRIMA DELLA  
FINE, QUESTI  
GIOVANI MUTANTI  
SARANNO SOTTO-  
POSTI A UNA PRO-  
VA FINALE. E SE  
FALLIRANNO,  
L'UNIVERSO IN-  
TERO POTRÀ  
PAGARNE IL  
PREZZO.

DICIASETTE ANNI FA, IN QUESTO MESE, STAN LEE E JACK KIRBY HANNO RACCONTATO  
LA PRIMA AVVENTURA DI UNA DELLE PIÙ INSOLITE SQUADRE DI SUPEREROI! MAI  
CREATE ED È NATA UNA LEGGENDA! OGGI CHRIS CLAREMONT, JOHN BYRNE E  
TERRY AUSTIN SONO FIERI DI CELEBRARE L'ANNIVERSARIO E RIAFFERMARE  
LA LEGGENDA!

Stan Lee  
PRESENTA:

GLI INCREDIBILI X-MEN!

# THE FATE OF THE

UN ATTIMO  
FA ERANO  
SULLA  
TERRA.

COS'È  
SUCCESSO?!

DOVE  
DIAVO-  
LO  
SIA,  
MIO?!

METTIA-  
MOLA  
COSÌ,  
CYKE.-

-NON MI  
SEMBRA  
IL SALOTTO  
DI  
CASA.

MOLTO  
SIMPATICO,  
BESTIA.  
MA CHI È QUE-  
STA... GENTE?!  
COSA VOGLONO  
DA NOI?!

SONO  
GUERRIERI  
ARMATI E CORAZ-  
ZATI, ANGELO.  
DUBITO CHE SIA  
QUALCOSA DI  
BUONO.



CHRIS CLAREMONT & JOHN BYRNE | TERRY AUSTIN | LUCIA TRUCCONE | GYNS WEIN  
TESTI/TRAMA/MATITE | CHINE | LETTERING | COLORI



# THE FATE OF THE PHOENIX!

UN ATTIMO  
FA ERANO  
SULLA  
TERRA.

COS'È  
SUCCESSO?!

DOVE  
DIAVO-  
LO  
SIA  
MIO?!

METTA  
MOLA  
COSÌ,  
CYKE-!

-NON MI  
SEMBRA  
IL SALOTTO  
DI CASA.

MOLTO  
SIMPATICO,  
BESTIA.  
MA CHI È QUE-  
STA... SENTA?!  
COSA VOGLIONO  
DA NOI?!

SONO  
GUERRIGERI  
ARMATI E CORAZ-  
ZATI ANGELO.  
QUESTO CHE SIA  
QUALCOSA DI  
BUONO.

PROFESSOR  
XAVIER  
NON CAPISCO  
ERAVAMO NEL  
GIARDINO DEI  
GENITORI  
DI JEAN...

E ORA  
SIAMO SUL  
POTERE. UNA  
CORAZZATA  
SHI'AR. LA RICCON-  
DO È L'AMMIRA-  
GLIA DELLA  
FLOTTA DI  
LILANDRA!

PERCÒ:  
LILANDRA  
CA' DONNA  
CHE AMO  
NON PUO'  
ESSERE  
LONTANA...

X-MEN!  
ASCOLTATE  
PAROLE  
DI GIUSTI-  
TORE.  
PREDETE LE  
LA GUARDIA  
IMPERIALE!

SIETE IN  
PRESENZA DI  
LILANDRA  
IMPERATRICE  
E MAESTRIX  
SHI'AR.

IL  
VOSTRO  
DESTINO  
NELLE  
SUE MANI!

CHRIS CLAREMONT & JOHN BYRNE | TERRY AUSTIN | LUCIA TRACONE | GUNIS WEIN  
TEST/TRADE/MATITE | CHINE | LETTERING | COLORI

# PHOENIX!

PROFESSOR  
XAVIER  
NON CAPISCO.  
ERAVAMO NEL  
GIARDINO DEI  
GENITORI  
DI JEAN ...

E ORA  
SIAMO SUL  
PONTE DI UNA  
CORAZZATA  
SHI'AR. LA RICONO-  
SCO E L'AMMIRA-  
GLIA DELLA  
FLOTTA DI  
LILANDRA!

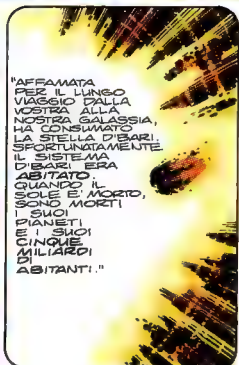
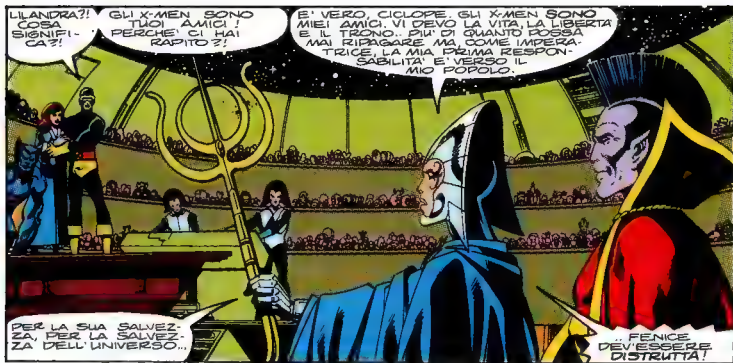
PERCIO'!  
LILANDRA,  
LA DONNA  
CHE AMO,  
NON PUO'  
ESSERE  
LONTANA!!!

X-MEN!  
ASCOLTATE  
LE PAROLE  
DI GLADIA-  
TORE,  
PRETORE DEL  
LA GUARDIA  
IMPERIALE!

SIETE IN  
PRESENZA DI  
LILANDRA  
IMPERATRICE  
E MAJESTRIX  
SHI'AR!

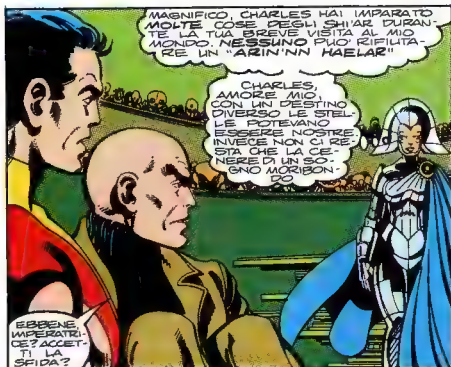
IL  
VOSTRO  
DESTINO  
E' NELLE  
SUE MANI!











MAGNIFICO, CHARLES HAI IMPARATO MOLTE COSE DEGLI SHI'AR DURANTE LA TUA BREVE VISTA AL MIO MONDO. NESSUNO PUO' RIFIUTARE UN "ARIN'NN HAEAR"

CHARLES, AMORE MIO, CON UN DESTINO DIVERSO LE STELLE POTREVANO ESSERE NOSTRE. INVECE NON CI RESTA CHE LA CENERE DI UN SOGNO MORIBONDO.

EBBERNE IMPERATRICE? ACCETTI LA SFIDA?



MAJESTRIX, I KREE CONCORDANO SULLA NECESSITA' DI CANCELLARE L'ENTITA' FENICE. MA NESSUNO HA PARLATO DI UN "DUELLO D'ONORE".

SCUSAMI, CHARLES. A QUANTO PARE DEVO SENTIRE I MIEI ALLEATI.

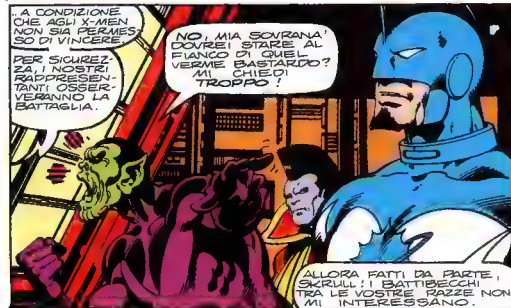
COSI' INSTAURATI I COLLEGAMENTI DI EMERGENZA TRA L'AMMIRAGLIA DI LILANDRA E I PIANETI REALI DEGLI IMPERI SKRULL E KREE, STATI GALATTICI RIVALI, ANTICHI E POTENTI QUANTO LO SHI'AR.



GLI X-MEN LOTTERANNO COME QUEI SERRISTI SONO UNA RAZZA CAPARBIA MA ONOREVOLE. POSSIAMO FIDARCI DELLA LORO PAROLA.

L'INTELLIGENZA SUPREMA DEI KREE NON OBEDIAMO AL DUELLO.

E NEANCHE RKULL, IMPERATRICE DEGLI SKRULL...



A CONDIZIONE CHE AGLI X-MEN NON SIA PERMESSO DI VINCERE.

PER SICUREZZA, I NOSTRI RAPPRESENTANTI OSSERVERANNO LA BATTAGLIA.

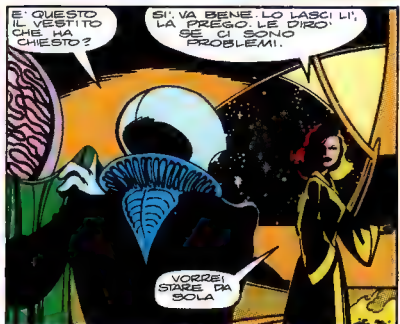
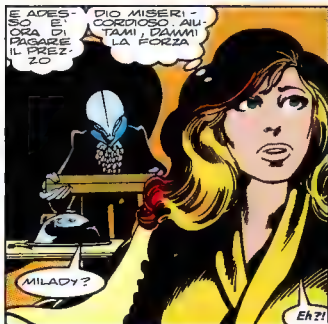
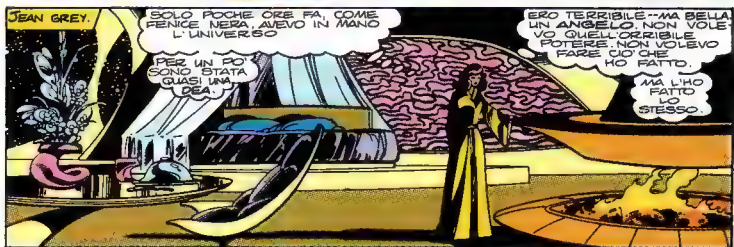
NO, MIA SOVRANA! DOVREI STARE AL FIANCO DI QUEL VERME BASTARDO? MI CHIEDI TROPPO!

ALLORA FATTI DA PARTE, SKRULL! I BATTIBECCHI TRA LE VOSTRE RAZZE NON MI INTERESSANO.

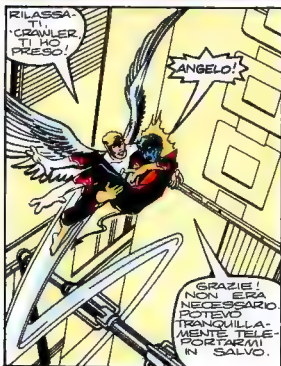
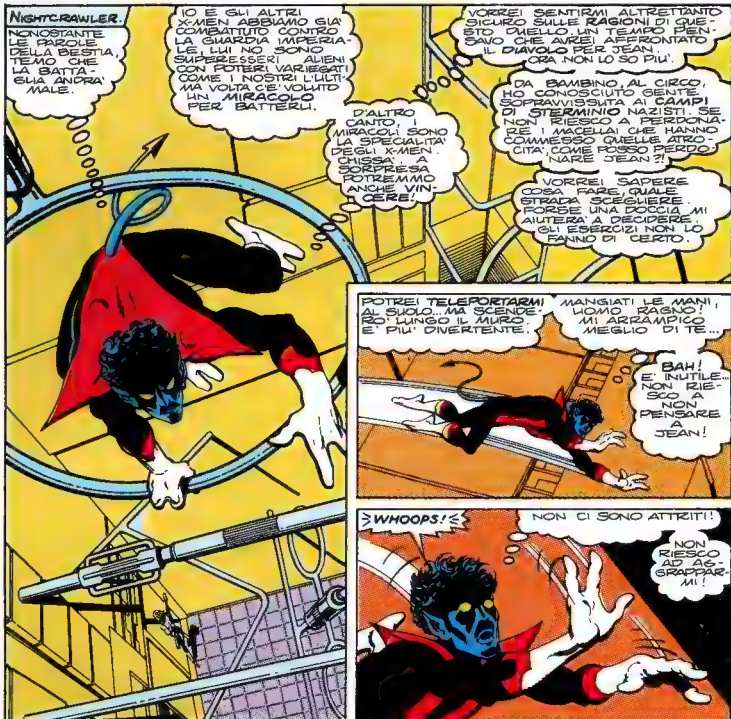


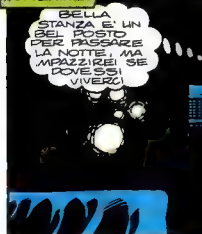
SONO QUI PER UNA SOLA RAGIONE: PORRE FINE PER SEMPRE ALLA MINACIA DI FENICE. METTIMI I BASTONI TRA LE RUOTE...

...E LA TUA VITA E' MIA!







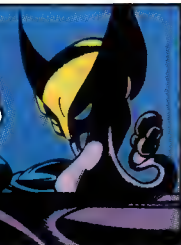


BELLA STANZA E' UN BEL POSTO PER PASSARE LA NOTTE, MA IMPAZZIREI SE DOVESSI VIVERCI.



BAH, FORSE DOVRAI NON DOVRO' PIU' PREOCCUPARMI DI DOVE VIVERE.

NON HO PAURA DI MORIRE... NON NE HO MAI AVUTA UN GIORNO DOVRA' SUCCEDERE, CHE MI PIACCA O NO PERCHÉ DOVREI PERDERE TEMPO A PENSARCI?



PER IL RESTO, CAVOLO, CON UNO SCHELETO E DEI ARTIGI DI ADAMANTIO NON HO MOLTO DI CHE PREOCCUPARMI.

EFFURE... QUESTA BATTAGLIA MI DA BRUTTE VIBRAZIONI.



NESSUNO CAPISCE JEANNE QUANTO ME E' DIVISA IN DUE ENTITA' DISTINTE: JEAN GREY E FENICE.

JEAN NON E' UN'ASSASSINA. NON E' RESPONSABILE DELLE AZIONI DI FENICE.

MA IL PROFESSORE E' RISCITTO VERAMENTE A SEPARARLE.



SOPPRIMENDO FENICE E LASCIANDO SOLO JEAN? SPERO DI SI', MA SE MI TROVERO' COSTRETTO A SCEGLIERE...

RESTERO' CON JEANNE FINO IN FONDO!



ERA TANTO CHE NON PERDEVO LA CALMA COSI' MA NON MI RIMANGIO NULLA DOVESSI RIMANERE SOLO!

LA LEGGE DISTINGUE L'UOMO DAI SUOI PREDECESSORI.

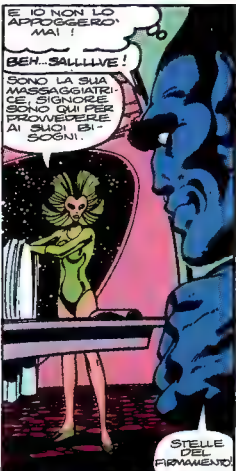
E, CHE CI PIACCA O NO, LA LEGGE PROTEGGE TUTTI, BUONI, CATTIVI, VITTIME E CRIMINALI. DEVE PARLARE O SI LEI CHE LA CIVILTÀ PERDONO OGNI VALORE.



SE JEAN FOSSE SATANA IN PERSONA, DOVREBBE AVERE LO STESSO IL SENSO DELLA LEGGE.

DOPO TUTTO, ABBIAMO SOLO LA PAROLA DI ILLAN-DRA SU CIÒ CHE E' SUCCESSO E SUL FATTO CHE FENICE ESISTE ANCORA DENTRO JEAN. SE VUOLE LA SUA VITA, DOVRA' VINCERE IN UN TRIBUNALE, AL DI LA' DI OGNI RAGIONEVOLE DUBBIO.

DAVDO A JEAN L'OPPORTUNITA' DI DIFENDERSI. LO SFOGGIO DI FORZA DI ILLANDRA... IL POTERE FATTO DISTINTE... E' A SUO MODO RIPROVERE... VOLE COME QUELLO DI FENICE...



E IO NON LO APPOGGERO' MAI!

BEN... SALLLIVE!

SONO LA SUA MASSAGGIATRICE, SIGNORE SONO QUI PER PROVVEDERE AI SUOI BISOGNI.

STELLE DEL FIRMAMENTO!

COLOSSO.

YAWWWWWWWNNN!!

E' GIÀ L'ALBA?  
HO DORMITO TUTTA LA NOTTE?

SI AVVICINA IL MOMENTO DELLA VERITÀ. FENICE NERA E MALVAGIA, HO PROVATO LA SUA FORZA. MA HO PROVATO ANCHE L'AMORE DI JEAN GREY. LE DEVO LA VITA! QUANDO LOTTAAMO CONTRO FENICE NERA, NON VOLEVAMO DISTRUGGERLA...

VOLEVAMO CURARLA. LO FACEVAMO PER AMORE E LO FAREMMO ANCORA.

LASCIARE JEAN AL DESTINO DI FENICE, DOPO AVER LOTTATO TANTO PER SALVARLA, VORREBBE DIRE NEGARE QUELL'AMORE... E' UN TRADIMENTO CHE NON POSSO COMMITTERE.

SI CONCENTRA--E IN UN BATTER D'OCCHIO IL SUO CORPO DI CARNE SI TRASFORMA IN ACCIAIO!

TEMPESTA.

L'ALBA SULLA TERRA È ANNUNCIATA DALL'ETERNA BELLEZZA DEL SOLE.

QUI DAL SUONO DI UNA SIRENA PREFERISCO IL SOLE.

BEI TEMPI, QUANDO ERO SOLO ORORO, LA SIGNORA DEL VENTO.

ERO LIBERA.

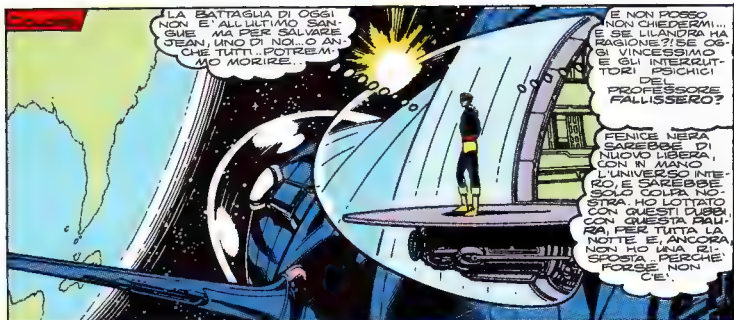
ERO SOLA. ALLORA.

NON SONO NE' SOLA, NE' LIBERA, ORA E' QUASI MAI FELICE.

EPPURE HO SCELTO IO DI UNIRMI AGLI X-MEN E DI LASCIARE L'AFRICA. GLI X-MEN SONO LA MIA FAMIGLIA E JEAN GREY È LA SORELLA CHE NON HO MAI AVUTO.

CHE IRONIA, FENICE NERA RAPPRESENTA TUTTO CIO' CHE ODO MA... SAPENDO CHE È JEAN, SO CHE NON POSSO RINNEGARLA PIU' DI QUANTO RINNEGERE! ME STESSA. VOGLIO BENEDIRE JEAN E LA DIFENDERÒ FINO ALLA MORTE.





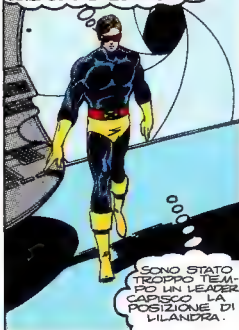
LA BATTAGLIA DI OGGI  
NON E' ALL'ULTIMO SAN-  
GUE... MA PER SALVARE  
JEAN, UNO DI NOI... O AN-  
CHE TUTTI... POTREM-  
MO MORIRE...

E NON POSSO  
NON CHIEDERM...  
E SE LILANDRA HA  
RAGIONE? SE OG-  
GI VINCESSIMO  
E GLI INTERUT-  
TORI PSICHICI  
DEL  
PROFESSORE  
FALLISSERO?

FENICE NERA  
SAREBBE DI  
NUOVO LIBERA,  
CON IN MENO  
L'UNIVERSO INTE-  
RO, E SAREBBE  
SOLO COLPA NO-  
STRA. HO LOTTATO  
CON QUESTI DUBBI  
CON QUESTA PAU-  
RA, PER TUTTA LA  
NOTTE E, ANCORA  
NON HO UNA RI-  
SPOSTA... PERCHE'  
FORSE... NON  
C'E'.

DANNAZIONE, NON E' GIUSTO  
CON TUTTO QUELLO CHE AB-  
BIAMO PASSATO, CON TUTTO IL  
BENE CHE JEAN HA FATTO,  
NON DOVREBBE FINIRE COSI'!

FORSE E' QUESTO CHE  
HANNNO PENSATO SU AB-  
TANTI DI D'BARI, QUANDO IL  
LORO SOLE E' ESPLOSO



SONO STATO  
TROPPO TEM-  
PO UN LEADER.  
LA  
CAPISCO LA  
POSIZIONE DI  
LILANDRA.

AL SUO POSTO  
AGIREI  
DIVERSAMENTE?



VORREI  
PENSARE  
DI SI' LA VEN-  
DETTA APPAR-  
TIENE SOLO  
A DIO, IO  
PREFERISCO  
SBAGLIARE  
E AVERE  
PIETA'.

A  
QUAL-  
SIASI  
COSTO?

COSA? JEAN? MI  
HA LETTO NEL  
PENSIERO!

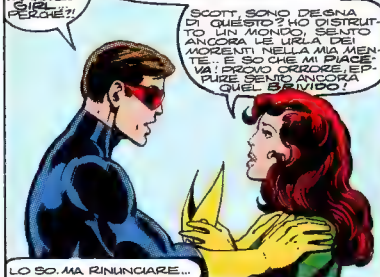
NON HO PIU'  
I POTERI DI  
FENICE,  
SCOTT...



MA SONO  
SEMPRE UNA  
TELEPATE  
E TRA NOI C'E'  
UN RAPPORTO  
MENTALE.

HAI IL  
COSTUME  
DI  
MARVEL  
GIRL  
PERCHE'?

NON LO SO NOSTALGIA? ORGO-  
GLIO? HO COMINCIATO COME  
MARVEL GIRL ED E' COSI'  
CHE FINIRO'.

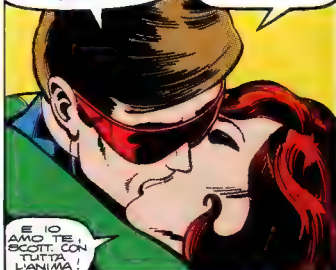


LO SO. MA RINUNCIARE...

SCOTT, SONO DEGNA  
DI QUESTO? HO DISTRUT-  
TO UN MONDO, SENTO  
ANCORA LE URLA DEI  
MORENTI NELLA MIA MEN-  
TE... E SO CHE MI PIACE-  
VA! PROVO ORRORE, EP-  
PURE SENTO ANCORA  
QUEL BRIVIDO!

...SAREBBE DIRE  
CHE FENICE NERA HA  
VINTO. CHE SEI MAL-  
VAGIA. E NON E'  
VERO!

JEAN, QUALUN-  
QUE COSA ACCA-  
DA, IO TI AMO E  
STARO' DALLA TUA  
PARTE.



E IO  
AMO TE,  
SCOTT. CON  
TUTTA  
L'ANIMA!

PIÙ  
TARDI!



SONO PASSATI QUASI OTTO ANNI DA APOLLO 17, L'ULTIMA MISSIONE LUNARE. SECONDO MOLTI L'UOMO NON TORNERÀ SULLA LUNA PRIMA DELLA FINE DEL SECOLO. E, ANCHE ALLORA, SAREBBE UNA VERSOGNA E UN ORRIBILE SPRECO.

GLI ASTRONAUTI AMERICANI CI HANNO MESSO TRE GIORNI PER ANDARE DALLA TERRA ALLA LUNA. L'AMMIRAGLIA DI LILANDRA IMPIEGA POCCHI MINUTI.

INTANTO, SUL PONTE...



VUOLGO SOLO DIRVI CHE IO COMBATTERÒ PER JEAN NON CHIEDO A NESSUNO DI FARE ALTRETTANTO. NON NE HO IL DIRITTO E NON VI BIASIMO SE DECIDETE DI NON PARLO.

SCOTT, LUI, NE ABBIAMO PARLATO E SIAMO TUTTI D'ACCORDO. STAREMO CON TE E JEAN FINO ALLA FINE!

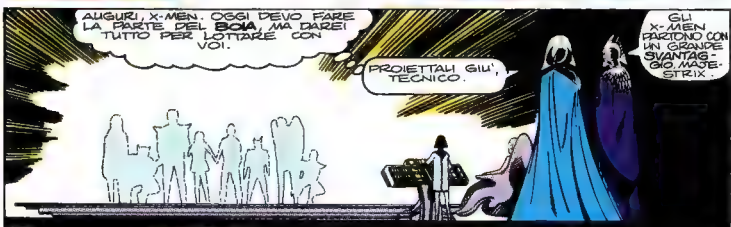
GRAZIE, WARREN. GRAZIE A TUTTI.



GLI X-MEN E LA GUARDIA IMPERIALE SI BATTERANNO FINCHÉ UNA DELLE DUE SQUADRE NON SARA SCONFITTA SE VINCONO GLI X-MEN, I SOPRAVVISUTI SARANNO LIBERI DI ANDARE. SE VINCONO I MIEI IMPERIALI...

POTREMO FARE CIÒ CHE VORREMO CON FENICE, CON JEAN GREY ACCETTATE QUESTE CONDIZIONI?

SI!  
HAI LA MIA PAROLA.



AUGURI, X-MEN. OGGI DEVO FARE LA PARTE DEL BOIA, MA DAREI TUTTO PER LOTTARE CON VOI.

PROIETTALI GIÙ, TECNICO.

GLI X-MEN PARTONO CON UN GRANDE SVANTAGGIO. MATE-STRIX.



MA SONO ESSERI ECCEZIONALI SE DOVESSERO VINCERE?

NON VINCERANNO ARAKI.

HAI LA MIA PAROLA.







FERMI! SENTO TRACCE TELE-  
PATICHE MULTIPLE! SONO  
ARRIVATE ALL'IMPROVISO!

LA!  
JEANNIE!

QUEL LAMPO DALL'AL-  
TRA PARTE DEL CRA-  
TERE... DEV'ESSERE  
LA GUARDIA  
IMPERIALE!



VADO  
A DARE  
UN'OCCHIA-  
TA  
CYKÉ

E, VISTO CHE CI  
SONO - DARO' QUALCHE  
COLPO PRIMA CHE SI  
ORGANIZZINO.

ANGELO...  
NO!

HAI SCORDATO CHE  
SIAMO SULLA LUNA?!  
COMPENSA LA  
MINORE GRAVITA',  
PRIMA  
CHE--!



COSA?! :AARRRGH! :~

LE MIE  
ALI... CON UN  
COLPO SONO  
GIÀ FUORI DAL  
CRATERE! E'  
IMPOSSIBI-  
LE!

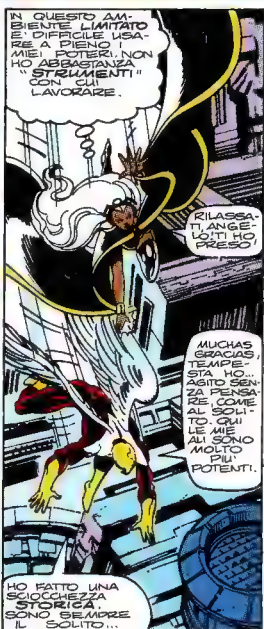
NON C'E' ARIA!  
NON RESPIRO!  
FA FREDDO...  
CONGELO! DEVO...  
RIMANERE...  
SVEGLIO...



SI MUOVE CICLOPE.  
CERCA DI SPEZZARE  
LA CADUTA E ANCORA  
VIVO!

LO PREN-  
DO IO!

ATTENTA  
TEMPESTA!  
NON ANDA-  
RE ANCHE  
TU NEL  
VUOTO!



N QUESTO AM-  
BIENTE LIMITATO  
E' DIFFICILE USA-  
RE A PIENO I  
MIEI POTERI. NON  
HO ABBASTANZA  
"STRUMENTI"  
CON CUI  
LAVORARE.

RILASSA-  
TI, ANGE-  
LO! TI HO  
PRESO

MUCHAS  
GRACIAS!  
TEMPE-  
STA HO  
AGITO SEN-  
ZA PENSA-  
RE, COME  
AL SOLI-  
TO. GLI  
MIE  
ALI SONO  
MOLTO  
PIU' POTENTI!

HO FATTO UNA  
SCIOCCHEZZA  
STORICA.  
SONO SEMPRE  
IL SOLITO...



HAI FATTO UN ERRORE, ANGELO TUTTO QUI

SONO PORTATO A FARE ERRORI.

WARREN! COME-?!



...MI SENTO SCOTT? COME UN I-D-I-O-T-A.

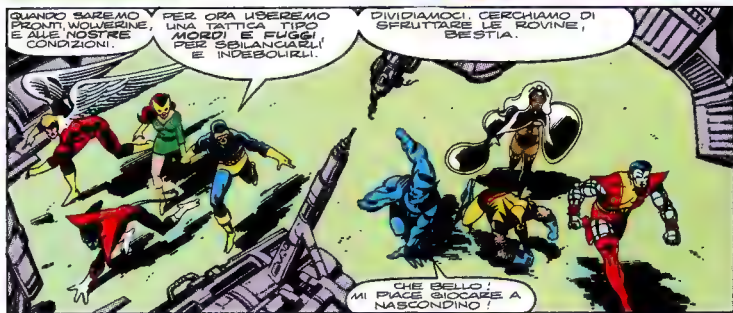
LA PROSSIMA VOLTA PENSA, AMICO A POIE SEI E A COSA FAI. BIAIMO SOLO OTTO, WARREN.

CON IN GIOCO LA VITA DI JEAN, NON POSSIAMO PERMETTERCI ERRORI. NON RISCHIARE INUTILMENTE.



CICLOPE, WOLVERINE HA INDIVIDUATO LA GUARDIA IMPERIALE. VENGONO DA QUESTA PARTE!

DIAMO BATTAGLIA, CAPO?

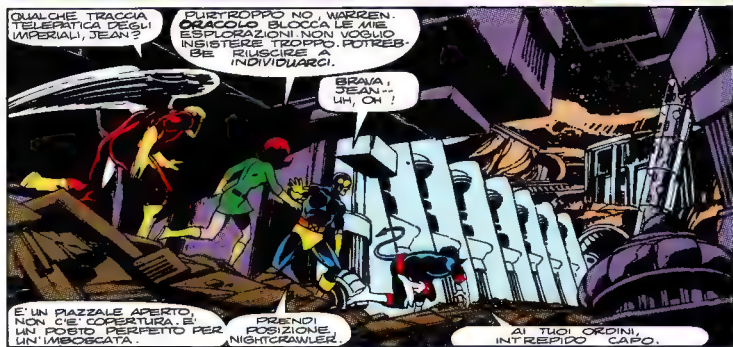


QUANDO SAREMO PRONTI, WOLVERINE, E ALLE NOSTRE CONDIZIONI.

PER ORA USEREMO UNA TATTICA TIPO MORDI E FUGGI PER SBILANCIARLI E INDEBOLIRLI.

DIVIDIAMOCI, CERCHIAMO DI SFRUTTARE LE ROVINE, BESTIA.

CHE BELLO! MI PIACE GIOCARRE A NASCONDINO!



QUALCHE TRACCIA TELEPATICA DEGLI IMPERIALI, JEAN?

PURTROPPO NO, WARREN. ORACOLO BLOCCA LE MIE ESPLORAZIONI. NON VOGLIO INSISTERE TROPPO. POTREBBE RIUSCIRE INDIVIDUARCI.

BRAVA, JEAN... UH, OH!

E' UN PIAZZALE APERTO NON C'E' COPERTURA. E' UN POSTO PERFETTO PER UN'IMBOSCATA.

PRENDI POSIZIONE, NIGHTCRAWLER.

AI TUOI ORDINI, INTREPIDO CAPO.



MA PRIMA CHE IL  
TEDESCO RIESCA A FARE  
UN PASSO...

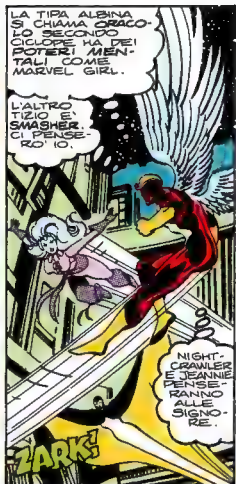
ATTEN-  
TI!!

SCOTT!!



NON POTETE  
NASCONDERVI,  
X-MEN! NON  
POTETE SCAP-  
PARRE E IN OGNI  
CASO, NON  
RISCIURETE A VINCERE!

LO  
VEDREMO  
STARBOLT:  
ANGELO--  
DECOLLA!



LA TIPIA ALBINA  
SI CHIAMA GRAC-  
IO SECONDO  
CICLOPE HA DEI  
POTERI MENT-  
TALI COME  
MARVEL GIRL.

L'ALTRO  
TIZIO E'  
SWASHER  
C'PENSE-  
RO' IO.

NIGHT-  
CRAWLER  
E JEANNIE  
PENSE-  
RANNO  
ALLE SIGNO-  
RE.

ZARK!



SENTITE? CIKE  
SPARA RAGGI  
OTTICI A TUTTA  
BIRRA.

HANNO  
COMINCIATO  
SENZA  
DI NOI

NON DOVREMMO  
ANDARE AD  
AIUTARLI?

NO, COLOSSO.  
I DUE GRUPPI  
SONO  
INDIPENDENTI.

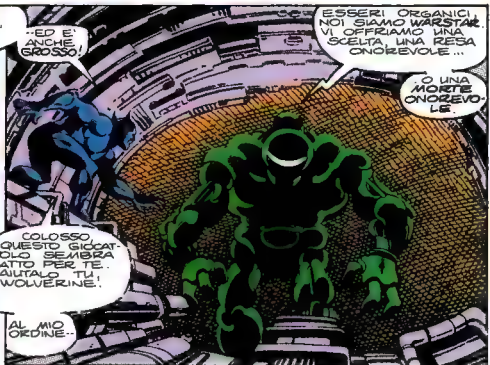
MA NON  
TEMERE.  
I NEMICI  
NON  
SI  
MANCHERAN-  
NO.

ZARK!



CAPITO  
IL CONCET-  
TO?

ECCO IL  
NEMICO.  
X-MEN--



ED E'  
ANCHE  
GROSSO!

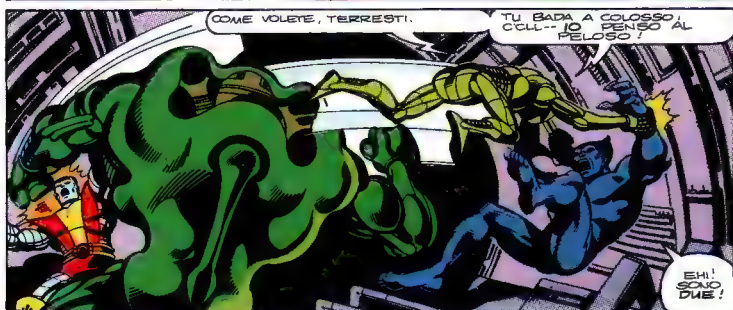
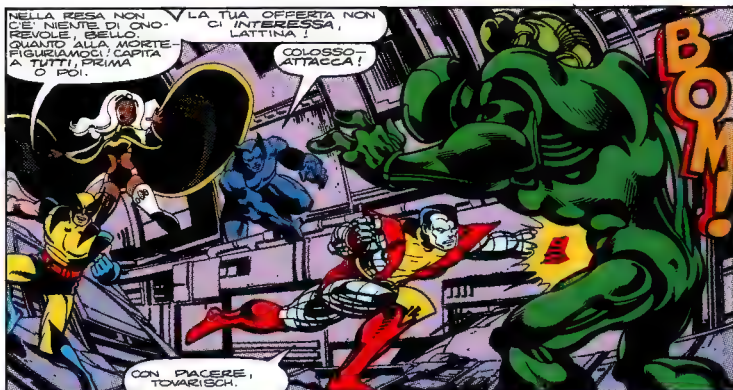
ESSERI ORGANICI  
NOI SIAMO WARSTAR.  
VI OFFRIAMO UNA  
SCELTA, UNA RESA  
ONOREVOLE...

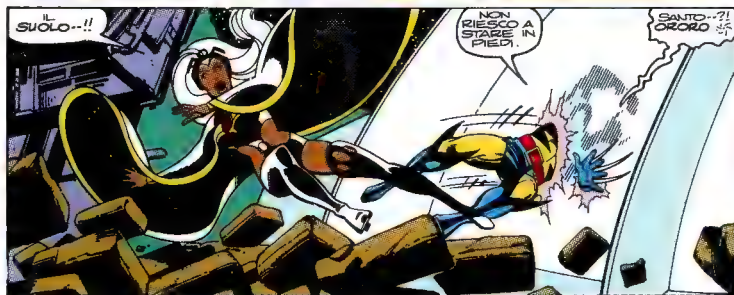
O UNA  
MORTE  
ONOREVO-  
LE.

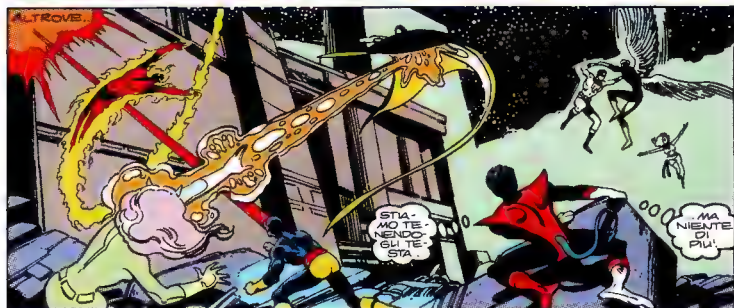
COLOSSO  
QUESTO GICCAT-  
TOLO SEMBRA  
FATTO PER TE.  
AIUTALO TU  
WOLVERINE!

AL MIO  
ORDINE--













HANNO POTERI E TATTICHE MOLTO SIMILI AI NOSTRI E IN PIU' VOLANO TUTTI.

JEAN E CYCLOPE POSSONO COLPIRE A DISTANZA E L'ANGELO PUO' SKATER- SI NEL LORO ELEMENTO.

IO, INVECE, SONO SOLO UN ACROBATA LE MANOVRE ANTIAEREE CHE HO IMPARATO LE HO PROVAE TUTTE CON TEMPESTA L'ANGELO NON LE CONOSCE E NON C'E' TEMPO PER INSE- COSA?!

ANGELO! ATTENTO! C'E' ORACOLO DIETRO DI TE!



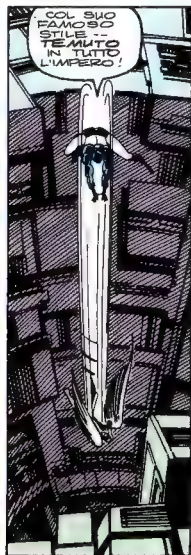
L-LA TESTA-- NON CAPISCO PIU' NIENTE!

TROPPO TARDI, NIGHTCRAWLER! L'HO STORDITO!

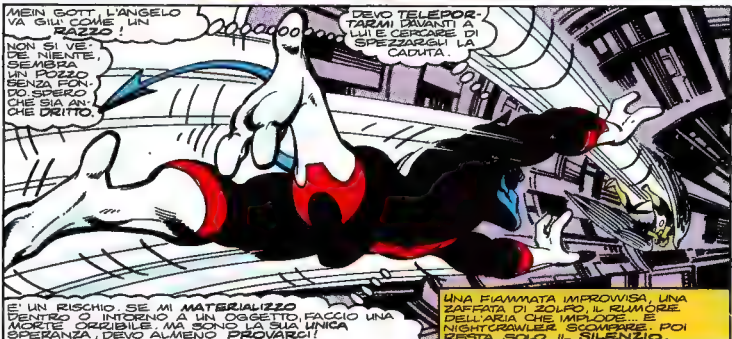


E MENTRE L'ANGELO E' INERME...

SMASHER LO FINIRA'...



COL SUO FAMOSO STILE-- TEMUTO IN TUTTO L'IMPERO!



MEIN GOTT, L'ANGELO VA GIU' COME UN RAZZO!

NON SI VE' DE NIENTE, SEMBRA UN POZZO SENZA FONDO. SPERO CHE SIA ANCHE DITTO.

DEVO TELEPORTARMI DAVANTI A LUI E CERCARE DI SPEZZARE LA CADUTA.

E' UN RISCHIO, SE MI MATERIALIZZO DENTRO O INTORNO A UN OGGETTO, FACCIO UNA MORTE ORRIBILE, MA SONO LA SUA UNICA SPERANZA, DEVO ALMENO PROVARGI!

UNA FIAMMATA IMPROVISA, UNA ZAFFATA DI ZOLFO, IL RUMORE DELL'ARIA CHE IMPLODE, E NIGHTCRAWLER SCOMPARE. POI RESTA SOLO IL SILENZIO.

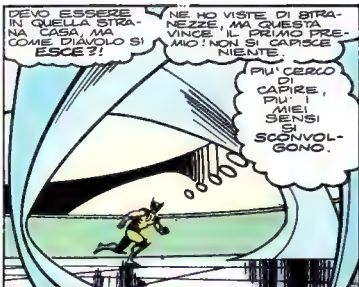
IN QUEL MOMENTO, DA UN'ALTRA PARTE DEL CRATERE...



NON CAPISCO!  
NON MI HANNO  
COLPITO... PERCHÉ  
SONO SVENUTO?  
E QUANTO TEMPO  
È PASSATO?  
COS'È SUCCESSO  
A ORORO?

WHOA!  
DEVO CALMARMI!  
BALZETTO  
NON MI SUCCEDEVA... DA  
ANNI.

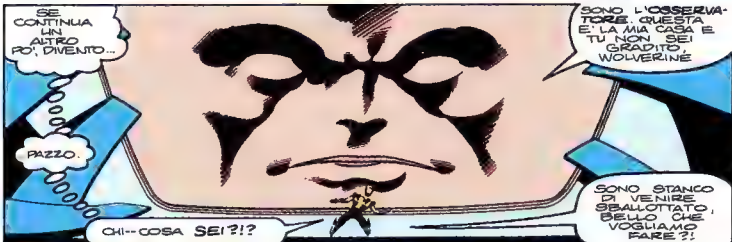
COMUNQUE  
DOVE  
SONO?



DEVO ESSERE  
IN QUELLA STRA-  
NA CASA, MA  
COME DIAVOLO SI  
ESCE?!

NE HO VISTE DI STRA-  
NEZZE, MA QUESTA  
VINCE IL PRIMO PRE-  
MIO: NON SI CAPISCE  
NIENTE.

PIÙ CERCO  
DI  
CAPIRE,  
PIÙ I  
MIEI  
SENSI  
SI  
SCONVOL-  
GONO.



SE  
CONTINUA  
UN  
ALTRO  
PO', DIVENTO...

SONO L'OSSERVA-  
TORE. QUESTA  
È LA MIA CASA E  
TU NON SEI  
GRADITO.  
WOLVERINE

SONO STANCO  
DI VENIRE  
SBALLOTTATO,  
BELLO CHE  
VOGLIAMO  
FARE?!

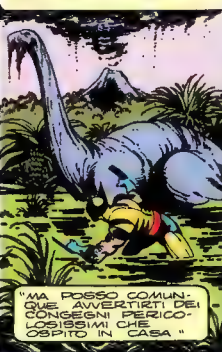
CHI-- COSA SEI?!?

"MOLTO BENE. SE LE PARO-  
LE NON BASTANO, PASSA-  
MO PURE AI FATTI."



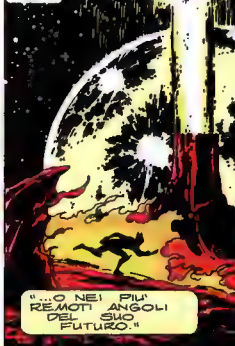
??!??

"HO GIURATO DI NON  
INTERVENIRE NELLA VITA  
E NEGLI AFFARI DEGLI  
ESSERI CHE OSSERVO."

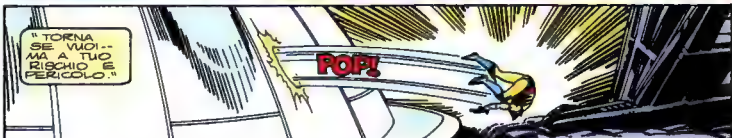


"MA POSSO COMUN-  
QUE AVVERTIRTI DEI  
CONSEGNI PERICO-  
LOSISSIMI CHE  
OSPITO IN CASA"

"SENZA ALCUN PREAVVISO,  
X-MAN, POTRESTI RITRO-  
VARTI NEL PASSATO PRI-  
MORDIALE DEL TUO MON-  
DO..."

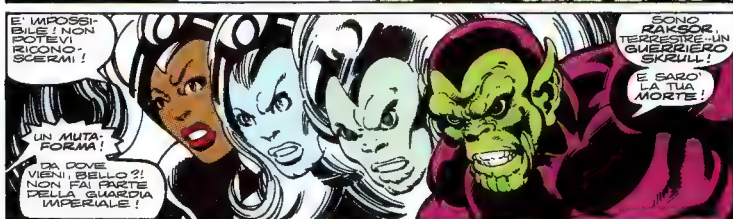
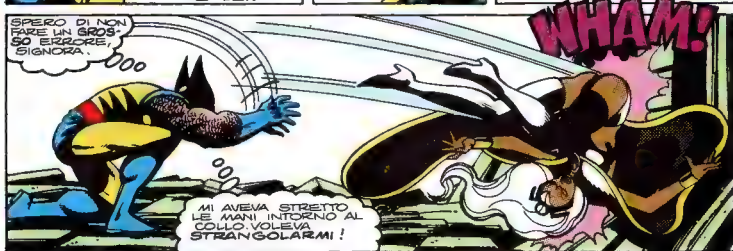


"...O NEI PIÙ  
REMOTI ANGOLI  
DEL SUO  
FUTURO."



"TORNA  
SE VUOI--  
MA A TUO  
RISCHIO E  
PERICOLO."

POP!







SCOMMETTIAMO?!



SOLO PERCHÉ IL MIO ALLEATO HA TROPPO PAURA PER DIFENDERSI, NON VUOL DIRE CHE È INDIFFESO.

NON SE È PROTETTO DA GUERRIERO KREE.

RINGRAZIA CHE NON TI HO LASCIATO AL TUO DESTINO, SKRULL. DOBBIAMO SOLO OSSERVARE, NON INTERVENIRE.

TU!



MI HAI SALVATO TU KREE...? TU?!

È UN INSULTO INTOLLELABILE!

HALA--!!



INTANTO...

NON CI CREDO. HO PERSO ANGELO!

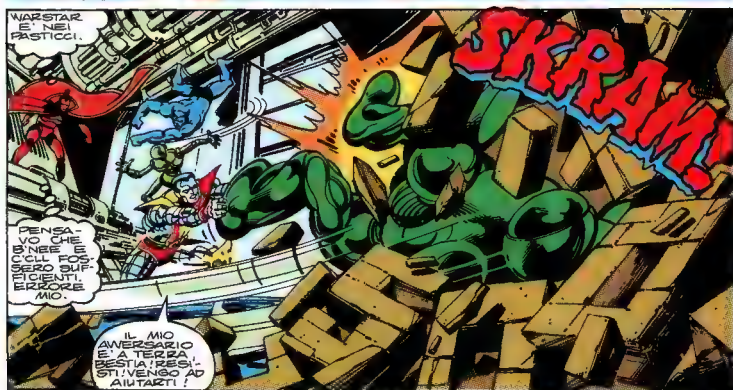
DOVEVA CADERMI TRA LE BRACCIA, MA È SCOMPARSO MENTRE MI TELEPORTAVO!

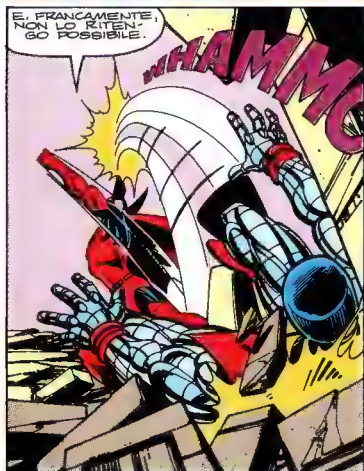
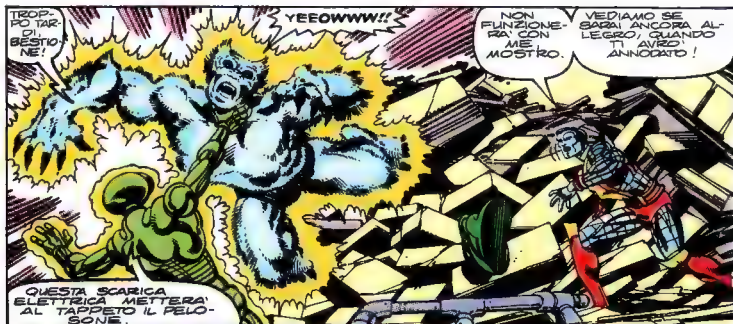
L'HO CERCATO, MA QUESTE CATACOMBE HANNO PIÙ CURVE E ANFRATTI DEL MONDO ASSASSINO DI ARCADE.



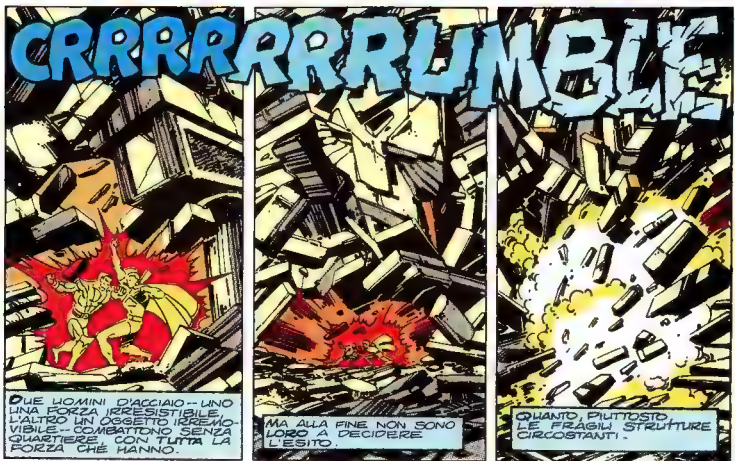
E ORA HO LA BRUTTA IMPRESSIONE DI ESSERMICI PERSO.

HAMMM--A QUANTO PARE NON SONO SOLO. QUELLA FRAULEIN FA PARTE DELLA GUARDIA IMPERIALE. MI PARE CHE SI CHIAMI MANTA E SCOMMETTO CHE È LEI CHE HA FATTO SCOMPARE ANGELO.









ALL'INIZIO, MENTRE IL CROLLO DEL GRATTACIELO DEVASTA IL CRATERE, IL RISULTATO NON E' ANCORA CHIARO SEGUONO MINUTI DI SILENZIO INNATURALE.

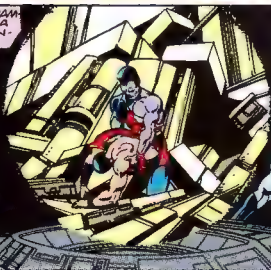
POI, TRA LE MONTAGNE DI DETRITI, UN MACIGNO SI SPOSTA...

...E LENTAMENTE, COLLOSSALMENTE, INSOPPORTABILMENTE.

...EMERGE IL VINCITORE.



E SULL'AMMIRAGLIA DI LILAN-DR...



NO.

NO. NO. NO. NO. NO.

OH, MIEI X-MEN, SENTI-VO? CREDEVO CHE POTESTE FARECELA. NON PENSAVO CHE FINISSE COSI'. PERDONATEMI, BAMBINI! MIEI.

IO NON MI PERDONERO' MAI

TE L'AVEVO DETTO, CHARLES.

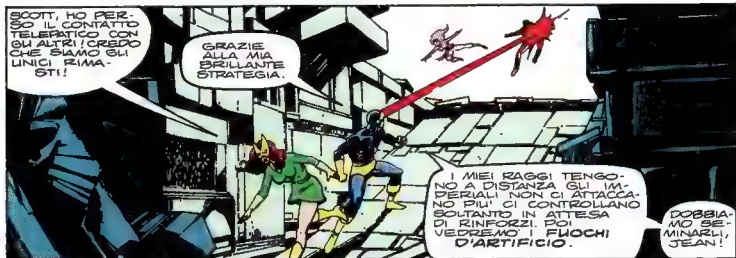
PER OGNI X-MAN CHE CADE, VA VIA UN PEZZO DEL TUO CUORE... E DEL MIO.

VORREI CONSOGLARTI, STARE CON TE NEL MOMENTO DEL BISOGNO...

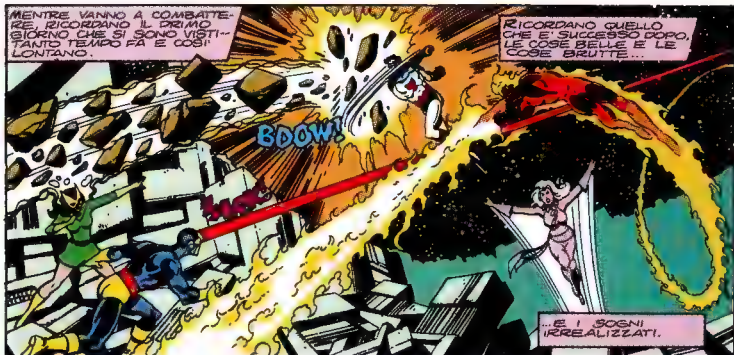
MA NON POSSO SONO L'IMPERATRICE. DEVO FARE IL MIO DOVERE.

COSTI QUEL CHE COSTI.





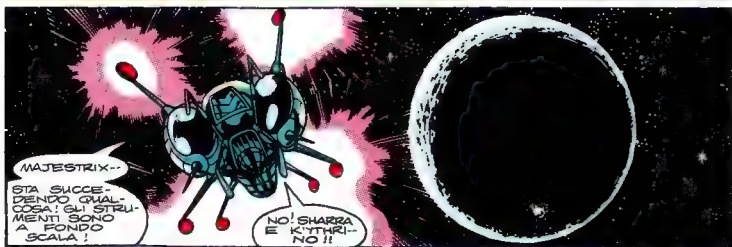
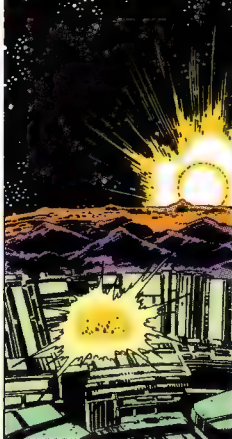


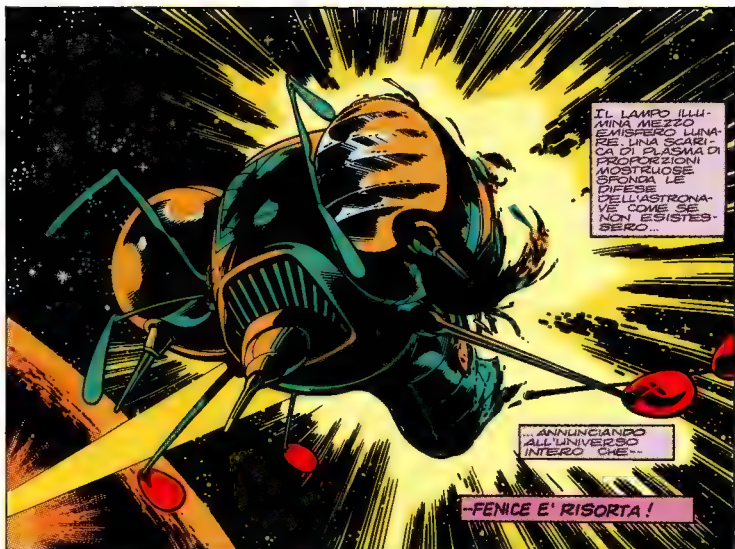


C'ERANO UNA VOLTA,  
JEAN GREY E  
SCOTT SUMMERS.

ERANO  
GIOVANI, SI  
AMAVANO

ERANO  
EROI.





IL LAMPO ILLUMINA MEZZO EMISFERO LUNARE. UNA SCARICA DI PLASMA DI PROPORZIONI MOSTRUOSE SFONDA LE DIFESE DELL'ASTRONAVE COME SE NON ESISTESSE...

...ANNUNCIANDO ALL'UNIVERSO INTERO CHE...

**-FENICE E' RISORTA!**



E A BORDO DELLA CORAZZATA - IL CAOS E' TOTALE E ISTANTANEO!

AGGRAPPATEVI AI SO-  
STEGNI! LA GRAVITA'  
ARTIFICIALE E'  
SPARITA!

CONTRO-  
LO DANNI  
A RAPPOR-  
TO! COME  
SIAMO  
MESSI?!



CAPITANO,  
CHIAMO LA  
GRAN FLOTTA!  
PIANO OME-  
GA!

SE LA  
NOSTRA  
MISSIONE  
FALLISCE-

PERCHE'  
FENICE  
SIA  
DISTRUT-  
TA!

BRUCIATE QUESTO MONDO  
QUESTO SISTEMA, L'INTERO  
ARCO BIELLARE! MA FATE  
TUTTO CIO' CHE E' NECESSARIO

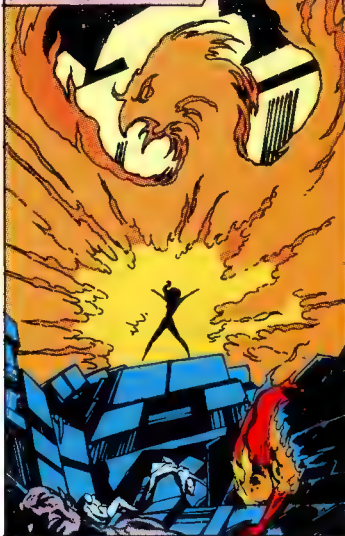


L'ILANDRA... HA RAGIONE.  
ABBIAMO PERSO IL CON-  
TROLLO. HO FATTO TUTTO  
QUELLO CHE POTEVO-TROP-  
PO POCO E TROPPO TAR-  
DI PER JEAN

ORA DEVO  
PENSARE AL-  
L'UMANITA'!

X-MEN!  
ASCOLTA-  
TEMI!

E' ACCADUTO TUTTO IN FRETTA--SENZA TEMPO PER FERMARSI E NEANIMENO PER PENSARE HA VISTO CICLOPE A TERRA E L'URLO DI SHOCK, DI DOLORE E DI TERRORO CHE LE E' ESPLOSO DENTRO HA DISTRUTTO I BLOCCHI PSICHICI DI XAVIER



OH, JEAN--NO!  
EH? E' IL PROFESSORE!



CICLOPE ATTACCA FENICE--ORA! MENTRE E' ANCORA RELATIVAMENTE DEBOLE!



PROFESSORE! LA PRE-BO! C'E' SENZ'ALTRO UNA SOLUZIONE DIVERSA!

"SE CI FOSSE, RAGAZZO NON CREDI CHE LA USEREI?"

BRAVO! SCOTT, SEI LA RISPONSA ALLE MIE PRE-GHIERE.



PERDONAMI, AMORE MIO.

APRE IL VISORE DI QUARZO RUBINO, SCATENANDO I RAGGI OTTICI A PIENA POTENZA SULLA BASE DI UN PALAZZO VICINO.

UN MILIONE DI TONNELLATE DI ACCIAIO E MURATURA CROLLANO ADDOSSO A FENICE. LEI SI SALVA CON UNO SCUDO TELEKINETICO, MA L'IMPATTO LA METTE IN GINOCCHIO



IL SUO POTERE E' TREMENDO, MA PER ORA HA DEI LIMITI CHE SONO STATI RAGGIUNTI.

CICLOPE... IL PROFESSORE... MI HA COSTRETTO A SVEGHARMI...



JEAN E' RITORNATA FENICE

DEA, NO!

TOCCA A NOI FERMARLA.



LO CREDI POSSIBILE?

NON L'HO ORO, MA DOBBIAMO PROVARGI.

DOBBIAMO SBILANCIARLA, CONSUMARLA, FACENDOLE BRUCIARE POTENZA.

FARO' QUELLO CHE POSSO.



TEMPESTA SI CONCENTRA E L'ARIA INIZIA A MUOVERSI. GIÀ SEMPRE PIÙ VELOCE FINCHÉ IN UN ATTIMO... UN TORNADO CIRCONDA FENICE TARTASSANDOLA SENZA PIETÀ!

OTTIMA MOSSA, ORORO. MA SI VEDE ANCHE LA QUI COME SEI MESSA MALE. NON PUOI SPINGERE COSÌ ANCORA PER MOLTO.

HO "SENTITO" IL PROFESSOR XAVIER. CHE URLAVA NELLA MIA TESTA... MI HA SVEGLIATO... E MI HA DETTO DI UNIRMI A VOI... PER LOTTARE...

LO SO, SEMO. L'HA FATTO CON TUTTI.

NON CAPITE? NON STIAMO LOTTANDO CON JEANNIE MA CON FENICE! CHE CI PIACCIA O NO, TOCCHERÀ A NOI--E FORSE ALL'UMANITÀ INTERA-- O A LEI!

WOLVERINE, CHE FAI?!

UNA VARIAZIONE SUL TEMA, BELLO. UN "LANCIO SPECIALE", SOLO CHE CON LA GRAVITÀ RIDOTTA, IL LANCIO POSSO FARLO IO.

IO... LA AMAVO, PETEY.

PER QUELL'AMORE POTREI ESITARE E GIÀ SUCCESSO? E PER POCO NON SIAMO MORTI TUTTI. STAVOLTA È UN RISCHIO CHE NON POSSIAMO CORRERE.

ULTIMA STORIA... S.

TOCCA A TE, COLOSSO. PROBABILMENTE AVRAI UNA SOLA CHANCE. ABBATTILA E FAI IN MODO CHE NON SI RIALZI PIÙ!

MI STAI CHIEDENDO DI UCCIDERE, WOLVERINE... È UNA COSA CHE NON HO MAI FATTO.

PIÙ PEGGIO MI CHIEDI DI UCCIDERE UN'AMICA.

NO.

NON POSSO FARLO.

UNNNNGH!?



WOW TI SEI... TRATTE-  
NUTO, PETER MA AN-  
CHE COSÌ... NON SO  
COME HO ANCORA LA  
TESTA SUL COLLO. GRA-  
ZIE, COMUNQUE - MI  
HAI FATTO PENSARE.

HO CAPITO  
CHI SONO  
E COSA  
DEVO  
FARE...



SONO DUE ESSERI,  
JEAN GREY E  
FENICE... SEPARATI...  
DISTINTI... LEGATI...  
UNA SIMBIOSI,  
PETER, L'UNA  
NON VIVE SENZA  
L'ALTRA.

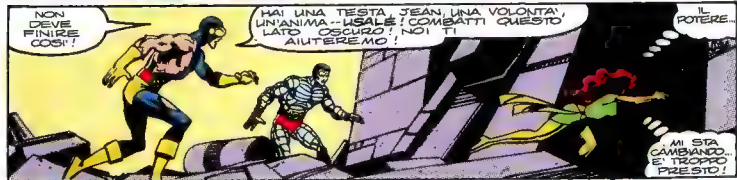
FENICE MI DA  
LA FORZA VITALE  
MENTRE IO FOCA-  
LIZZO IL SUO  
POTERE  
INFINITO.



FENICE È  
UN POTERE  
COSMICO. NON  
PUO' ESSERE  
LIMITATO, NE  
CONTROLLATO,  
SPECIE DA UN  
ESSERE UMA-  
NO. LA SUA CA-  
SA È IL COSMO  
RIMANDELA  
LÌ.

UCCI-  
DIMI!

NO!



NON  
DEVE  
FINIRE  
COSÌ!

HAI UNA TESTA JEAN, UNA VOLONTÀ,  
UN'ANIMA - USALE! COMBATTI QUESTO  
LATO OSCURO! NOI TI  
AIUTEREMO!

IL POTERE...

MI STA  
CAMBIANDO...  
È TROPPO  
PRESTO!



JEAN -  
ASPETTA!

NON  
CI  
STAI  
DANDO  
SCELTA!



NON NE AVETE  
MAI  
AVUTA.

MI HA  
STRETTO IN  
UNA MORSA!

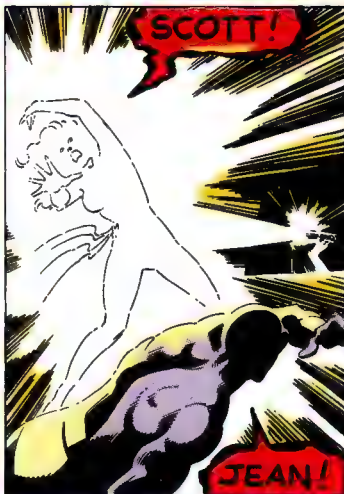
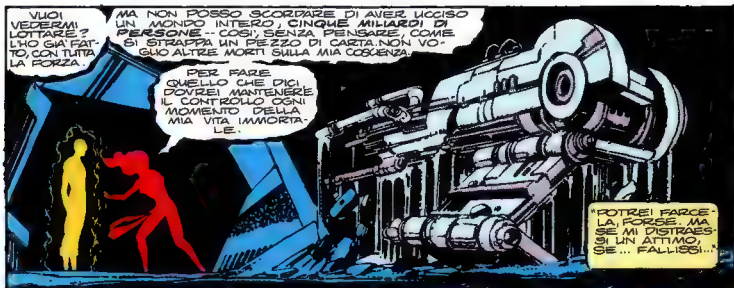
VEDI,  
SCOTT?  
TE  
L'AVEVO  
DETTO.

DA JEAN A  
FENICE, A  
FENICE NERA -  
È UNA  
PROGRESSIONE  
INEVITABILE  
COME LA MORTE.



DOVRETTI  
SAPERE  
COME MI  
SENTO, AT-  
TRAVERSO  
IL RAPPOR-  
TO MENTA-  
LE!

HO  
PAURA,  
SCOTT.  
SONO AP-  
PESSA A  
UN FILO.  
FENICE STA  
PRENEN-  
DO IL SO-  
PRAVVENTO  
E PARTE  
DI ME  
NON ME  
VEDE  
L'ORA.





AFFERMAZIONE: IO SONO IL REGISTRATORE, UN UMANOIDE NON CELLULARE, CREATO DAI COLONIZZATORI DI RIGEL PER PENSARE E REGISTRARE. HO OSSERVATO QUELLO CHE E' SUCCESSO, MA NON NE HO COMPRESO IL SENSO.

I MIEI CIRCUITI STORICI MI DICONO CHE JEAN GREY ERA UNA FORZA DEL BENE. COME FENICE HA SALVATO L'UNIVERSO DALL'ESTINZIONE EPPURE, LE HANNO DATO LA CACCIA FINCHE' NON E' MORTA.

PERCHE' ERA UMANA.

RISPOSTA INSUFFICIENTE: OSSERVATORE PRESO DI DELUCIDARE ULTERIORMENTE.

INTERROGATIVO: PERCHE'?

OGNUNO HA DENTRO IN SE LA CAPACITA' PER IL BENE E PER IL MALE. LE NOSTRE AZIONI NASCONO TUTTE DALL'INCONTRO DI QUESTE DUE FORZE ESTREME.

QUESTA BAMBINA HA OTTENUTO UN POTERE CHE L'HA POSTA TANTO AL DI SOPRA DELL'UMANITA'-- HA UNA SCALA EVOLUTIVA-- QUANTO QUESTA LO E' DALL'AMEBE. IL SUO PIU' SEMPLICE PENSIERO DIVENIVA REALTA'.

MA FENICE E' ANCHE UNA FORZA DI PASSIONE PRIMATIVA E L'HOMO SAPIENS E' UNA CREATURA INTELLIGENTE, MA ANCHE PASSIONALE. UNA TALE PASSIONE E' PER SUA NATURA SEDUCENTE E VIOLENTA. JEAN NON POTEVA EVITARE DI RISPONDERLE DI ESSERE AMBIATA E, NEL TEMPO, SOPRAFFATTA.

LA RAGIONE CE LA FA RICONOSCERE, DANDOCI LA RESPONSABILITA' DI SCEGLIERE, MA NON TUTTE LE SCELTE SONO CHIARE, NE' TUTTI I CONFLITTI SCONTATI.

COSI' PER UN PO' SI E' TRASFORMATA NEL LATO OSCURO DI FENICE, L'ANGELO NERO, PORTATORE DI CAOS. MA DI FRONTE ALLA SCELTA TRA TENERE IL SUO POTERE DIVINO-- CON LA CONSAPEVOLEZZA CHE AVREBBE SEMINATO MORTE E DISTRUZIONE TRA LE STELLE-- E MORIRE LEI STESSA, HA SCELTO DI MORIRE.

E' QUESTO CHE RENDE L'UMANITA' PRATICAMENTE UNICA NEL COSMO. AMICO MIO, LA STRAORDINARIA PROPENSIONE AL SACRIFICIO..

... L'ABILITA' DI TRAVOLGERE OSTACOLI APPARENTEMENTE INSORMONTABILI, QUANDO LA CAUSA E' GIUSTA, PUR SAPENDO DALL'INIZIO DI ANDARE INCONTRO ALLA MORTE.

GLI X-MEN NON LO CAPISCONO E FORSE NON LO CAPIRANNO O NON LO ACCETTERANNO MAI, MA OGGI HANNO VINTO LA PIU' GRANDE BATTAGLIA DELLE LORO GIOVANI VITE.

JEAN GREY POTEVA VIVERE E DIVENTARE UOMO, MA PER LEI E' STATO PIU' IMPORTANTE MORIRE... CA ESSERE UMANO.

40¢ 129  
JAN  
02461

©1979 MARVEL  
COMICS GROUP

MARVEL® COMICS GROUP



THE UNCANNY

# X-MEN

SAVE US FROM  
THE *KNIGHTS*  
OF *HELLFIRE*!



COVER  
GALLERY



40¢ 130  
FEB  
02461

MARVEL COMICS GROUP

APPROVED  
BY THE  
COMICS  
CODE  
AUTHORITY

© 1979 MARVEL  
COMICS GROUP

# THE UNCANNY



# X-MEN



THE DRAMATIC DEBUT OF THE  
**DAZZLER!**

COVER  
GALLERY



40¢  
©  
131  
MAR  
02461

MARVEL® COMICS GROUP



© 1979 MARVEL  
COMICS GROUP



TM

THE UNCANNY

X-MEN™

PRISONERS  
OF THE  
WHITE  
QUEEN!



COVER  
GALLERY

Steve Meyers and Austin

40¢  
132  
APR  
02461

MARVEL® COMICS GROUP



©1980 MARVEL  
COMICS GROUP

THE UNCANNY

# X-MEN™



SHE'S THE  
LAST ONE!  
THE HELLFIRE  
CLUB HAS  
DEFEATED  
THE X-MEN!



COVER  
GALLERY

40¢ 133  
MAY 02461

MARVEL<sup>®</sup> COMICS GROUP

APPROVED  
BY THE  
COMICS  
CODE  
AUTHORITY

©1980 MARVEL  
COMICS GROUP

THE UNCANNY

# X-MEN<sup>TM</sup>

ALL OF THE X-MEN HAVE FALLEN  
BEFORE THE MIGHT OF THE  
HELLFIRE CLUB—ALL EXCEPT ONE!  
**WOLVERINE  
LASHES OUT!**



COVER  
GALLERY



40¢ 134  
JUNE  
02461

MARVEL® COMICS GROUP



THE UNCANNY

# X-MEN™

THE HELLFIRE CLUB  
HAS TRANSFORMED  
PHOENIX INTO THEIR  
**BLACK QUEEN!**  
ARE THE X-MEN  
TOO LATE TO SAVE  
HER? —OR  
THEMSELVES?!



COVER  
GALLERY

HEROES  
AND  
HELLFIRE

40¢



135

JULY

02461

MARVEL<sup>®</sup> COMICS GROUP



©1980 MARVEL  
COMICS GROUP

THE UNCANNY



COVER  
GALLERY

DEFEATED BY  
**DARK  
PHOENIX!**

40¢  
CC

136  
AUG  
02461

MARVEL® COMICS GROUP



©1980 MARVEL  
COMICS GROUP

THE UNCANNY

# X-MEN



CHILD OF  
LIGHT AND  
DARKNESS!

*THE FINAL PHASE  
OF THE PHOENIX!*

DON'T MISS THIS  
**SPECIAL ISSUE**  
CONTAINING MORE  
SHOCKS AND SURPRISES  
THAN EVER BEFORE!



COVER  
GALLERY



MARVEL  
COMICS  
M

# X-MEN

COVER  
GALLERY



## THE DARK PHOENIX SAGA

CHRIS CLAREMONT • JOHN BYRNE • TERRY AUSTIN









**N**el 1980 lo scrittore Chris Claremont e il disegnatore John Byrne lasciarono il proprio inconfondibile segno nella storia del fumetto, realizzando un'avventura tragica e toccante oggi nota come la Saga di Fenice Nera. Protagonista è Jean Grey, una giovane mutante che il fato ha reso la creatura più letale e potente della galassia, scatenando l'orrore e la paura negli amici e nell'amante Scott "Ciclope" Summers e alimentando la cupidigia di loschi individui bramosi del suo potere. Una storia di forti passioni, di odio e di amore. Un racconto di proporzioni cosmiche e di triste quotidianità, che più di altri ha lanciato gli incompresi e remuti X-Men nell'Olimpo dei comics, definendoli come personaggi, come esseri umani e come esempi degli eroi tormentati di fine millennio.

